

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №85
Приморского района Санкт-Петербурга

Программа принята
педагогическим
советом ГБДОУ №85
30.08.2024г. протокол №1

УТВЕРЖДЕНА:
Зав. ГБДОУ №85
Пр. от 30.08.2024г. № 138 – од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
МАРШАВИНОЙ ВАЛЕРИИ ГРИГОРЬЕВНЫ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-7 ЛЕТ)
С ОВЗ (ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ)
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДЕТСКИЙ САД № 85
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Санкт-Петербург
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ		
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		
<u>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ</u>		
1.1	Пояснительная записка	7
1.2	Цель и задачи рабочей программы	7
1.3	Специфические принципы и подходы к формированию рабочей программы для обучающихся с ТНР	7
1.4	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей музыкального развития детей старшего дошкольного возраста	7
1.5	Планируемые результаты	8
1.6	Целевые ориентиры освоения воспитанниками с ТНР Рабочей программы по музыкальному развитию	8
1.7	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения рабочей программы	8
1.8	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе	9
<u>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</u>		
1.9	Пояснительная записка	10
1.10	Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	10
1.11	Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.	11
1.12	Планируемые результаты освоения части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений	11
1.13	Значимые характеристики для разработки и реализации Рабочей программы для обучающихся с ТНР	11
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		
<u>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ</u>		
2.1	Пояснительная записка	13
2.2	Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	13
2.2.1	В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:	13
2.2.2.1	Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	14
2.2.2	В области Познавательного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:	15
2.2.2.1	Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	15

2.2.3.	В области Речевого развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:	16
2.2.3.1.	Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	16
2.2.4.	В области Художественно-эстетического развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:	17
2.2.4.1	Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	18
2.2.5.	В области Физического развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:	19
2.2.5.1	Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	20
2.3	Комплексно-тематическое планирование по реализации Рабочей программы	21
<u>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</u>		
2.4	Характеристика программы «Музыкальные шедевры» (О.П. Радынова)	55
2.5	Тематическое планирование по содержанию программы «Музыкальные шедевры» (О.П. Радынова)	56
2.6	Взаимодействие с семьями воспитанников	59
2.7	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР	59
2.8	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	60
<u>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ</u>		
2.8.1	Целевой раздел	61
2.8.1.1	Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания	64
2.8.1.2	Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет)	64
2.8.1.3	Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет)	65
2.8.2	Содержательный раздел	66
2.8.2.1	Патриотическое направление воспитания	66
2.8.2.2	Социальное направление воспитание	67
2.8.2.3	Познавательное направление воспитания	67
2.8.2.4	Физическое и оздоровительное направление воспитания	68
2.8.2.4.1	Задачи по формированию здорового образа жизни	68
2.8.2.5	Трудовое направление воспитания	69
2.8.2.6	Этико-эстетическое направление воспитания	69
2.8.2.7	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания	70
2.8.3	Организационный раздел программы воспитания	71
2.8.3.1	Взаимодействие педагогического работника с детьми с ОВЗ	72
2.8.3.2	Организация предметно-пространственной среды	72

2.8.3.3	Кадровое обеспечение воспитательного процесса	73
2.8.3.4	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ.	73
2.8.3.5	Основные условия реализации Программы воспитания в ДОУ	74
2.8.3.6	Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях ДОУ	74
ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ		
2.8.4	Целевой раздел	74
2.8.5	Содержательный раздел	75
2.8.5.1	Особенности реализации воспитательного процесса	75
2.8.5.1.1	Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ГБДОУ №85	75
2.8.5.1.2	Ключевые элементы уклада ГБДОУ № 85	76
2.8.5.1.3	События ДОУ	79
2.8.5.1.4	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	82
2.8.5.2	Социальное партнерство	82
2.8.5.3	Преемственность в работе ДОУ и школы	83
2.8.5.4	Организация сотрудничества ДОУ и семьи	84
2.8.6	Организационный раздел программы воспитания	86
2.8.6.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды, отражающей образ и ценности ДОУ	86
2.8.6.2	Кадровое обеспечение	87
2.8.6.3	Условия реализации Программы воспитания в ГБДОУ № 85	89
2.8.6.4	Нормативно-методическое обеспечение	89
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		
<u>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ</u>		
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	89
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	90
3.3	Федеральный календарный план воспитательной работы	91
3.4	Календарный план воспитательной работы ГБДОУ № 85 на 2024 -2025уч.г.	93
<u>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</u>		
3.5	Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале	96
3.5.1	Содержание РППС	97
3.6	Материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания для реализации ЧФУОО	
3.6.1	Материально-техническое обеспечение Рабочей программы	98
3.6.2	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения для реализации Рабочей программы	99
3.7	Традиционные мероприятия педагогического коллектива ГБДОУ № 85 с семьей	99
ПРИЛОЖЕНИЯ		
1	Перечень музыкальных произведений для использования в образовательной работе с обучающимися с ТНР старшего дошкольного возраста	101
2	Тематическое планирование для обучающихся с ТНР старшего дошкольного возраста	104
3	Список литературы	111

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Рабочая программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) (далее - Программа) разработана в соответствии адаптированной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ № 85 Приморского района Санкт-Петербурга.

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа представляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

2. Программа является документом, в соответствии с которым организуется работа с детьми старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ): **для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР).**

3. Содержание и планируемые результаты (целевые ориентиры), должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Программы.

По своему организационно-управленческому статусу данная программа, реализующая принципы Стандарта, **имеет модульную структуру.**

4. Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - **целевой, содержательный и организационный.**

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников (программу коррекционно- развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников в различных **видах деятельности**, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора;
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно- развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение воспитанников с ТНР в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

Организационный раздел Программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы ДОУ.

В соответствии с программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей рекомендуется включать в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижений целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации основной образовательной программы ДОУ. Система оценивания качества реализации программы ДОУ направлена в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий внутри образовательного процесса.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Цель реализации Программы: обеспечение условий в ДОУ, определяемых общими и особыми потребностями воспитанника дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав воспитанников дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Сроки реализации Рабочей программы - 1 год.

Продолжительность учебного года с 01 сентября 2024 года по 31 августа 2025 года.

По отдельному плану проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, увеличена продолжительность прогулок.

Продолжительность недели - 5 дней. Праздничные и нерабочие дни, устанавливаемые государством (см. учебный график ДОУ)

Регламентирование образовательного процесса – первая половина дня.

Сроки проведения мониторинга - 2 и 3 недели сентября, 2 и 3 недели мая.

1.2. Цель и задачи рабочей программы

Цель: реализация содержания рабочей программы для детей старшего дошкольного возраста с ТНР в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.

Задачи:

способствовать созданию благоприятных условий для формирования основ музыкальной культуры детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ, как части всей духовной культуры личности;

способствовать формированию ценностных ориентаций обучающихся с ОВЗ средствами музыкального искусства;

способствовать формированию основ гармоничного развития (развития слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии; развитие индивидуальных музыкальных способностей);

развивать коммуникативные способности воспитанников старшего дошкольного возраста с ТНР;

способствовать развитию детского творчества во всех видах музыкальной деятельности.

1.3. Специфические принципы и подходы к формированию рабочей программы для обучающихся с ТНР

В соответствии со Стандартом рабочая программа построена на следующих принципах:

организация системы музыкальной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ;

организация образовательного процесса по музыкальному воспитанию детей с ОВЗ в интеграции со всеми образовательными областями и в соответствии с особенностями развития обучающихся с ТНР старшего дошкольного возраста;

обеспечение личностно-ориентированного и деятельностного подхода к музыкальному развитию воспитанников старшего дошкольного возраста с ТНР.

1.4. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей музыкального развития детей старшего дошкольного возраста

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке; формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, фонематический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого.

Налаживается вокально-слуховая координация.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте ведущая составляющая музыкальности ребенка, проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять

элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.5. Планируемые результаты

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.6. Целевые ориентиры освоения воспитанниками с ТНР образовательной программы по музыкальному развитию

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения рабочей программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

1.7. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения рабочей программы

К концу данного возрастного этапа ребенок:

обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

1.8. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой музыкальным руководителем по рабочей программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности по музыкальному развитию на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в рабочей программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы ДОО должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив ДООУ, в частности, музыкальный руководитель.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.9. Пояснительная записка

Вариативная часть рабочей программы основана на программе развития творческого слушания музыки, формирования основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста. «Музыкальные шедевры» (О.П. Радынова) и ориентирована на детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Ориентация дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребёнка, нравственно - эстетического становления личности.

Ведущий вид деятельности в программе - музыкальное восприятие, объединяющее исполнительство, творчество, музыкально - образовательную деятельность на едином репертуаре (с привлечением дополнительного репертуара по пению).

Формирование музыкальной культуры детей обеспечивается отбором произведений музыкальной классики и народной музыки, являющихся для них «эталоном красоты».

1.10. Цель и задачи части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цель программы: развитие творческого слушания музыки, которое предполагает побуждение детей с ТНР к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.

Задачи:

накопление опыта восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширение знаний детей о народной музыке;

воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие музыкальных способностей, мышления (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра);

воспитание эстетических чувств, формирование тезауруса (сокровищницы впечатлений);

развитие умения выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).

1.11. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Основной принцип – тематический. Этот принцип помогает систематизировать полученные знания, поддерживает интерес.

Принцип концентрический или принцип цикличности (повторяемость тем) - позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе общего развития.

Принцип интеграции с обязательной частью адаптированной рабочей программы предполагает, что вариативная часть качественно дополняет основную часть рабочей программы.

Принцип - контрастное сопоставление (одинаковыми или близкими названиями). Такие сопоставления рожают проблемную познавательную – оценочную ситуацию, заинтересовывают детей.

Принцип адаптивности предполагает гибкое применение содержания и методов развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка. Допускает вариативное применение материала внутри каждой темы.

Принцип синкретизма программы предполагает взаимосвязь разных видов деятельности при объединяющей роли восприятия, побуждает к творческой активности.

Принцип соответствия ФГОС дошкольного образования предполагает, что все разделы вариативной части Образовательной программы соответствуют требованиям ФГОС дошкольного образования.

Принцип художественно-эстетической направленности предполагает реализацию во всех видах детской деятельности приоритетного художественно-эстетического направления групп.

1.12. Планируемые результаты освоения части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений

При реализации программы «Музыкальные шедевры» (О.П. Радынова) у ребенка развит стойкий интерес к музыкальному искусству в целом.

Ребенком приобретен музыкально-слуховой опыт в процессе слушания произведений народной, классической и современной музыки.

У ребенка развито умение тщательно вслушиваться в каждую фразу музыкального произведения, ощущать связь между ними, улавливать смену настроения, чувствовать динамику музыкального образа и осознавать роль комплекса средств музыкальной выразительности в его воплощении.

Ребенок способен к эмоциональной и словесной оценке музыки.

1.13. Значимые характеристики для разработки и реализации Рабочей программы для обучающихся с ТНР

Особенности развития детей с ТНР

Дети с тяжелыми нарушениями речи -это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте.

К группе детей с ТНР относятся дети: с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большей степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и

обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности.

Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой.

На II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы.

На III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

На IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями: дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

Особые образовательные потребности детей с ТНР

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через удовлетворение следующих образовательных потребностей:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

2.1 Пояснительная записка

В содержательном разделе рабочей программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в образовательных областях «социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке рабочей программы могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

2.2. Описание образовательной деятельности

обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

МОДУЛЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

2.2.1 В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

2.2.1.1. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области "**Социально-коммуникативное развитие**" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "**Социально-коммуникативное развитие**" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы:

- дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- воспитание правильного отношения к людям, к вещам;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся.

В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арт-терапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) **проводит педагог-психолог**, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

МОДУЛЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

2.2.2. В образовательной области "Познавательное развитие"

основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

2.2.2.1. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной

деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

МОДУЛЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

2.2.3. В образовательной области "Речевое развитие"

основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

2.2.3.1. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Ведущим направлением работы **в рамках образовательной области "Речевое развитие"** является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия

с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

МОДУЛЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

2.2.4. В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

2.2.4.1. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: *создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.*

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

МОДУЛЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

2.2.5. В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

2.2.5.1. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. *В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части.* В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

2.3. Комплексно-тематическое планирование по реализации Рабочей программы

• СТАРШАЯ ГРУППА

СЕНТЯБРЬ					
	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-Ритмические движения	Музыкально-игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
	1-я неделя – «Здравствуй, детский сад!»				
Репертуар	"Марш деревянных солдатиков" Муз. П. Чайковского	"Бай, качи, качи" русская народная песня.	Ф.Надененко «Марш»	Игра "Здравствуйте" Д.н.п. "Семь прыжков"	Звенящий треугольник".

Задачи	1. Знакомство с Творчеством П. Чайковского. 2. Дать понятие о трехчастной форме.	Дать детям понятие о русской народной песне. 2. Учить их петь выразительно, протягивая гласные звуки.	Ритмично ходить бодрым шагом парами, подгруппами, вдоль стен, по диагонали. 2. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Развивать умение различать в музыке ритмические акценты. 2. Доставить детям радость, удовольствие.	Слушать в исполнении взрослых пьесу, различать высокий регистр. 2. Развивать ритмическое чувство.
2-я неделя – «Детский сад- наш дом родной»					
Репертуар	"Голодная кошка и сытый кот"	«Куда летишь, кукушечка»	Хороводный шаг.	Хороводная пляска "Ах ты, береза"	"Месяц май" Муз. Тиличеевой.
Задачи	Обратить внимание на тембровую окраску музыки. 2. Побеседовать о характере музыкального произведения.	Четко интонировать с музыкальным сопровождением и без него. 2. Формировать умение петь выразительно.	Ходить по кругу, маленькими кружками, парами. 2. Формировать умение следить за осанкой-голову не опускать.	Отрабатывать хороводный шаг, следить за осанкой. 2. Формировать умение «держат круг».	Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. 2. Развивать ритмическое чувство.

3-я неделя – «Здравствуй, осень»					
Репертуар	"Клоуны" Муз. Д. Кабалевского.	Т. Бокач Муз. Г. Витлина.	"Поскоки" Английская народная мелодия.	Танец-игра «Шел козел по лесу»	Р.Н.П. «Ах, ты калина» Струнные Инструменты
Задачи	Определять легкий, быстрый характер пьесы. 2. Формировать умение рассказывать о характере музыкального произведения.	Использовать литературный материал. 2. Формировать умение петь выразительно.	Выполнять поскоки легко, непринужденно. 2. Формировать умение выполнять упражнение ритмично.	Образно, выразительно исполнять движения под музыку. 2. Развивать у детей зрительное внимание.	Продолжаем знакомиться с группой струнных инструментов: цитра. 2. Развивать ритмическое чувство.

4-я неделя – «Здравствуй, осень»					
Репертуар	«Клоуны» Музыка Д.Кабалевског о.	"Песенная карусель" Т. Бокач	Танцевальные движения "Три притопа"	Игра «Воротики»	Р.Н.П. «Из-под дуба, из-под вяза»
Задачи	Узнавать музыкальное произведение по вступлению. 2.Формирова ть умение передавать игровой образ в движении.	Поработать над чистотой интонирования. 2.Формировать умение правильно брать дыхание.	Формировать умение выполнять танцевальные движения ритмично. 2.Развивать ритмическое чувство.	Закреплять умение ориентироваться в пространстве. 2.Доставить детям радость.	Развивать слуховое внимание и память. 2.Формировать ритмическое чувство.

ОКТАБРЬ					
	Слушание музыки	Песенное творчество, пение	Музыкально- ритмические движения	Музыкально- игровое танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя – «Осень, Осень в гости просим»					
Репертуар	"Полька» П.И. Чайковского.	"Василек" (р.н.м.)	«Шаг и бег" Муз. Надененко.	"Дружные пары" Муз. Штрауса.	Игра «Удивительны й ритм», "Андрей- воробей"
Задачи	Отмечать четкий ритм, обратить внимание на динамические изменения. 2.Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром.	Формировать умение петь легко, точно интонируя мелодию. 2.Формировать умение слышать смену длинных и коротких звуков.	Менять движения в соответствии с изменением характера музыки. 2.Формировать умение слышать смену частей музыки.	Передать в движении легкий, подвижный характер польки. 2.Развивать у детей умение взаимодействова ть в парах.	Играть четко, слаженно. 2.Формировать умение слышать смену длинных и коротких звуков.

2-я неделя – «По лесным тропинкам»					
Репертуар	А. Гедике «На слонах в Индию».	«Песенка друзей» Муз. В. Герчик.	"Полянка" Русская народная мелодия.	"Веселые дети" (лит. н. м.) обр. Агафонников а	"Гармошка" Муз. Л. Тиличевой.
Задачи	Уметь рассказать о его содержании 2.Формировать умение высказываться о своих музыкальных впечатлениях.	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей. 2.Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу.	Легко и ритмично подпрыгивая, выставлять ноги вперед. 2.Развивать у детей ритмическое чувство.	Двигаться легко, меняя направление движения. 2.Формировать умение использовать все пространство зала.	Передать ритмический рисунок на металлофоне . 2.Развивать ритмическое чувство.

3-я неделя – «Лесные осени дары»					
Репертуар	А. Гедике «На слонах в Индию».	"Сорока-сорока" (р.н.м.)	"Канавка" (р. н. м.)	"Веселые дети" (лит. н. м.)	"Лиса" (р.н.м.) Обр. Л. Попова.
Задачи	Воспринимать легкое, изящное звучание пьесы в высоком регистре. 2.Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.	Петь легко, подвижно, точно интонируя фрагменты мелодии. 2.Формировать умение петь ритмично, слаженно.	В соответствии с музыкой выполнять плавные пружинистые полуприседания. 2.Формировать у детей зрительное внимание.	Менять направление движения на музыкальные фразы. 2.Формировать у детей умение ориентироваться в пространстве.	Передавать ритмический рисунок на металлофоне и треугольнике. 2.Развивать ритмическое чувство.
4-я неделя – «Осень, приходи, мы ждем»					
Репертуар	"Белка" Муз.М. Римского-Корсакова.	«У кота- воркота» (р.н.м.)	"Полянка" (р.н.м.)	"Будь ловким" Муз. А. Ладухина.	Игра «Веселый оркестр».

Задачи	Узнавать пьесу, высказываться о ее характере. 2.Формировать умение выразительно передавать игровой образ.	Петь попевку протяжно, точно передавать мелодию, ритм. 2.Развивать умение слышать смену длинных и коротких звуков.	Легко, ритмично подпрыгивать, выставлять ноги вперед. 2.Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Точно менять движения на сильную долю такта. 2.Формировать у детей чувство коллективизма	Правильно передавать ритмический рисунок. 2.Развивать ритмическое чувство.
---------------	--	---	---	---	---

НОЯБРЬ					
	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя – «Путешествие в осенний лес»					
Репертуар	"Сладкая греза" Муз. П. Чайковского.	"Жил-был у бабушки серенький козлик" (р.н.м.)	«Спокойный Шаг». Муз. Т.Ломовой.	"Пляшем, что хотим"	"Оркестр" Дидактическая игра.
Задачи	Учить различать характер музыки. 2.Развивать у детей фантазию, слуховое внимание.	Добиваться чистоты интонирования. 2.Формировать умение петь выразительно.	Ходить спокойным неторопливым шагом. 2.Формировать умение следить за осанкой-голову не опускать.	Развивать детскую фантазию. 2.Развивать у детей зрительную память и внимание.	Формировать умение проявлять интерес к данному виду деятельности. 2.Развивать ритмическое чувство.
2-я неделя – «По лесным дорожкам»					
Репертуар	А. Жилинский «Мышки».	"От носика до хвостика" Муз. Д. Парцхаладзе.	"Ковырялочка" Любая плясовая мелодия.	«Парная пляска». Чешская народная мелодия.	Струнные инструменты.
Задачи	Уметь самостоятельно определить средства музыкальной выразительности. 2.Формировать умение передавать игровой образ в движении.	Чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него. 2.Формировать умение правильно брать дыхание.	Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. 2.Развивать быстроту реакции.	Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки. 2.Формировать умение взаимодействовать в парах.	Использовать дидактическую игру "Музыкальный паровозик". 2.Развивать ритмическое чувство.

3-я неделя – «Волшебство под новый год»					
Реперту	"Мышки" Муз, Жилинского.	«От носика до хвостика».	Свободная пляска.	Игра "Чей Кружок скорее соберется".	Струнные Инструменты.
Задачи	Определять легкий, быстрый характер пьесы, расширять словарный запас. 2.Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.	Учить петь выразительно, естественным звуком. 2.Формировать умение петь слаженно, выразительно.	Самостоятельно подбирать движения. Игра "Подбери движение" 2.Развивать детскую фантазию.	Уметь Двигаться под музыку легко, различать части музыки. 2.Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Использовать дидактическую игру "Эхо" 2.Развивать ритмическое чувство.
4-я неделя – «Сказочный хоровод»					
Реперту	"На слонах в Индии" Муз. А. Гедике.	"Фонарики» Ю. Слонова.	"Поскоки" Муз. М. Глинки.	Хоровод "В сыром бору тропина".	Играем на шумовых музыкальных инструментах
Задачи	Соотносить содержание музыки с характером. 2.Формировать умение узнавать произведение по вступлению.	Исполнять песню, со всеми нюансами и динамическими оттенками. 2.Формировать умение петь выразительно.	Продолжать работу над танцевальными шагами. 2.Развивать навык четкого ритмичного поскоки.	Учить выполнять движения в соответствии со словами. 2.Формировать умение держать спину.	Развивать слуховое и зрительное внимание. 2.Развивать ритмическое чувство.
ДЕКАБРЬ					
	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя» Здравствуй, Зимушка-Зима»					
Репертуар	«Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского.	«Наша елка». Музыка А.Островского.	Упражнение «Приставной шаг в сторону». Немецкая народная мелодия. Упражнение «Побегаем, попрыгаем». Музыка С.Соснина.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок». Английская народная песня. Игра «Догони меня».	Игра на металлофоне. Упражнение «Наша елочка».

Задачи	1.Познакомить детей с творчеством композитора. 2.Прослушать пьесу в исполнении симфонического оркестра.	Познакомить детей с новой песней, побеседовать о характере и содержании. 2.Формировать умение петь слаженно.	Следить за сохранением правильной осанки. 2.Формировать умение самостоятельно менять движения со сменой музыки.	Поупражнять детей в выполнении танцевального движения «Качалочка». 2.Развивать умение быстро реагировать на сигнал.	Развивать слуховое и зрительное внимание. 2 Развивать ритмическое чувство.
2-я неделя» Наша елка высока».					
Репертуар	«Клоуны». Музыка Д.Кабалевского.	«Наша елка». Музыка А.Островского.	Упражнение «Ветерок и ветер». Музыка Л.Бетховена. 2Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия.	«Веселый танец». Датская народная мелодия. 2 Игра» Не выпустим!»	Игра на металлофоне. Упражнение «Снежинки».
Задачи	1.Рассказать детям о характере пьесы. 2.Формировать умение выразительно передавать игровой образ.	1.Четко и выразительно проговорить текст. 2.Формировать умение петь слаженно, выразительно.	1.Формировать умение различать двухчастную форму. 2.Развивать навык «держат спину».	Станцевать танец под инструментальное сопровождение. 2.Развивать детское двигательное творчество.	Формировать умение играть легким, отрывистым звуком. 2.Развивать ритмическое чувство.
3-я неделя» Приходи, Мороз, мы ждем!»					
Репертуар	«Болезнь куклы». Музыка П.Чайковского. 2 «Клоуны». Музыка Д.Кабалевского.	«Дед Мороз». Музыка В.Витлина.	Упражнение «Поскоки». Музыка Т.Ломовой. 2.Упражнение «Кружение». Украинская народная мелодия.	Танец снежинок с ленточками. 1. Игра «Догони меня!»	Игра на металлофоне. Упражнение «Снежинки».

Задачи	Формировать умение отзываться на разнохарактерную музыку.	Познакомить детей с новой песней. 2.Пропеть отдельно встречающиеся сложные интервалы.	1.Формировать умение скакать легко, непринужденно. 2.Формировать умение использовать все пространство зала.	1.Формировать умение взаимодействовать с предметом. 2.Реагировать на сигнал, развивать быстроту реакции.	Развивать умение играть «стаккато от разных нот. 2.Развивать ритмическое чувство.
4-я неделя					
Репертуар	«Дед Мороз». Музыка Р.Шумана.	«Наша елка». Музыка А.Островского. 2 «Дед МороФз». Музыка В.Витлина.	«Марш». Музыка И.Кишко. 2.Упражнение «Мячики». Музыка П.Чайковского.	«Парная пляска». Чешская народная мелодия. Игра «Кот и мыши» Музыка Т.Ломовой.	Игра на ложках. Упражнение «Сел комарик под кусточек».
Задачи	Познакомить с творчеством композитора. 2 Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.	Повторить песенный материал для новогоднего утренника.	Слышать окончание музыкальных фраз. 2.Слышать смену музыки и менять движение.	Формировать умение взаимодействовать в парах. 2.Использовать все пространство зала.	Развивать метроритмическое чувство. 2.Развивать ритмическое чувство.

ЯНВАРЬ					
	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
2-я неделя – «Воспоминания о елке»					
Репертуар	"Страшилище" Муз. Витлина.	"Веселое рождество" Англ. народная мелодия.	"Бег с ленточками" "Экосез" Муз. Жилина.	Хоровод "Что нам нравится зимой?".	"Веселая матрешка". Играем на ложках.

Задачи	Обратить внимание на динамику и тембровую окраску произведения. 2. Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.	Познакомить с новой песней, побеседовать по содержанию. 2 Формировать умение передавать характер песни.	Самостоятельно подбирать движения под музыку. 2. Формировать умение слышать окончание музыкальных фраз.	Образно и выразительно исполнять движения под музыку. 2. Развивать детскую фантазию.	Развивать ритмическое чувство. 2. Формировать умение играть по показу педагога.
3-я неделя – «Сказки зимнего леса»					
Репертуар	Пьесы П. И. Чайковского.	В. Герчик «Песенка друзей».	Упражнение «Хлопки в ладоши».	Игры, аттракционы, сюрпризы.	Продолжать знакомство с приемами игры на металлофоне.
Задачи	Закрепить знания о произведениях одного композитора. 2. Формировать умение узнавать музыкальные произведения по вступлению.	Формировать умение передавать характер песни. 2. Развивать у детей диафрагмальный тип дыхания.	Выполнять хлопки ритмично, сочетая с другими движениями. 2. Развивать у детей слуховое и зрительное внимание и память.	Вызвать у детей радостное настроение, положительные эмоции. 2. Формировать умение использовать все пространство зала.	Формировать навыки различного звукоизвлечения на металлофоне. 2. Развивать ритмическое чувство.

4-я неделя – «Сказки зимнего леса»					
Репертуар	П. Чайковский «Новая кукла».	"Ой, ты, Зимушка, сударушка".	"Качание рук с лентами».	Танец для девочек "Вальс".	«Песенка про ноты» Знакомство с колокольчиком.

Задачи	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>2. Формировать умение взаимодействовать с предметом.</p>	<p>Петь без напряжения, приучать слушать друг друга.</p> <p>2. Формировать умение петь выразительно.</p>	<p>Легко и свободно качать руками, согласовывая движения с музыкой.</p> <p>2. Формировать умение взаимодействовать с предметом.</p>	<p>Двигаться под музыку, передавая ее характер.</p> <p>2. Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Продолжить знакомство с группой инструментов.</p> <p>2. Развивать слуховое и зрительное внимание и память.</p>
---------------	--	--	---	--	---

ФЕВРАЛЬ					
	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя – «Крепкие, здоровые, бодрые, веселые»					
Репертуар	"Утренняя молитва" П. Чайковского.	"Блины" Рус. н. м.	"Шаги и поскоки"	Пляска "Веселые дети".	Музыкальная игра «Эхо».
Задачи	<p>Рассказать о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, спокойный характер музыки.</p> <p>2. Формировать умение высказывать свои музыкальные впечатления.</p>	<p>Знакомство с песней, работа над мелодией песни.</p> <p>2. Развивать у детей интонационную выразительность.</p>	<p>Различать и менять движения в соответствии со сменой музыки.</p> <p>2. Развивать умение использовать все пространство зала.</p>	<p>Менять движения в соответствии с частями музыки.</p> <p>2. Развивать у детей доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>Проявлять интерес к данному виду деятельности.</p> <p>2. Развивать ритмическое чувство.</p>
2-я неделя – «Крепкие, здоровые, бодрые, веселые»					
Репертуар	А. Жилинский «Детская полька»	Ю. Гурьев «Мамин праздник».	«Шаг с Притопом» "Подгорка" Русс. н. м.	Пляска "Хлоп-хлоп" Эстн. н. м.	Музыкально-дидактическая игра "Громко-тихо"

Задачи	<p>Формировать умение самостоятельно определять характер и жанр музыкального произведения.</p> <p>2.Развивать умение рассказать о характере музыкального произведения.</p>	<p>Разучивание мелодии по отдельным фразам.</p> <p>2.Формировать умение правильно брать дыхание.</p>	<p>Разучивать элементов русской пляски, дать почувствовать задорный характер музыки.</p> <p>2.Формировать умение менять движения со сменой музыки.</p>	<p>Ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>2.Развивать у детей зрительное внимание.</p>	<p>Подобрать инструменты в соответствии со звучанием музыки, исполнение простейших мелодий.</p>
---------------	--	--	--	--	---

3-я неделя – «Зимние путешествия»					
Репертуар	"Утренняя молитва" П. Чайковского.	"Песня про маму" Муз. Левиной.	"Мячики" "Этюд" Муз. Л. Шитте.	Танец с ложками. Русс. н. м.	"Оркестр" Шумовых инструментов. Самостоятельно
Задачи	<p>Продолжать слушать произведение. Используя литературные произведения.</p> <p>2.Формировать умение узнавать произведение по вступлению.</p>	<p>Петь ласково, без напряжения, работать над дыханием.</p> <p>2.Формировать умение петь выразительно.</p>	<p>Прыгать энергично, легко, работать ступней.</p> <p>2.Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Исполнять танец по показу в первой части, и импровизация во второй части.</p> <p>2.Развивать детскую фантазию.</p>	<p>Подбирать Шумовые и Ударные инструменты.</p> <p>2.Развивать ритмическое чувство.</p>
4-я неделя – «Зимние путешествия»					
Репертуар	"На слонах в Индию" Муз. А. Гедике.	"Еж" Муз. З. Лещинской.	"Выставление ноги на пятку" Муз.Т.Ломовой.	Хоровод "В сыром бору тропика"	Дж. Дворжак «Юмореска»
Задачи	<p>Уметь соотнести содержание музыки с характером.</p> <p>2.Формировать умение подбирать иллюстрацию к музыкальному произведению.</p>	<p>Уметь дать оценку пению других детей.</p> <p>2.Формировать у детей навык отрывистого пения.</p>	<p>Продолжать работу над знакомыми танцевальными движениями.</p> <p>2.Развивать у детей зрительное внимание.</p>	<p>Русс. н. м. Развивать навык выполнять движения с музыкой.</p> <p>2.Формировать умение следить за осанкой-голову не опускать.</p>	<p>Совершенствовать приемы игры на метеллофоне.</p> <p>2.Развивать ритмическое чувство.</p>

МАРТ					
	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя – «Неделя улыбок и сюрпризов для мамы»					
Репертуар	"Баба Яга" П. Чайковского.	"Мама" Муз.Т. Бакалова.	Е. Тиличеева «Шаг и бег».	Ч.н.м. «Отойди - подойди»	"Балалайка" Знакомство со струнно- щипковым инструментом.
Задачи	Побеседовать по содержанию произведения. 2.Формировать умение высказывать свои музыкальные впечатления.	Знакомство с Песней, работать над интонационной выразительность . 2.Формировать умение правильно брать дыхание.	Четко останавливаться с окончанием музыки. 2.Формировать умение самостоятельно менять движения со сменой музыки.	Формировать умение двигаться под музыку, меняя движения со сменой частей. 2.Формировать умение взаимодействовать в парах.	Слушание в грамзаписи и исполнение на инструменте. 2.Развивать ритмическое чувство.
2-я неделя – «Весенняя капель»					
Репертуар	"Баба Яга" М. Мусоргского	"Песенка- чудесенка" Муз. А. Берлина.	Прямой галоп. "Всадники в упряжки" Муз. Е.Витлина.	«Танец с ложками.» Рус.н.м.	Шумовой оркестр.
Задачи	Уметь рассказать о содержании музыкального произведения, о композиторе, написавшем его. 2.Формировать навыки передавать игровой образ в движении.	Петь без напряжения, работать над дыханием, пропеванием интервалов. 2.Формировать умение правильно брать дыхание.	Совершенствовать у детей движение галоп, развивать четкость и ловкость. 2.Формировать умение использовать все пространство зала.	Исполнять танец по показу. 2.Формировать умение взаимодействовать с предметом.	Развивать слуховое внимание и память. 2.Развивать ритмическое чувство.

3-я неделя – «Путешествие в страну музыки»					
Репертуар	"Вальс" Д. Кабалевского.	"Так уж получилось" Муз. Г. Струве	«Танец с ложками». Русс.н.м.	Русская пляска "Светит месяц"	"Повтори ритм"
Задачи	Продолжить развивать умение слушать музыку до конца. 2.Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром.	Обратить внимание на правильную артикуляцию в словах. 2.Формировать умение петь выразительно.	Исполнять танец по показу в первой части. 2.Формировать умение взаимодействовать с предметом.	Выполнять боковой галоп парами по кругу. 2.Формировать умение взаимодействовать в парах.	Учимся играть по показу дирижера. 2.Развивать ритмическое чувство.
4-я неделя – «Сказка за сказкой»					
Репертуар	"Утренняя молитва" П. Чайковского.	Г. Струве «Про козлика».	Н. Богословский «Марш»	«Догони меня»	Игра «Веселые ложки»
Задачи	Развивать умение высказывать свое мнение. 2.Развивать детскую фантазию.	Развивать навык сольного пения и пения в ансамбле. 2.Развивать навык протяжного пения.	Ходить бодро, координировать движения рук и ног. 2.Формировать навык ритмичной маршевой ходьбы.	Создать веселую оживленную атмосферу. 2.Доставить детям радость.	Развиваем навыки игры на ложках. 2.Развивать ритмическое чувство.

АПРЕЛЬ					
	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя – «Русские умельцы»					
Репертуар	"Игра в лошадки" муз. П Чайковского.	"Где был, Иванушка?" Русская народная песня.	Бег и прыжки "После дождя" Венгерская Народная мелодия.	"Полька».	Слушание сказки Симфонический оркестр.

Задачи	Уметь слушать произведение, самостоятельно определять его название. 2. Формировать умение передавать игровой образ в движении.	Передавать шуточный характер песни. 2. Формировать умение петь слаженно, выразительно.	Развивать у детей Наблюдательность 2. Формировать умение самостоятельно менять движения со сменой музыки.	Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. 2. Формировать умение использовать пространство зала.	Познакомить с понятием «Симфонический оркестр» 2. Развивать зрительное и слуховое внимание.
2-я неделя – «Русские умельцы»					
Репертуар	"Игра в лошадки" Чайковского.	"По деревне идет Ваня-пастушок"	Прямой галоп, "Всадники и упряжка" Муз. В. Витлина.	Хоровод "Землюшка-чернозем"	"Шумовой оркестр».
Задачи	Уметь самостоятельно придумывать название произведения. 2. Формировать умение передавать игровой образ в движении.	Инсценировать песню по содержанию. 2. Формировать умение петь выразительно.	Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость и ловкость. 2. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Согласовывать движения с текстом песни. 2. Формировать умение следить за осанкой-голову не опускать.	Развивать слуховое внимание и память. 2. Развивать ритмическое чувство.

3-я неделя – «Весенние ручейки»					
Репертуар	"Вальс" Муз. Д. Кабалевского.	"Песенка о гамме" Муз. Г. Струве.	Выбрасывание ног. Латв. нар. мел.	Игра "Кот и мыши"	"Повтори ритм"

Задачи	Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению. 2. Формировать умение высказываться о своих музыкальных впечатлениях.	Развивать умение передавать характер песни. 2. Формировать умение правильно брать дыхание.	Развивать умение различать двухчастную форму. 2. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Образно и выразительно использовать движения под музыку. 2. Доставить детям радость.	Уметь воспроизвести заданный ритм, выложить его графически из модулей нот на фланелеграфе.
4-я неделя – «Весенние ручейки»					
Репертуар	Музыкально-дидактическая игра "Угадайка"	"Ой, бежит ручьем вода"	"Приглашение" Украинская народная мелодия.	Русская народная игра "Как у дяди Трифона"	Играем на ложках «Котенька-коток».
Задачи	Повторить знакомые произведения, закрепить знания о них. 2. Формировать умение высказываться о своих музыкальных впечатлениях.	Познакомить детей с новой песней, побеседовать о характере музыкального произведения. 2. Формировать умение выразительно интонировать мелодию.	Выразительно, эмоционально выполнять движения. 2. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу.	Выполнять движения в соответствии с текстом песни. 2. Доставить детям удовольствие.	Развивать ритмическое чувство. 2. Развивать у детей слуховое внимание.

МАЙ					
	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое. танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя – «Этот день Победы»					
Репертуар	П. Чайковский «Вальс»	Д.П. «Маленькая Юлька»	В. Золотарев «Спортивный Марш»	Л.Н.П. «Веселые дети» Игра с бубнами.	Музыкально-дидактические Ритмические игры.

Задачи	Обратить внимание на яркое различие между частями, легкий характер музыки. 2. Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.	Развивать умение петь песни, используя различные приемы. 2. Формировать умение петь слаженно, выразительно.	Маршировать в колонне по одному в разных направлениях. 2. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. 2. Формировать умение взаимодействовать с предметом.	Развивать ритмическое чувство. 2. Развивать слуховое внимание и память.
---------------	--	--	---	--	--

2-я неделя – «Этот день Победы»

Репертуар	«Утки идут на реку» Д. Львова-Компанейца.	А. Абелян «Я умею рисовать»	Упр. «Ходьба и поскоки» Р.н.п. «Петушок»	Хоровод «Земелюшка-чернозем»	Д.П. «Маленькая Юлька»
Задачи	Обратить внимание на характер музыки. 2. Формировать умение передавать игровой образ в движении.	Побеседовать по содержанию. Петь без Напряжения. 2. Формировать умение правильно брать дыхание.	Держать спину ровно, голову не опускать. 2. Формировать умение изменять движения со сменой музыки.	Развивать умение соотносить движения со словами песни. 2. Формировать умение «держать спину».	Закреплять умение аккомпанировать себе на шумовых музыкальных инструментах. 2. Развивать ритмическое чувство.

3-я неделя – «Прощание с весной»

Репертуар	П. Чайковский «Вальс»	В. Герчик «Песенка друзей».	Р.н.п. «Ой, хмель»	Игра с бубном. Танцы по желанию детей.	И. Штраус «Вальс».
------------------	-----------------------	-----------------------------	--------------------	--	--------------------

Задачи	Развивать танцевально-двигательную активность детей. 2. Формировать умение рассказывать о своих музыкальных впечатлениях.	Развивать певческие навыки. 2. Формировать умение петь выразительно.	Выполнять движения с продвижением вперед. 2. Формировать умение использовать все пространство зала.	Совершенствовать навыки применения разнообразных танцевальных приемов. 2. Формировать умение взаимодействовать с предметом.	Совершенствование приемов игры на металлофоне. 2. Развивать ритмическое чувство.
4-я неделя – «До свидания, детский сад»					
Репертуар	П. Чайковский «Игра в лошадки»	Пение знакомых песен.	Р. Шуман «Смелый наездник»	Пляска «Веселый танец»	Упражнение «Я люблю свою лошадку».
Задачи	развивать воображение, пополнять словарный запас.	Формировать умение петь слаженно, слышать и слушать других детей. 2. Формировать умение правильно брать дыхание.	Совершенствовать Навык легкого подскока. 2. Формировать умение передавать игровой образ в движении.	Развивать навык ритмичного исполнения танцевальных движений. 2. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.	Формировать умение слышать длинные и короткие звуки. 2. Развивать ритмическое чувство.

ИЮНЬ					
	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое. танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
	1-я неделя «Здравствуй, лето красное!»				
Репертуар	Ф. Лемарк «Лягушка»	А. Филиппенко «Гуси»	Н. Надененко «Шаг и бег»	А. Филиппенко «Веселый музыкант»	«Колокольчик».

Задачи	Развивать детского творчества, фантазии. 2. Формировать умение передавать игровой образ в движении.	Формировать певческие навыки, умение произносить отчетливо слова песен. 2. Формировать умение петь выразительно.	Способствовать умению выполнять простейшие перестроения. 2. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Развивать умение выразительно передавать содержание и строение песни. 2. Развивать у детей зрительное внимание.	Познакомить со звучанием колокольчиков, с игрой на нем. 2. Развивать ритмическое чувство.
2-я неделя «Летние забавы»					
Репертуар	Б. Берлин «Сонный котенок»	«В стране веселых песен».	Р. Глиэр «Вальс»	М. Красев «Мяч»	Р. н. п. «Коробейники».
Задачи	Расширение словарного запаса, развивать умение давать характеристику героям. 2. Формировать умение передавать игровой образ в движении.	Содействовать проявлению детского творчества при исполнении песен разного характера. 2. Формировать умение правильно брать дыхание.	Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст. 2. Развивать детскую фантазию.	Развивать восприятие ритмических акцентов, точность и ловкость движений. 2. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Совершенствовать приемы игры на деревянных ложках. 2. Развивать ритмическое чувство.

3-я неделя «Выходите на лужок»					
Репертуар	В. Салманов «Голодная кошка и сытый кот»	М. Карасева «Рыбка»	Е. Гнесина «Этюд»	Т. Попатенко «Плясовая»	Музыкально-ритмические игры.

Задачи	Закреплять умение слышать музыку до конца. 2. Воспитывать у детей чувство выдержки.	Способствовать развитию навыков сольного пения с сопровождением и без. 2. Формировать умение правильно брать дыхание.	Закреплять умение менять движения в соответствии с музыкальными фразами. 2. Развивать у детей быстроту реакции.	использовать и комбинировать знакомые плясовые движения. 2. Развивать детскую фантазию.	Развивать ритмическое чувство. 2. Формировать умение слышать смену длинных и коротких звуков.
4-я неделя «Лесные звери в гостях у детей»					
Репертуар	Д. Жученко «Две гусеницы разговаривают.	Е. Тиличеева «Березка»	Т. Ломова «Маленький марш».	В. Герчик «Голубочек»	Игра «Наш веселый оркестр» Р.н.п. «Ах вы, сени»
Задачи	предложить детям придумать диалог двух гусениц. 2. Формировать умение слышать смену длинных и коротких звуков.	Продолжать формировать певческие навыки. 2. Формировать умение петь выразительно.	Продолжать развивать навыки инсценирования. 2. Развивать детскую фантазию.	Совершенствовать умение четко передавать в движении ритм музыки. 2. Развивать ритмическое чувство.	Развивать навыки игры в ансамбле. 2. Развивать ритмическое чувство.

ИЮЛЬ					
	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое. танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя «На цветочной полянке»					
Репертуар	Ф. Рыбицкий «Кот и Мышь»	М. Красева «Дили-дили! Бом-бом!»	Л. Вишкарева «Учись плясать по - русски».	А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»	А. Филиппенко «Хороводная»

Задачи	Развивать умение давать характеристику отдельным частям музыки. 2. Формировать умение передавать игровой образ в движении.	Развивать умение эмоционально передавать характер мелодии. 2. Развивать у детей интонационную выразительность.	Развивать умение передавать через движение образно-эмоциональное содержание музыки. 2. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.	Воспитывать у детей умения четко исполнять Перестроения, отражая характер песни. 2. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Формирование умения сопровождать свое пение игрой на шумовых инструментах 2. Развивать ритмическое чувство.
2-я неделя «Подвижные музыкальные игры»					
Репертуар	Т. Чудова «Дождь и гром»	«Придумай песенку».	Ф. Госсек «Гавот»	В. Калинин «Тень-тень-потетень»	Играем на ложках Р.Н.М.
Задачи	Познакомить с новым произведением. 2. Формировать умение слышать смену частей музыки.	Развивать песенный музыкальный вкус. 2. Развивать детскую фантазию.	Познакомить детей с танцами других народов. 2. Развивать у детей умение использовать знакомые танцевальные движения.	выполнять движения в соответствии с текстом. 2. Формировать умение самостоятельно менять движения со сменой музыки.	Развивать слуховое внимание и память. 2. Развивать ритмическое чувство.

3-я неделя «Рисуем музыку»					
Репертуар	Г. Фрид «Флейта и контрабас»	В. Карасева «Горошина».	Т. Ломова «Упражнения с мячами»	Р.н.п. «Земелюшка-чернозем»	Музыкально – дидактические игры.
Задачи	Развивать детское творчество. 2. Формировать умение слышать смену звучания музыкальных инструментов.	Формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами. 2. Формировать у детей интонационную выразительность.	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений с предметами. 2. Формировать умение взаимодействовать с предметами.	Развивать выразительность, плавность движений. 2. Формировать умение следить за осанкой-голову не опускать.	Развивать ритмическое чувство. 2. Развивать детскую фантазию.

4-я неделя «В гостях у солнышка»					
Репертуа	Русские народные мелодии.	Р.н.п. «Колыбельная»	Ф. Бургмюллер «Вальс»	М. Красев «Петя-барабанщик».	Игра «Выбери инструмент»
Задачи	Продолжать знакомство с русским народным творчеством. 2.Формировать умение узнавать русские народные инструменты.	Содействовать проявлению самостоятельности. 2.Продолжать формировать у детей навык протяжного пения.	самостоятельно переходить от умеренного к быстрому. 2.Развивать у детей плавность движений.	Развивать выразительность движений. 2.Формировать умение использовать все пространство зала.	Самостоятельно выбирать инструменты. 2.Развивать ритмическое чувство.

АВГУСТ					
	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое. танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя «Цветик-семицветик»					
Репертуа	Д. Шостакович «Марш»	Ан. Александрова «К нам гости пришли».	Т. Ломова «Игра в лесу»	Б. Мокроусов «Матрешки»	А. Дворжак «Мелодия»
Задачи	Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений. 2.Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.	Способствовать развитию навыков сольного пения. 2.Формировать умение петь выразительно.	Продолжать развивать навыки инсценирования песен. 2.Развивать детскую фантазию.	Формировать умение придумывать движения к пляскам. 2.Развивать детскую фантазию.	Развивать творчество, побуждать к активным действиям. 2.Развивать ритмическое чувство.
2-я неделя «Лесная прогулка»					
Репертуар	«Полька». Львов-Компанеец.	3. Александрова «Бескозырка»	Т. Ломова «Передача платочка»	Р.н.п. обр. Е.Тиличевой «Ворон»	Играем на бубнах. «Ах, хмель, мой хмель».

Задачи	Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений 2. Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком. 2. Формировать у детей интонационную выразительность.	Формировать навык исполнять новые танцевальные движения. 2. Развивать детскую фантазию.	Побуждать к инсценированию содержания песен. 2. Развивать детскую фантазию.	Развивать интонационную выразительность. 2. Развивать ритмическое чувство.
---------------	---	---	--	--	---

3-я неделя «В гостях у лесовичка»					
Репертуар	С. Майкапар «Пляска птиц»	Ю. Слонов «Птичий дом»	С. Майкапар «Росинки»	Р.н.п. обр. Т. Попатенко «Ай да береза»	Слушание сказки "Симфонический оркестр"
Задачи	Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным отрывкам. 2. Формировать умение рассказывать о характере музыкального произведения.	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, Музыкальную отзывчивость на нее. 2. Формировать умение правильно брать дыхание.	Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве. 2. Формировать умение использовать все пространство зала.	Развивать выразительность, плавность движений, исполнять коллективные перестроения. 2. Развивать умение следить за осанкой.	Продолжать знакомство с понятием - симфонический состав оркестра. 2. Развивать ритмическое чувство.
4-я неделя «До свидания, лето»					
Репертуар	Г. Струве «Моя Россия»	В. Карасева «Паровоз»	А. Дворжак «Вальс»	М. Красева «Пляска медвежат»	"Повтори ритм"

Задачи	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с современной музыкой.</p> <p>2. Формировать у детей чувство патриотизма.</p>	<p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты.</p> <p>2. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки.</p> <p>2. Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Развивать умение проявлять самостоятельность в творчестве.</p> <p>2. Развивать детскую фантазию.</p>	<p>Учимся играть по показу дирижера.</p> <p>2. Развивать ритмическое чувство.</p>
---------------	--	--	--	---	---

Подготовительная группа

Сентябрь				
<i>1-я неделя - «Неделя радостных встреч и воспоминаний»</i>				
Искусство Музыка	Распевание, пение.	Музыкально- Ритмические движения	Музыкально игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
<p>"Охота" Муз. П. Чайковского Познакомить детей с понятием «пауза».</p>	<p>"А я по лугу" рус. нар. мелодия, муз.-дидактич. игра "Дирижер" Способствовать проявлению творчества при исполнении песен.</p>	<p>"Марш" Муз. Ю. Чичкова. Развивать умение ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму.</p>	<p>Хороводная игра "Ах, ты, береза" р. н. песня. Формировать навык различения характера музыки, развивать умение рассказывать о своих впечатлениях</p>	<p>"Я-музыкант" (игра на ложках) Развивать умение играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструментов.</p>
<i>2-я неделя - «Прощай, лето!»</i>				
<p>"Музыкальный калейдоскоп"- музыкально-дидактическая Формировать умение определять характер музыки.</p>	<p>"Коровушка" рус. нар. песня. Развивать умение петь естественным голосом, в интонациях передавать характер песни.</p>	<p>"Большие крылья" армянская нар. мелодия "Ласточка" Совершенствовать детей плавность движений рук</p>	<p>"Парный танец"- карельская народная мелодия. Формировать умение двигаться хороводным шагом друг за другом, уметь держать круг.</p>	<p>"Я-музыкант" Развивать музыкально-ритмический слух.</p>
<i>3-я неделя - «Здравствуй, осень»</i>				
<p>"Колыбельная Светланы" муз Т. Хренникова</p>	<p>"Колыбельная Светланы" муз Т. Хренникова</p>	<p>Игра "Всадники-Лошадки"</p>	<p>"Как пошли наши подружки"-хоровод Рус. нар. песня. "Чей кружок скорее"</p>	<p>«Ах вы, сени»- р. н. п.</p>

Определять самостоятельно характер произведения, дать ему название.	Определять самостоятельно характер произведения, дать ему название.	Совершенствовать умение детей самостоятельно подбирать движения под музыку.	соберется"- игра Рус. нар. мелодия. Формировать умение двигаться в соответствии с характером каждой части.	Совершенствовать приемы игры на ложках и бубнах.
4-я неделя – «Здравствуй, осень!»				
« Вальс игрушек» Ю. Ефимов Закрепить умение самостоятельно выбирать произведение, развивать музыкальную память, воображение.	"Осень" муз. А. Арутюнова Развивать умение петь спокойно, протяжно.	"Марш" Муз. Ю. "Пружинка" рус. нар. мел. "Ах, вы, сени" Развивать умение изменять направление движения с изменением частоты музыки.	«Здравствуйте"-игра Музыка- любая двухчастная форма веселая и задорная. Развивать танцевальную импровизацию под любую мелодию.	Б. Дворжак «Юмореска» Закреплять умение самостоятельно выбирать инструмент для игры.
Октябрь				
1-я неделя – «Приметы осени»				
Приставной шаг в сторону. (немецкая танц. т. мелодия) Развивать умение различать двух-частную форму музыки, развивать умение приставлять стопу к стопе.	"Осенняя песнь" муз. П. Чайковского. Развивать умение различать характер музыки, рассказывать о своих впечатлениях, узнавать композитора.	"Барабанщик" (игра на бубне) Развивать умение играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструментов.	"Листопад" Муз. Попатенко. Развивать умение петь выразительно, естественным звуком, передавая характер песни, четко произносить текст.	"Парная пляска"- хорватская мелодия. Развивать умение легко, выразительно, ритмично двигаться под музыку,
2-я неделя – «Приметы осени»				
"Осенняя песнь" муз. П. Чайковского Обогащать музыкальными впечатлениями. Развивать умение слушать музыку.	"Как пошли наши подружки" рус. нар. песня. Развивать умение чисто интонировать, передавать характер музыкального произведения	"Боковой галоп" "Контрданс" муз. Ф. Шуберта. Развивать умение мечтать движением особенности музыкального языка.	"Муз. калейдоскоп" муз.-дид. игра на определение характера музыки "Задорный танец" м. Золотарева. Формировать умение определять форму муз. пр-я, выполнять движения в соответствии с ней.	"Металлофон" Совершенств. умение играть на инструменте, получать эстетическое удовлетворение от музицирования.
3-я неделя – «Лесные осени дары»				
"Картинки с выставки", "Прогулка"	"Пароход гудит" Муз. Т. Ломовой. Совершенствовать	Рус. нар. мел. «Под яблонькой» Формировать	"Танец с хлопками"- карельская	"Лиса" (р. н. м.) Обр. Л. Попова. Формировать

муз. М.Мусоргского. Познакомить с произведениями. Развивать умение различать характер музыки, рассказать о содержании пьесы.	умение самостоятельно подбирать ритмический рисунок, придумывать последовательности низких и высоких звуков.	умение выполнять плавные пружинистые полуприседания. Осваивать танцевальные движения - дробный шаг.	нар. мелодия Познакомить детей с танцевальной культурой разных стран.	умение передавать ритмический рисунок на металлофоне и треугольнике несложную мелодию.
---	--	--	--	--

4-я неделя – «Лесные осени дары»

"Картинки с выставки" Продолжать слушать и узнавать пьесу, высказаться о ее характере.	Работа с муз. карточками. Развивать умение самостоятельно определять характер музыки.	"Кулачки и ладошки" Муз. Тиличевой Легко, ритмично подпрыгивать, выставляя ноги вперед, точно менять движения с изменением динамики.	Музыкальные игры с мячом Развивать коммуникативные навыки, согласовывать движения с музыкой.	"Полянка" (р.н.м.) Развивать умение узнавать пьесу в исполнении взрослых, передавать ритмический рисунок на металлофоне.
---	--	--	---	--

Ноябрь

1-я неделя «Откуда хлеб пришел»

«Детская полька» Муз. М. Глинки. Закреплять умение различать характер музыки, рассказывать о своих впечатлениях	"Осенняя пора" Муз. Г.Вихаревой Развивать умение петь выразительно естественным звуком, передавая характер песни. Приучать петь с запевом.	«Русская народная мелодия»- хороводный шаг Продолжать развивать умение различать двухчастную форму музыки, учить двигаться спокойно, без напряжения.	"Смени пару" "Берлинская полька" Развивать умение легко, выразительно, ритмично двигаться, меняя движения в соответствии с частями музыки.	"Горн" Познакомить с духовой группой инструментов. Развивать умение играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определить ударную группу инструментов.
---	---	---	--	--

2-я неделя - «Осенние фантазии»

"Детская полька" Муз. М. Глинки Продолжать учить различать характер музыки, знать композитора.	"Смешной человечек" Развивать умение передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком.	"Веселые скачки" Муз. Е.Тиличеевой Развивать умение двигаться легко в соответствии с характером музыки.	Игра "Плетень" Вызвать эмоциональный отклик на игру, использовать знакомые движения.	"Осенний оркестр" Подобрать инструменты по тембру звучания: дождя, шума ветра, шелеста листьев, крика птиц.
--	--	---	---	--

3-я неделя – «Домашние животные и птицы»				
"Ноябрь" Муз. П. Чайковского. Продолжить Слушать альбом "Времена года" Чайковского. Разобрать его содержание, характер.	"Смешной человечек Развивать умение передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком.	"Веселые скачки" Муз. Е. Тиличеевой Развивать умение двигаться легко в соответствии с характером музыки.	Игра "Плетень" Вызвать эмоциональный отклик на игру, использовать знакомые движения.	"Осенний оркестр" Подобрать инструменты потембру учения: дождя, шума елесталистьев, крика
4-я неделя – «Дикие животные и птицы»				
"Ноябрь" Муз. П. Чайковского. Продолжать Слушать альбом "Времена года" Предложить для сравнения два произведения.	"Песенная карусель" Развивать умение самостоятельно по желанию исполнить песню, со всеми нюансами, динамическими оттенками.	"Ковырялочка" Любая плясовая мелодия. Продолжать работу над танцевальными движениями, передавать характер музыки.	"Танец ткачей" Развивать умение двигаться по кругу менять движение в соответствии с частями музыки, выполнять движения по показу солиста.	«Ритмические палочки.» Формировать умение точно передавать заданный ритм, самостоятельно повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.
Декабрь				
1-я неделя – «Здравствуй, гостья зима»				
"На тройке" муз. П. Чайковского. Продолжать развивать умение различать характер музыки, рассказывать о содержании.	"Лесенка" - зимние спевки Развивать умение четко интонировать звуки по высоте вверх и вниз, Музыкально- дидактическая, игра "Умный кузнечик"	"Цирковые лошадки" муз. М. Красева. Формировать навык бегать легко, высоко поднимая колени, четко чувствовать музыку и передавать ее в движении.	"Снежинки" "Вальс" муз. П. Чайковского. Развивать умение определять форму муз. произведения, выполнять движения в соответствии с ней	"Труба Духовая группа инструментов. Развивать умение играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу.
2-я неделя – «Здравствуй, гостья зима»				
"На тройке" Муз. П. Чайковского. Продолжать развивать умение различать характер музыки, узнать композитора.	"Лесенка" - зимние спевки Развивать умение четко интонировать звуки по высоте вверх и вниз, Музыкально-	"Цирковые лошадки" муз. М. Красева. Формировать навык бегать легко, высоко поднимая колени, четко чувствовать	"Снежинки" "Вальс" муз. П. Чайковского. Развивать умение определять форму муз. произведения, выполнять	«Горн» Познакомить с духовой группой инструментов. Играть на разных инструментах по подгруппам,

	дидактическая, игра "Умный кузнечик"	музыку и передавать ее в движении.	движения в соответствии с ней	цепочкой.
3-я неделя – «Зимние забавы»				
Слушать произведение по выбору детей. Продолжать слушание знакомых произведений, объяснять их характер.	"Песенная карусель" Развивать умение самостоятельно исполнять песню, со всеми нюансами, динамическими оттенками.	"Ковырялочка" Любая плясовая мелодия. Продолжать работать над танцевальными движениями, передавать характер музыки.	"Танец ткачей" Развивать умение двигаться в танце по кругу, меняя движения, выполнять движения по показу солиста	Ритмические палочки. Развивать умение точно передавать заданный ритм, самост. повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.
4-я неделя – «Зимние забавы»				
"В пещере горного короля" Муз. Э. Грига Закреплять умение определять жанр, характер произведения, придумывать самим его название	"Здравствуй, гостя Зима!" Рус. нар. песня. Развивать умение передавать в пении характер песни, ее мелодию, интонировать, петь легким звуком	"Ковырялочка" Любая плясовая мелодия. Продолжать работать над танцевальными движениями, передавать характер музыки.	"Танец ткачей" Развивать умение двигаться в танце по кругу, меняя движения, выполнять движения по показу солиста	Ритмические палочки. Развивать умение точно передавать заданный ритм, самост. Повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.
Январь				
2-я неделя – «Воспоминания о елке»				
"У камелька" Муз. П. Чайковского. Продолжать развивать умение различать характер музыки, рассказывать о содержании. Праздничное послевкусие.	Повторить знакомые песни, соблюдая все динамические оттенки и характер каждого произведения, закрепить пройденный материал.	"Качание рук" Англ. народная мелодия. Развивать умение выполнять круговые и маховые движения руками, делая акцент на сильную долю такта.	"Игротека" Вызвать радостное настроение от игры в любимые игры.	«Горн» Познакомить с духовой группой инструментов. Развивать умение играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определить ударную группу инструментов.
3-я неделя – «Семейные традиции»				
"У камелька" Муз. П. Чайковского. Продолжать	"Зимняя песенка" Муз. М. Красева. Закреплять навык	"Мельница" Муз. Т. Ломовой.	"Валенки" р.н.г. Формировать	«Русская народная пляска» Подыграй себе.

формировать умение различать характер музыки.	пения, протягивая гласные звуки. Русская народная пляска	Развивать умение выполнять маховые движения с различными предметами: лентами, султанчиками, шарами.	умение передавать веселый, игровой характер, слышать смену частей музыки.	Формировать умение передать ритмом жанр музыки: марш, полька, вальс.
4-я неделя – «Семейные традиции»				
«Детский альбом» П.Чайковского Закреплять умение определять характер произведения, придумать самим название.	«Зеленые ботинки» Муз. М. Гаврилова Развивать умение передавать в пении характер песни, ее мелодию, чисто интонировать, петь легким звуком.	"Танцуй как я" Любая веселая музыка. (аудиозапись) Формировать умение повторять движение точно, по показу.	Игра «Кто скорее» Муз. Т.Ломовой Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкальных произведений, вовремя включаться в игру.	«Симфонический оркестр.» Подобрать инструменты по группам звучания. Использовать грамзапись.
Февраль				
1-я неделя – «Крепкие, здоровые, бодрые, веселые»				
"Масленица" (февраль) муз. П.Чайковского. Продолжать формировать умение различать характер музыки, познакомиться с традициями русских праздников.	"Блины" Русская народная песня. Развивать умение передать игровой характер песни. Использовать народный фольклор: поговорки, потешки про блины.	Марш "Прощание славянки" муз, В. Агапкина. Вызвать у детей эмоциональный отклик, добиваться выражения в движении энергичного, бодрого характера музыки.	Игра "Ищи". Муз. Т.Ломовой. Развивать умение двигаться под музыку боковым галопом, соблюдать правила игры.	Ритмическая цепочка. Формировать умение играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструментов.
2-я неделя – «Крепкие, здоровые, бодрые, веселые.»				
"Масленица" Муз. П.Чайковского Продолжать формировать умение детей различать характер музыки, уметь рассказать о ней.	"Песня о маме" Муз.Г.Вихаревой. Развивать умение петь, протягивая гласные звуки, петь ласково, нежно.	"Шаг с притопом" Развивать умение выполнять шаг на всей ступне легким пристукиванием на каждом шаге.	"Байновская кадрили" Разобрать необычное построение танца, передать движениями характер пляски	«Подыграй себе». Развивать умение передавать ритмом жанр музыки: марш, полька, вальс.

3-я неделя – «В гости к музыке»				
"Весело-грустно" Муз. Л.Бетховена. Формировать умение определять характер произведения, придумывать самим название.	"Дождик льет на пылечко"-р.н.п. Развивать умение передавать в пении характер песни, ее мелодию, исто интонировать, петь легким звуком	«Танцуй, как я» Любая веселая музыка. Закреплять умение повторять движение точно по показу	Игра "Кто скорее" Муз.Т. Ломовой Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения.	"Оркестр" Подобрать Инструменты По группам звучания. Использовать аудиозапись.
4-я неделя – «В гости к музыке»				
По желанию детей. Выявить знания детей, закреплять пройденный материал, выявить интересы детей. Выставка картин по прослушанным произведениям	"Мамина песенка" Муз. Д. Парцхаладзе Разучить песню с солистами, уметь во время вступить, сохраняя темп и характер песни.	"Делай так, как я играю" Развивать умение выполнять движения в соответствии со звучанием одного инструмента.	"Делай так, как я играю" Развивать умение выполнять движения в соответствии со звучанием одного инструмента.	Ритмические палочки. Развивать умение точно передавать заданный ритм, самостоятельно повторять его, придумывать новый ритмический рисунок. Игра на палочках.
Март				
1-я неделя – «Неделя улыбок и сюрпризов для мамы»				
"Песня жаворонка" (Март) П.Чайковского Продолжать совершенствовать умение детей различать характер музыки, развивать умение рассказать о ней.	"Солнечный зайчик" Муз. М.Голикова. Развивать умение передавать игровой характер песни. Поиграть с зеркалами и "поймать" солнечного зайчика.	«Бег с остановками» Венгерская нар. мелодия. Развивать у детей ритмичную четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы.	"Танец с ложками" Р.н.п. "Выйду на улицу" Совершенствовать умение двигаться под музыку, используя русские народные танцевальные движения.	"Танец с ложками" Р.н.п. "Выйду на улицу" Совершенствовать умение двигаться под музыку, используя русские народные танцевальные движения.
2-я неделя – «Весенняя капель»				
"Жаворонок" Муз. М.Глинки. Продолжать развивать умение детей различать	"Долговязый журавель" Р.н.п. Совершенствовать умение петь, протягивая	Ходьба "Змейкой" Муз. Г. Щербачев. Закреплять умение двигаться в соответствии с	"Полька" муз. М. Спадевекки Закреплять навык легкого выполнения бокового	«Подыграй себе.» Совершенствовать умение передать ритмом жар музыки: марш,

характер музыки.	гласные звуки, ласково, нежно	контрастной музыкой.	галопа.	полька, вальс
3-я неделя – «Веселые веснушки»				
"Вальс" муз. Г. Свиридова. Развивать умение определять жанр, характер произведения, придумывать самим его название.	"Песня о бабушке" муз. Найденова. Развивать умение передавать в пении характер песни, ее мелодию,intonировать, петь легким звуком.	"Менуэт" муз. Моцарта. Познакомить с новым танцем, рассказать о старинном французском танце.	"Танцуй, как я" Любая веселая музыка. Развивать музыкальный слух, ощущение музыкальной фразы.	Игра «Веселые палочки» Совершенствовать умение быстро манипулировать палочками.
4-я неделя – «Веселые веснушки»				
Е. Гнесина «Две плаксы» Продолжать развивать навык рассказа о прослушанном, Беседа о характере произведения.	«Мамина песенка" Муз. Д. Парцхаладзе. Разучить песню с солистами, уметь во время вступить, сохраняя темп и характер песни.	"Я на камушке сижу" Рус. нар. песня. Обр. Т. Ломовой. Продолжать развивать умение работать над танцевальными движениями, передавать характер музыки.	Игра "Воротики" (по методике К. Орфа) Развивать фантазию детей, умение сочетать движения с музыкой.	А. Штерн «Колокольчики» Совершенствовать умение точно передавать заданный ритм, самостоятельно повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.
Апрель				
1-я неделя – «Труд людей»				
«Подснежник" (Апрель) П. Чайковского Продолжать развивать умение различать характер музыки, уметь рассказать о ней	«Подснежник" (Апрель) П. Чайковского Продолжать развивать умение различать характер музыки, уметь рассказать о ней	Венг. н. м. «Шаг с акцентом и легкий бег» Развивать слух, внимание, двигат. активность, реагировать на ускорение и замедление мелодии.	Хоровод "Вологодские кружева" Муз. Д. Лаптева Развивать умение правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом.	«Эхо» Закреплять приемы игры на треугольнике.
2-я неделя – «Мои друзья»				
"Жаворонок" Муз. М. Глинки. Повторить знакомое пр-е, самостоятельно вспомнить его, рассказать о нем. Предложить два произведения	"Всем нужны друзья" муз. Д. Компанейца. Формировать умение передавать характер песни, петь без напряжения, естественным	А. Жилин «Марш» н.м. «Упражнение для рук» Развивать пластику, обиваться выполнения четкой остановки движения.	Полька" муз. М. Дунаевского. Формировать умение различать трехчастную форму музыки, менять движения в соответствии с музыкой	«Подыграй себе на металлофоне» Развивать умение передавать ритмом жанр музыки: марш, полька, вальс.

для сравнения.	голосом.			Совершенствовать приемы игры на металлофоне.
3-я неделя – «Весенние кружева»				
"Вальс" муз. Свиридова. Определить жанр, характер произведения придумать самим название его.	В. Герчик «Идет весна» Передавать в Пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком	"Русский хоровод" Развивать умение определять жанр танца, двигаться легко, свободно, передавая народный характер пляски.	«Танец» Ю. Чичков Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки; совершенствовать «движение переменного шага»	«Играем в оркестр» Подобрать инструменты по желанию детей Развивать навыки игры в ансамбле.
4-я неделя – «Весенние кружева»				
М. Глинка «Марш Черномора» Продолжать слушание знакомых произведений развивать умение объяснить их характер.	"Песенная карусель" Развивать умение самостоятельно (по желанию) исполнить песню, со всеми нюансами, динамическими оттенками.	"Я на камушке сижу" рус. нар. мел., обр. Т. Ломовой. Продолжать работать над танцевальными движениями, передавать характер музыки.	«Кошки- мышки" Игра. Танец с бубнами. Развивать умение двигаться под музыку, соблюдать паузы, развивать умение отражать в движении и музыке образы мышек и кошек.	«Веселые ложкари» Развивать умение точно передавать заданный ритм, самостоятельно повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.
Май				
1-я неделя – « День Победы»				
«Королевский марш львов» К. Сен-Санс Расширять словарный запас, развивать умение высказывать свое мнение.	«Солнечный зайчик» Е Жабко Совершенствовать у детей способность соблюдать паузы, ритмический рисунок, петь четко.	Т. Шутенко «Шагают аисты» Продолжать развивать умение легко скакать с ноги на ногу.	Е. Тиличеева «Звероловы и звери» Развивать внимание и находчивость, выполнять движения выразительно.	Играем в ансамбле. Закреплять навыки игры на металлофоне.
2-я неделя – «Мы за Мир»				
Музыка В. Шаинского. Беседы о характере музыки и содержании песен.	Повторение пройденных песен. Развивать и поддерживать творческую активность детей.	«Цирковые лошадки» М. Карасева В. Моцарт «Спокойный шаг и бег», совершенствовать различные виды	«Вальс» М. Глинка Игра «Зоркие глаза» Развивать внимание и выдержку, выполнять движения	«Юмореска» Дж. Дворжак Закреплять навыки игры на треугольнике.

		прыжков, формировать правильную.	ритмично и легко.	
3-я неделя – «До свидания, детский сад»				
«Гром и дождь» Т. Чудова Развивать умение отмечать характерные, необычные звуки музыки.	«Муравей» Д.П. «О ленивом червяке» В. Ефимова Развивать навык пения сольно и в ансамбле, с сопровождением и без.	Упр. «Тройной шаг»; И. Сац «Поскоки и прыжки» Развивать умение высчитывать счет и двигаться ритмично, четко и легко прыгать.	Танцы по желанию детей, Игра «Ловишки» Развивать детскую фантазию, придумывать смешные образы, вспомнить знакомые движения.	Играв ансамбле. Закреплять умение слышать музыкальное сопровождение
4-я неделя – «До свидания, детский сад»				
«Лягушки» Ю Слонов Развивать детскую фантазию, умение высказывать свои впечатления.	Повторение пройденного материала. Продолжать развивать творчество детей, активизировать желание петь сольно.	"Этюд» Ф. Бургмюллер К. Дебюси «Лунный свет» Закреплять умение ходить осторожно, пружинистым шагом, выполнять разнообразные красивые движения руками.	«Весело танцуем» нем. н. п. Игра по желанию. Закреплять умение выполнять движения по тексту, ускоряя и замедляя темп.	«Весело танцуем» нем. н. п. Игра по желанию. Закреплять умение выполнять движения по тексту, ускоряя и замедляя темп.
Июнь				
1-я неделя				
«В пещере горного короля» Э Григ Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитать худ.-эстетический вкус.	«Наш дом» Е. Тиличьева Закреплять умение петь самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него.	«Марш» И. Кишко Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.	«Выйду ль я на реченьку» р.н.п.обр. В.Иванникова Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«В нашем оркестре» Т. Попатенко Познакомить с музыкальными произведениями в оркестровой обработке.
2-я неделя				
«Грустная песня» Г. Свиридов Обогащать музыкальные впечатления детей.	«Петрушка» В. Карасева Закреплять Практические навыки выразительного исполнения песен.	«Шагают девочки альчики» В. Золотарева Развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.	«Кто скорей?» М. Шварц Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Я на горку шла» - р.н.п. Совершенствовать исполнение игры на металлофоне.

3-я неделя				
«Ромашковая Русь» С. Майкопар Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный слух.	«Летние цветы» Е. Тиличеева Развивать умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	«Смелый наездник» Р. Шуман Формировать навыки художественного исполнения различных образов	«Игра с флажками» Ю. Чичков Закреплять умение выразительно действовать с воображаемым предметом.	«Вальс» Е. Тиличеева Совершенствовать навыки умения исполнять музыкальные произведения в ансамбле.
4-я неделя				
«На гармонике» А. Гречанинов Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.	«На мосточке» А Филиппенко Развивать умение обращать внимание на артикуляцию.	«Пляска бабочек» Е. Тиличеева Совершенствовать умение в танце передавать эмоционально-образное содержание.	«Ищи» Т. Ломова Содействовать проявлению активности и самостоятельности	«Во поле береза стояла» -р.н.п. Совершенствовать умение игры на шумовых инструментах.
Июль				
1-я неделя				
«Страшилище» В. Витлина Продолжать совершенствовать меньшие детей различать характер музыки, уметь рассказать о ней.	«Идет весна» В. Герчик Передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком.	«Танцуй, как я» Любая веселая музыка. Закреплять умение повторять движение точно по показу.	"Полька" муз. М. Дунаевского. Формировать умение различать трехчастную форму музыки, менять движения в соответствии с музыкой.	«Старинный танец» Г. Свиридов Развивать тембровый слух.
2-я неделя				
«Баба Яга». М. Мусоргский Закреплять навыки прослушивания музыкального произведения до конца.	"Песня о бабушке" муз. Найденова. Совершенствовать умение передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком	"Прощание славянки" муз. В. Агапкина Вызвать у детей эмоциональный отклик, развивать умение выразительно передавать характер музыки	«Веселый музыкант» А. Филиппенко Развивать умение выразительно передавать содержание и строение песни.	«Полька» И. Штраус Совершенствовать приемы игры на треугольнике и колокольчиках.
3-я неделя				
«Баба Яга» П. Чайковский Развивать умение различать	«В стране веселых песен». Содействовать проявлению детского	«Спортивный Марш» Упр. с обручем В. Золотарев	«Земелюшка-чернозем» Хоровод «Самый ловкий» Игра	«Табакерочный вальс» А. Даргомыжский Игра «Повтори ритм»

тембровую окраску в музыке.	творчества при исполнении песен разного характера.	Развивать умение артифицировать в колонне по одному в разных направлениях: по диагонали, змейкой, по спирали.	Развивать умение соотносить движения со словами песни. Воспитывать выдержку, соблюдать правила	Совершенствовать навык игры на деревянных палочках.
4-я неделя				
«Париж» Ф. Лемарк Поощрять детскую фантазию, расширять словарный запас.	«Париж» Ф. Лемарк Поощрять детскую фантазию, расширять словарный запас.	"Качание рук с лентами» (султанчиками, платочками) Развивать умение легко и свободно качать руками, согласовывая движения с музыкой, выполнять движения в парах по кругу.	"Музыкальный калейдоскоп" Муз./дигра на определение характера музыки "Задорный танец" муз. В.Золотарева. Развивать умение определять форму муз.произведения, вып. соответств. движения	Т. Попатенко «В нашем оркестре» Развивать умение исполнять сольно и в ансамбле несложные мелодии
Август				
1-я неделя				
«На слонах в Индии» А. Гедике Продолжать формировать умение отмечать характерные, необычные звуки в музыке.	Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии. Развивать детское творчество	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.	Совершенствовать умение импровизировать под музыку	Познакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов.
2-я неделя				
«Марш гусей» Б. Канэда Развивать умение высказывать свое мнение об услышанном.	«В школу» Е.Тиличиева Закреплять умение петь индивидуально и в коллективе.	«Краковяк» Польская н.м. Познакомить с национальными мелодиями разных народов.	«Медведи танцуют» М. Красева Развивать самостоятельность в рисках способа передачи в движении музыкальных образов.	«Я на горку шла» р.н.п. Совершенствовать умение исполнять музыкальные произведения в ансамбле.
3-я неделя				
«Полет шмеля» Н. Римский-Корсаков Совершенствовать	«Наш дом» Е. Тиличиева Развивать певческие	«Упражнение с цветами» Т. Ломова Совершенствовать	«Как у наших у ворот» р.н.п Закреплять	«Латвийская народная пляска!» Закреплять навыки игры на

навык правильного слушания музыки.	навыки	умение импровизировать под музыку.	навыки хороводного шага.	шумовых инструментах.
4-я неделя				
«Лисичка поранила лапу» В. Гаврилин Развивать детское воображение.	«Угадай песню» Игра Развивать музыкальную память	«Плетень» Русская народная мелодия Формировать музыкальные способности детей.	«Парная пляска» Карельская нар. мелодия Формировать коммуникативные навыки.	«Вальс петушков» И. Стриборг Совершенствовать навык игры в ансамбле.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.4. Характеристика программы «Музыкальные шедевры» (О.П. Радынова)

В программе интегрируются пять образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание программы «Музыкальные шедевры» является подлинными образцами мировой музыкальной культуры, ориентация на приоритет общечеловеческих ценностей. Человечество сохранило, отобрало, донесло до нашего времени наиболее самобытное, талантливое в искусстве - народном и профессиональном. У современного человека есть возможность изучать наследие мировой музыкальной культуры, делая его своим духовным достоянием. Получая с детства художественно полноценные музыкальные впечатления, ребенок привыкает к языку интонаций народной, классической и современной музыки, постигает «интонационный словарь» музыки разных эпох и стилей.

Метод контрастных сопоставлений произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявление эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения. Этот метод применяется с учётом возрастных особенностей.

В младшем возрасте контрастные сопоставления наиболее отчётливы, в более старшем возрасте сопоставление произведений применяется с постепенным уменьшением контрастности образов.

Метод уподобления характеру звучания музыки предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа.

Моторно-двигательное уподобление эмоционально –образному содержанию музыки (мелкая моторика рук, дирижёрский жест, ритмопластика, образные и танцевальные движения) побуждают детей к «экспериментированию» (Н. Н. Поддьяков). Различение выразительных интонаций, акцентов, пауз, динамических, темповых, регистровых, тембровых особенностей является наиболее универсальным средством развития эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, творческого воображения.

Тактильное уподобление характеру звучания музыки - прикосновение руки педагога к руке ребёнка с одновременным пояснением настроения музыки (используется в младшем возрасте).

Словесное уподобление характеру звучания музыки - эмоционально – выразительные пояснения

характера музыки, сравнения, метафоры, слова образы, характеризующие смену настроений, поэзия, сказочная сюжетная форма занятий. Применяется в каждой возрастной группе по-разному.

Вокальное уподобление характеру звучания музыки в виде тихого выразительного напевания педагогом мелодии во время звучания произведения и подпевания отдельных интонаций детьми применяется в младшем возрасте (И.В.Груздова). Этот метод способствует различению на слух конкретной мелодии, выделению в ней наиболее ярких средств. В средней и старшей группе дети уже сами напевают любимые мелодии, что свидетельствует о проявлении интереса к музыке, накопления опыта её восприятия.

Мимическое уподобление характеру звучания музыки – сосредоточенное внимание взрослого во время звучания произведения, выражение глаз, улыбка или серьёзность крайне важно для ребёнка и служит своеобразным ориентиром в процессе восприятия музыки.

Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа. В младшей группе выполняются простейшие действия с музыкальными инструментами (шумовыми, ударными). Дети 5-7 лет могут применять звуковысотные инструменты.

Интонационное уподобление характеру звучания музыки крайне важно в деятельности с детьми младшего возраста. Дети 1-ой младшей группы не понимают значение слов, ориентируются на интонационную выразительность речи педагога, несущую определённый смысл.

Цветовое уподобление характеру звучания музыки применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявление реакций на изменение настроений.

Полихудожественное уподобление характеру звучания музыки - выразительная роль средств языка разных искусств: живописи, художественного слова, театра, пантомимы, балета. Сравнение музыкального произведения с картиной в плане общности или различия выраженных в них настроений, музыкального произведения со стихотворениями по эмоциональным признакам, использование инсценировок, театрализованных игр, сопровождающихся классической музыкой, ритмопластические импровизации формируют у детей представления о выразительных возможностях искусств.

2.5. Тематическое планирование по содержанию программы «Музыкальные шедевры» (О.П. Радынова)

Тема	репертуар
1 тема «Музыка выражает настроение, чувства, характер людей» <i>(сентябрь, октябрь)</i>	Тематическая беседа – концерт «Вольфганг Амадей Моцарт»: <ul style="list-style-type: none"> • В.Моцарт. Симфония № 40 (фрагменты); • соната для фортепиано № 11, 1 – я часть (фрагменты); • концерт для скрипки с оркестром № 4, ре мажор (фрагменты); • сонаты для клавесина и флейты № 4 (1 – я, 3 – я части) и № 5 (Менуэт), Рондо ля минор (фрагмент), Реквием – Лакримоза (фрагмент).
2 тема «Песня, танец, марш» <i>(ноябрь, декабрь, январь)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Во поле береза стояла. Обр. Н.Римского – Корсакова; • Во поле березонька стояла. Обр. А.Гурилева; • Голова ль ты моя, головушка. Обр. Н.Римского – Корсакова; • П.Чайковский. Русская песня (обработка русской народной песни «Голова ль ты моя, головушка») («Детский альбом»). Тематические беседы – концерты: «народные колыбельные»; • «Колыбельные русских и зарубежных композиторов»; • Однозвучно гремит колокольчик. Слова И.Макарова; • Дубинушка (русская народная песня); • Вдоль по Питерской (русская народная песня);

	<ul style="list-style-type: none"> • А.Алябьев, слова П.Беранже. Нищая; • Я. Пригожий, слова М.Языкова. Ночь светла; • Дремлют плакучие ивы (русская народная песня); • Эй, ухнем (русская народная песня); • В.Абаза, слова И. Тургенева. Утро туманное; • С.Рахманинов, слова Ф.Тютчева. Вешние воды; • П.Чайковский. Романс фа минор; • Ф.Шуберт. Мельник и ручей; • Э.Григ. Песня Сольвейг; • Л.Бетховен. Симфония № 9. Финал; • И.Гайдн. Серенада; • Э.Григ. Ноктюрн; • Ф.Шопен. Ноктюрн №8, ре – бемоль мажор; • А.Бородин. Ноктюрн; • Т.Альбинони. Адажио; • Ф.Шуберт. Соната ля мажор, 1 часть (фрагменты); • Р. Шуман. Грезы («детские сцены»); • А.Рубинштейн. Мелодия; • Д.Кабалевский. Песенка, Боевая песенка, соч.89; • Р.Шуман. Песня итальянских моряков («Альбом для юношества»); • С.Майкапар. Песня моряков («Бирюльки»); 20 • Ф.Шуберт. Серенада; • С. Прокофьев. Марш («Детская музыка»); •Л.Дунаев. Парафраз на тему марша «Тоска по Родине»; • П.Чайковский. Марш (балет «Щелкунчик»), Марш (опера «Пиковая дама»); • Г. Свиридов. Военный марш; • П.Чайковский Похоронный марш, соч. 40; • Ф.Мендельсон. Свадебный марш; • Г. Берлиоз. Венгерский марш № 3; • Д.Верди. Марш (опера «Аида»); • И. Штраус. Марш; • Л.Бетховен. Симфония № 7, 2 – я часть; • С. Прокофьев. Монтечки и Капулетти; • Д. Кабалевский. Вальс ре минор; • П.Чайковский. Вальс фа минор; • Ф Шопен. Вальс 36, вальс № 7, вальс 319; • С.Прокофьев. Вальс (балет «Золушка»), вальс (опера «Война и мир»); • Г.Свиридов Вальс (Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина «Метель»); • И.Штраус. Вальс «На прекрасном голубом Дунае», Королевский вальс.
<p>3 тема «Музыка рассказывает о животных и птицах» (февраль)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поет – поет соловушка (русская народная мелодия в обработке Г.Лобачева); • М.Красев. Синичка; • Р.Шуман. Совенок; • А.Аренский. Птичка летает; • Э.Григ.Птичка; • В.Калинников.Тень – тень, Журавель; • П.Чайковский. Песня жаворонка («Детский альбом»); • П.Чайковский. Песнь жаворонка («Времена года»);

	<ul style="list-style-type: none"> • М.Глинка. Жаворонок; • К.Сен – Санс. Осел, Кенгуру, Аквариум, Лебедь («карнавал животных»); • Н.Римский – Корсаков. Полет шмеля (опера «Сказка о царе Салтане»); • К.Сен – Санс. Птичик («карнавал животных»); • К.Сен – Санс. Антилопы, Длинноухие персонажи («карнавал животных»); • А.Алябьев. Соловей, обр. Ф.Листа; • Ж – Ф Рамо. Пение птиц; • М.Равель. Печальные птицы.
4 тема «Природа и музыка» (<i>март</i>).	<ul style="list-style-type: none"> • Г.Свиридов. Дождик («Альбом пьес для детей»); • С.Майкапар. Облака плывут («Бирюльки»); • Э.Григ. Утро (сюита из музыки драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»); • М.Мусоргский. Рассвет на Москве – реке (вступление к опере «Хованщина»); • С.Прокофьев. Вечер («Детская музыка»); • Р.Шуман. Вечером, Ночью («Фантастические пьесы»); • А.Вивальди. Концерт «Осень» («времена года»); • С.Прокофьев. Фея осени (балет «Золушка»); • П.Чайковский. Осень («Детские песни»), Ноябрь («Времена года»); • Ц.Кюи. Зима; • Р.Шуман. Зимой («Альбом для юношества»); • Г.Свиридов. Тройка (музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина «Метель»); • А.Вивальди. Концерт «Зима», 1 – я и 2 – я части («Времена года»); • П.Чайковский. 1 – я симфония «Зимние грезы», 2 – я часть; • Г.Свиридов. Зима («Альбом пьес для детей»); • А.Гречанинов. Подснежник; • П.Чайковский. Подснежник («Времена года»); • Р.Шуман. Май, милый май! («Альбом для юношества»); • С.Прокофьев. Фея Весны (балет «Золушка»). А.Вивальди. Концерт «Лето», 2 – я и 3 – я части («Времена года»); • Л. Бетховен. 6 – я симфония, 4 – я часть – «Гроза»; • А. Аренский. Незабудка; М. Балакерев. В саду.
5 тема «Сказка в музыке» (<i>апрель</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • П.Чайковский. Нянина сказка, Баба Яга («Детский альбом»); • М.Мусоргский. Избушка на курьих ножках («Картинки с выставки»); • Сказочка («Детская музыка»); • С.Майкапар. Мимолетное виденье («Бирюльки»); • Э. Григ. Танец Эльфов («Лирические пьесы»), В пещере горного короля (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Петр Гюнт»), Шествие гномов, соч. 54, № 3; • М.Мусоргский. Гном. Старый замок («Картинки с выставки»); • Э.Григ.Кобольд; • А.Лядов. Баба – яга, Кикимора; • Н.Римский – Корсаков. Океан – море синее (опера «Сказка о царе Салтане»); • П.Чайковский. Лебеди, Танец лебедей, Одетта и Зигфрид, Измена, Финал, Вальс, вальс (балет «Лебединое озеро»), Дуэт Мари и Принца, Колыбельная, Мыши, Финальный вальс, Фея драже (балет «Щелкунчик»), Принцесса и

	принц, Интродукция (Фея Сирени, Фея Карабос, Вальс, Танец с веретеном, Красная шапочка и Волк (балет «Спящая красавица).
6 тема «Музыкальные инструменты и игрушки» (май)	<ul style="list-style-type: none"> • Праздничные пасхальные звоны колоколов и песнопения Свято – Троицкой Сергиевой Лавры; • Архангельские колокола – праздничный звон, свадебный звон, вечерний звон; • Э.Григ. Колокольный звон; • Ф.Лист. Кампанелла; • М.Мусоргский. Богатырские ворота («картинки с выставки»); • С.Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №2, 1 – я часть; • М.Мусоргский. Рассвет на Москве – реке (вступление к опере «Хованщина»); • И.Стравинский. Масленица (балет «Петрушка»); • С.Прокофьев. Бой часов (балет) «Золушка»); • Симфоническая сказка «Петя и волк»; • И.С.Бах. Органная токката ре минор; А.Вивальди. Концерт для гобоя с оркестром ре минор, 1 – я часть, концерт для мандалины с оркестром до мажор, 1 – я часть, Концерт для 23 флейты с оркестром соль минор, 4 – я часть, Концерт для виолончели с оркестром соль минор, 1 – я часть, Концерт для скрипки с оркестром ля минор, 1 – я часть, В.Моцарт. Концерт для флейты, арфы и оркестра до мажор, 1 – я часть

2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьями воспитанников с ТНР осуществляется по следующим направлениям:

- ✓ дни открытых дверей;
- ✓ подготовка презентаций;
- ✓ участие в проектах;
- ✓ участие в праздниках, театральных спектаклях;
- ✓ изготовление костюмов;
- ✓ подбор произведений;
- ✓ родительские собрания.

Одним из важных условий реализации системы художественно эстетического воспитания в дошкольном учреждении является организация предметно-развивающей среды. В каждой возрастной группе созданы условия для художественно-речевой и музыкальной деятельности: имеются театральные, игровые уголки, художественные центры. Центры содержат разнообразный материал, пособия, игры.

2.7 . Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Дополнительная информация</i>
Сентябрь	«Нас встречает детский сад»	Открытые музыкальные мероприятия	Оформление стенда

Октябрь	«Золотая осень» «Сделаем костюм своими руками»	Совместные праздники	Оформление папки-передвижки
Ноябрь	«Музыкальное воспитание в детском саду»	Индивидуальные беседы	Оформление стенда
Декабрь	«Зимушка-зима»	Совместные праздники в ДОУ	Составление сценария
Январь	«Музыкальный репертуар для слушания дома»	Консультация для родителей	Составление сценария
Февраль	«День защитников Отечества»	Праздник с участием пап	Составление сценария и презентации
Март	«Нет на свете лучше мамочки моей»	Совместные развлечения в ДОУ	Составление сценария
Апрель	«Наша жизнь в детском саду»	День открытых дверей	Фотовыставка
Май	«Выпуск детей в школу»	Совместные праздники в ДОУ	Составление сценария
Июнь	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Наглядная агитация	Оформление папки- передвижки

2.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в ДОУ предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в ДОУ должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОУ.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

ДОУ в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает *социальное партнерство с другими организациями.*

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - *целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

2.8.1. Целевой раздел

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе ДООУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ДООУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДООУ, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) ДООУ:

1. *Профессиональная общность* включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. *Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДООУ и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДООУ.

3. *Детско-взрослая общность*: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. *Детская общность*: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОУ должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

5. *Культура поведения педагогического работника в ДОУ* направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

6. *Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда*, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

7. *Деятельности и культурные практики в ДОУ*.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законным представителям));

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

2.8.1.1 Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

2.8.1.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий

		первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.8.1.3. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Имеющий представление о своей стране, своей малой Родине, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Освоивший основы речевой культуры с учетом имеющихся речевых возможностей, в том числе с использованием доступных способов коммуникации.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Знания	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Стремящийся к самостоятельной двигательной активности, понимающий на доступном уровне необходимость реабилитации. Готовый к использованию индивидуальных средств коррекции, вспомогательных технических средств для передвижения и самообслуживания. Владеющий основными навыками личной гигиены. Стремящийся соблюдать элементарные правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности,

		проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в доступной самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.8.2. Содержательный раздел

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

2.8.2.1. Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДООУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.8.2.2. Социальное направление воспитания

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1) формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2) формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель ДООУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.8.2.3. Познавательное направление воспитания.

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.8.2.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

2.8.2.4.1. Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.8.2.5. Трудовое направление воспитания

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

1) ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.8.2.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;

6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса.

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в ДОУ целесообразно отобразить:

- региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения Организации;
- значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых уже участвует Организация, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;
- значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых Организации намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;
- ключевые элементы уклада Организации;
- наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий значимой в аспекте воспитания деятельности, потенциальных "точек роста";
- существенные отличия Организации от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- особенности значимого в аспекте воспитания взаимодействия с социальными партнерами Организации;
- особенности Организации, связанные с работой с детьми с ОВЗ, в том числе с инвалидностью.

2.8.2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной

ситуации развития ребенка работа с родителями (законным представителям) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОУ в построении сотрудничества педагогических работников и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

2.8.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.

Программа воспитания ДОУ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ;

2) наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

3) взаимодействие с родителями (законным представителям) по вопросам воспитания.

4) учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОУ.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОУ и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОУ включает следующие шаги.

№	Шаг	Оформление
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОУ.	Устав ДОУ, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика.
2.	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОУ: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОУ; праздники и мероприятия.	АОП ДО и Программа воспитания.

3.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДООУ.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДООУ с семьями обучающихся. Социальное партнерство Организации с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.
----	--	---

Уклад и ребенок с ОВЗ определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- "*от педагогического работника*", который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- "*от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и педагогического работника*", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- "*от ребенка*", который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игрой.

2.8.3.1. Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События ДООУ.

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Организации возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);
- создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, "Театр в детском саду" - показ спектакля для обучающихся из соседней Организации).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

2.8.3.2. Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) должна отражать

- федеральную, региональную специфику, а также специфику ДООУ и включать:
- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;
- игрушки.

- ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и ДООУ.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДООУ.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

2.8.3.3. Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

В данном разделе могут быть представлены решения на уровне ДООУ по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников ДООУ по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ.

Также здесь должна быть представлена информация о возможностях привлечения специалистов других организаций (образовательных, социальных).

2.8.3.4. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДООУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующего такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДООУ.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДООУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями (законными представителями), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

2.8.3.5. Основные условия реализации Программы воспитания в ДОУ.

Основными условиями реализации программы воспитания в ДОУ являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

2.8.3.6. Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях ДОУ.

Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях ДОУ являются:

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.8.4. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

• *Общие задачи воспитания в ДОУ:*

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных

традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Эти задачи реализуются в укладе ГБДОУ, включающем воспитывающую среду, деятельности и социокультурный контекст, общности, культурные практики, совместную деятельность и события, формы организации распорядка дня ДОУ.

• **Основные характеристики уклада ДОУ**

Цель деятельности ДОУ - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Миссия заключается в объединении усилий ДОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Принципы жизни и воспитания в ДОУ

Принципы жизни и воспитания в ДОУ соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДОУ с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

2.8.5. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.8.5.1. Особенности реализации воспитательного процесса

2.8.5.1.1. Социокультурный контекст,

внешняя социальная и культурная среда ДОУ

(учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности)

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе РПВ.

Социокультурный контекст учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности социокультурного пространства Санкт-Петербурга для воспитания детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург справедливо считают одним из самых прекрасных европейских городов. Часто называемый "Северной столицей" России - это не только музей под

открытым небом, но и просто воплощение последних трехсот лет российской истории. Именно в его истории и культуре заложен огромный воспитательный потенциал. Какими же должны быть жители этого красивейшего города мира? Прежде всего, они должны знать свой родной город, любить его. А еще они должны с малых лет чувствовать себя настоящими петербуржцами: воспитанными, добрыми, внимательными к другим людям. Должны не только любить и беречь свой город, но и чувствовать себя частью удивительного петербургского сообщества.

Знакомя дошкольников с Санкт-Петербургом целесообразно, сначала привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного города, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности.

Задача педагога подготовить ребёнка к этой встрече с чудом, при этом обязательно необходимо очень тесное сотрудничество с родителями. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. При внимательном отношении родителей к вопросам патриотического воспитания к своему городу каждая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств ребёнка.

Воспитание петербуржца обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни.

Активное участие в воспитательной деятельности могут принимать различные учреждения культуры: музеи, театры, библиотека, почта, парки и др.

Таким образом, задача образовательного учреждения заключается в обеспечении формирования у воспитанников:

- нравственной и гражданской позиции по отношению к Санкт-Петербургу и России;
- толерантности по отношению к ценностям различных культур;

Санкт-Петербург - город-герой. Его жители бережно собирают и хранят свидетельства героизма и славы ленинградцев-петербуржцев - ветеранов Великой Отечественной войны, блокадников, участников боевых действий новейшего периода истории.

Кроме музеев и мемориалов, имеющих всероссийскую известность, город славен многочисленными историко-культурными сообществами, занимающимися исторической реконструкцией, а также поисковой работой, цель которой - вписать имена безвестных ныне героев в книгу воинской славы. Мощное развитие получили сообщества, собирающие мемуарные свидетельства героизма и стойкости ленинградцев во время блокады.

Все аспекты воспитательного потенциала становятся реальными ресурсами в воспитательной деятельности. Таким образом, систематическая целенаправленная образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга оказывает эффективную помощь в реализации задач воспитания детей дошкольного образования.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства ДОО.

В рамках социокультурного контекста повышается в воспитании роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений.

2.8.5.1.2. Ключевые элементы уклада ГБДОУ № 85

Образ ДОУ, его особенности, символика, внешний имидж;

Проанализировав внешнюю среду и внутренние ресурсы, мы выделили факторы, которые положительно влияют на формирование имиджа нашего ДОУ. Детский сад имеет достаточно большой опыт работы на рынке оказания образовательных услуг и пользуется спросом у населения района. Многие выпускники детского сада приводят к нам своих детей, объясняя свой выбор качеством образования в ДОУ. Анкетирование родителей показывает, что о нашем дошкольном учреждении

узнают от своих знакомых, коллег по работе, которые довольны результатом образовательной деятельности учреждения. Наш детский сад известен в профессиональных кругах и среди общественности. А это мы считаем важным условием создания конкурентоспособного учреждения и создания положительного имиджа.

Профессионализм руководителя и педагогов напрямую влияют на качество оказания образовательных услуг, а, следовательно, и на имидж детского сада.

Виды и качество образовательных услуг. Приоритетным направлением работы ДООУ много лет является физкультурно-оздоровительное направление развитие дошкольников. В ДООУ сложилась система ценностей, обычаев, традиций. Общие интересы, совместные мероприятия, творческие дела сплачивают коллектив, делают его более работоспособным и восприимчивым к инновациям.

Выпускники детского сада становятся успешными школьниками. Их достижения, а также отзывы родителей об организации и реализации образовательного процесса, также способствуют формированию имиджа нашего учреждения. Открытость и интегрированность ДООУ позволяют устанавливать и расширять партнерские связи.

Работу по созданию и поддержанию имиджа осуществляем по нескольким направлениям:

- создание внешней атрибутики деятельности;
- дизайн ДООУ и групповых помещений;
- повышение качества образовательной деятельности;
- формирование корпоративной культуры, создание имиджа руководителя и его команды.

Внешняя атрибутика необходима для создания имиджа, именно она позволяет определенным образом позиционировать себя, представить уникальность образовательного учреждения.

Визитка – необходимая вещь в современном мире. В ней содержится контактная информация адрес, телефон; фамилия, имя, отчество руководителя; отражены основные направления деятельности ДООУ; Создание позитивного имиджа образовательного учреждения в первую очередь возложено на педагогов, которые вступают в тесный контакт с потребителями образовательных услуг.

Имидж ДООУ - эмоционально окрашенный образ образовательного учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками призванный оказывать психологическое влияние определенной направленности на конкретные группы социума. Миссия ДООУ - сохранение психологического и физического здоровья дошкольника, оказание помощи ребёнку в реализации своих возможностей, создание условий для роста его индивидуальных способностей, подготовка ребёнка к дальнейшей социализации в обществе. Одной из главных задач ДООУ является создание атмосферы психологического комфорта и эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. ДООУ предоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а педагогам – проявить себя профессионально. Важно настроить всех работников на качественную работу на перспективу, создать дух общности, корпоративности, единения; сформировать узнаваемый образ на рынке образовательных услуг.

Ключевые правила ДООУ

Ключевое правила ДООУ - взаимное уважение между ребенком и взрослым и доверительное отношение. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Правила взрослого к ребенку:

1. Уважать ребенка и не допускать насилия.
2. Создавать условия для качественного усвоения навыка детьми.
3. Поддерживать инициативность и начинание дошкольника, что позволяет выработке ответственности и уверенности.
4. Учитывать принцип единства со стороны педагогов и родителей (законных представителей).

5. Минимизировать запреты и пассивные ожидания со стороны ребенка.
6. Формировать самостоятельность с учетом возраста.
7. Быть примером для дошкольников.

Воспитатель должен соблюдать кодекс профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

***Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям),
сотрудникам и партнерам ДОУ***

Отношение к воспитанникам строятся по следующим правилам:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
 - 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
 - 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
 - 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
 - 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
 - 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
 - 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
 - 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.*

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОО в воспитании ребенка.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика оказания консультативной, психологической, информационной и технологической поддержки своим коллегам в организации мероприятий в ходе организованной и совместной образовательной деятельности.

Традиции ГБДОУ № 85

Детский сад осуществляет тесное взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей.

В дошкольном учреждении за время работы сложились свои традиции:

- участие педагогов в городских и районных проектах, конкурсах педагогического мастерства;
- создание своей видеотеки: открытые занятия, праздники и развлечения, выставки творческих работ;
- совместные выставки творческих работ детей и родителей;
- совместное посещение музеев, театров, парков города.

Коллектив детского сада придает важное значение организации физического развития, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников, в связи с этим у нас сложились следующие традиции:

- совместные праздники и развлечения «Папа, мама, я – спортивная семья», «Вместе с папой, вместе с мамой», квесты и др. с участием родителей;
- совместное проведение активных прогулок выходного дня;
- совместные походы и экскурсии;
- открытые занятия в бассейне, физкультурном и музыкальном залах.

Периодически устраиваются конкурсы или смотры физкультурного оборудования, изготовленного руками детей, родителей и педагогов.

2.8.5.1.3. События ДОО

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела,

совместно реализуемые проекты и прочее.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события;
- активность и самодеятельность детей;
- поддержка инициативы детей;
- формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- избегание оценочных суждений;
- коллективизм и социальная солидарность.

Для организации традиционных событий используется сюжетно- тематическое планирование образовательного процесса с учетом календарно-тематического плана. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком

Педагогу надо быть внимательным к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные вопросы; помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Праздники. Традиционно в детском саду проводятся праздники: «Осенины», «Новый год», «23 Февраля», 8 Марта, «День Победы» «Папа, мама, - спортивная семья» и др. Праздники являются эффективным инструментом развития и воспитания детей. Формат праздника зависит от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и т.д.. В ДОУ используются такие форматы как концерт, проект, соревнования, викторина, фестиваль, квест. Во всех праздниках обязательным элементом является непосредственное участие родителей (конкурсы для родителей, совместное

выступление, выполнение детских заданий и т.д.). Самое важное и значимое для детей, это когда они сами с помощью воспитателя придумывают праздник - что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли приглашенные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника, не должен брать на себя руководящую роль - надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

При этом такие праздники как Новый год и День Победы, должны быть, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год – это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй - потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

Общие дела – это главные традиционные общие дела ДОО, в которых принимает участие большая часть воспитанников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в ДОО, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для дошкольников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Общие дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют их общению, ставят их в ответственную позицию к происходящему в ДОО.

Введение общих дел в жизнь ДОО помогает преодолеть мероприятиный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

На уровне социума:

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

На уровне ДОО:

- общие праздники ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.)

- дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы детского сада.

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом воспитанников в следующую возрастную группу, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в дошкольном учреждении и развивающие образ Я.

- церемонии награждения (по итогам года) дошкольников и педагогов за активное участие в жизни детского сада, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие ДОО.

Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне групп:

- участие групп в реализации общих ключевых дел ДОО;

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в общие дела ДОО в одной из возможных для них ролей;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки и проведения общих дел, за его отношениями со сверстниками, педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости проводится коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.

2.8.5.1.4. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Рабочей программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде специально организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Специально организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, речевой, двигательной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, элементарной трудовой) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОУ или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
 - социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
 - чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
 - разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
 - рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
 - организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
 - экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
 - игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.8.5.2. Социальное партнерство.

При создавшихся в нашей стране экономических, социальных и политических условиях, современное образовательное учреждение не может эффективно осуществлять функцию воспитания без установления взаимовыгодного социального партнерства. Создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивает полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Процесс взаимодействия с социальными партнерами способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка, что, в конечном итоге, ведет к повышению качества дошкольного образования. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Социальными партнерами ГБДОУ детский сад № 85 являются:

Социальный партнер	Мероприятия	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
ГБОУ средняя общеобразовательная школа №618	Экскурсии, совместные мероприятия, выставки	Конспекты совместных мероприятий	Повышение уровня готовности дошкольников к обучению в школе Снижение порога тревожности при поступлении в 1 класс.
Детская библиотека №9 Приморского района	Экскурсии, беседы, посещение праздников, выставок	Выставки рисунков, детские рукописные книги	Обогащение познавательной сферы детей
ИМЦ Приморского района	Курсы повышения квалификации педагогов	Проекты Презентации	Внедрение инновационных форм и методов в работу с детьми
ДТДМ «Молодежный творческий форум «Китеж плюс»	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма,	Участие в конкурсах, выставках Выставки, конкурсы детских работ. Оказание методической помощи по профилактике ДДТТ. Проведение консультаций	Снижение возможности опасных ситуаций на улице, которые могут привести к травмам детей. Соблюдение детьми правил дорожного движения.
Центр физической культуры, спорта и здоровья Приморского района	Проведение спортивных соревнований для дошкольников	Проекты физкультурно-оздоровительной направленности	Формирование потребности в здоровом образе жизни, развитие социальных (коммуникативных) навыков через спорт.

2.8.5.3. Преемственность в работе ДОУ и школы

Цели сотрудничества ДОУ и школы:

- реализовать единую линию развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства, придав педагогическому процессу целостный последовательный и перспективный характер.
- формировать преемственные связи, соединяющие воспитание и обучение детей ДОУ и начальной школы в целостный педагогический процесс, строить их на единой организационной и методической основе.

Формы взаимодействия детского сада и школы:

- регулирование отношений между ДОО и школой на основе договора;
- педагогические советы, методические объединения, семинары, круглые столы с участием педагогов ГБДОУ, учителей школы и родителей;
- взаимопосещения воспитателями и учителями начальных классов совместной деятельности в детском саду и уроков;
- планирование и осуществление совместной практической деятельности педагогов дополнительного образования и учителей - предметников (праздники, выставки, спортивные соревнования, экскурсии);
- взаимодействие психологов, медицинских работников детского сада и школы по обогащению преемственных связей;
- проведение «Дней выпускников» в детском саду;
- встречи родителей с будущими учителями;
- анкетирование, интервьюирование и тестирование родителей с целью изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и адаптации к школе;
- родительские тренинги и игровые практикумы для родителей детей будущих первоклассников (снятие тревожности, подготовка их к новой социальной роли).

2.8.5.4. Организация сотрудничества ДОО и семьи

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений

Виды и формы деятельности

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе ДОО отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в воспитательном процессе.

С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, буклеты, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), используют публикуют информацию в групповых блогах и на сайте ДОО, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно

относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

В рамках взаимодействия с семьёй в ДООУ, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами: учителем-логопедом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (анкеты, тесты, опросники).

Основные формы и содержание работы с родителями:

1. **Консультации.** Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

2. **Мастер-классы.** Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

3. **Круглый стол.** Педагоги привлекают родителей в обсуждение предьявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

4. **Праздники, фестивали, конкурсы.** Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

5. **«Театральная мастерская».** В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, театрализованных представлений, развлечений и других мероприятий.

6. **Родительские собрания.** Пособием собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

7. **Активные прогулки выходного дня.** Способствуют развитию физических качеств и здоровьесозидающих компетенций детей, формированию привычек к здоровому образу жизни у взрослых.

8. **Совместные проекты** позволяют активно вовлекать родителей в образовательный процесс, способствуют педагогическому просвещению родителей, объединению всех участников образовательного процесса для решения воспитательных задач.

Групповые формы работы:

- родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- круглые столы для родителей по вопросам воспитания с приглашением специалистов;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми;
- привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, праздниках и др.;
- мастер-классы;
- взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-площадках, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания;
- виртуальные консультации педагогов.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях:

- размещение на официальном сайте ДОО информации для родителей по вопросам воспитания;
- проведение консультаций специалистов для родителей по вопросам воспитания;
- привлечение родителей к оценочным процедурам по вопросам воспитания;

Индивидуальные формы работы:

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка;
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи;

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами - РОДИТЕЛЯМИ воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом - лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада.

2.8.6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.8.6.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды, отражающей образ и ценности ДОО.

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ детский сад № 85 и музыкального зала отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику детского сада и включает:

- оформление музыкального зала;
- оборудование;
- игрушки.

РППС ГБДОУ детский сад № 85 отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Компоненты развивающей предметно-пространственной среды ГБДОУ детский сад № 85:

- включают знаки и символы государства, города и детского сада;
- отражают региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад;
- отражают экологичность, природосообразность и безопасность;
- обеспечивают детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- отражают ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- обеспечивают ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- обеспечивают ребенку возможность посильного труда, а также отражают ценности труда в жизни человека и государства;

- обеспечивают ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывают смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- предоставляют ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ГБДОУ детский сад № 85 и музыкального зала гармонична и эстетически привлекательна.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Воспитывающая среда ДОУ – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Содержание воспитывающей среды ДОУ и музыкального зала

Воспитывающая среда ДОУ и музыкального зала направлена на создание следующих групп условий:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Конструирование воспитательной среды дошкольной образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общности, деятельность и событие.

Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач

2.8.6.2. Кадровое обеспечение

В ГБДОУ № 85 в соответствии с ФГОС ДО существует разделение функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечения воспитательной деятельности.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	-управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность с детьми с ТНР; - анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ. - проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом;
Старший воспитатель	-планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности с детьми с ТНР в ДОУ за учебный год; - разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативные документы (положения, инструкции,

	<p>должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - организует практическую работу в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов с детьми с ТНР и их родителями; - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполняет сайт ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - участвует в организационно-координационной работе при проведении воспитательных мероприятий с детьми в ДОУ; - организует участие обучающихся в конкурсах различного уровня; - оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - развивает сотрудничество с социальными партнерами; - стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов с детьми с ТНР.
<p>Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся с ТНР по своему направлению; - формирует у обучающихся с ТНР активную гражданскую позицию; - сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; - организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; - внедряет здоровый образ жизни; - внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; - организует участие обучающихся с ТНР в мероприятиях, проводимых районными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
<p>Учитель - логопед</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проводит работу по коррекции речевых недостатков во время образовательной деятельности (коммуникативной, коррекционной), совместной деятельности педагога с ребёнком с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).
<p>Педагог-психолог</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет работу по сенсорному развитию и развитию психических функций у детей с ТНР; - способствует адаптации и социализации детей с особыми образовательными потребностями в условиях детского сада (ТНР);
<p>Помощник воспитателя</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся с ТНР творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры обучающихся с ТНР.

2.8.6.3. Условия реализации Программы воспитания в ГБДОУ № 85

В целях эффективной реализации Программы воспитания в ГБДОУ № 85 созданы *условия для:*

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (семинары, мастер-классы, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей с ТНР;
- организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, творческие группы, наставничество).

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

2.8.6.4. Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания ГБДОУ № 85:

- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ № 85;
- План работы на учебный год
- Календарный учебный график по реализации АОП ДО;
- Рабочая программа воспитания в ДОУ (как часть АОП ДО);
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ)

Подробное описание приведено на сайте ГБДОУ в разделах

«Документы» - <https://dou85.spb.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizatsii/dokumenty>;

«Образование» <https://dou85.spb.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizatsii/obrazovanie/>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР. Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1) личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются

обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта;

2) ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки;

3) формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры;

4) создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности;

5) сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

б) участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ДОУ должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой.

ДОУ имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом, ППРОС ДОУ должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные

и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС ДОУ создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

- *содержательно-насыщенной и динамичной* - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- *трансформируемой* - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- *полифункциональной* - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- *доступной* - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- *безопасной* - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- *эстетичной* - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

ППРОС в ДОУ должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

3.3. Федеральный календарный план воспитательной работы

На основе Программы воспитания и Плана, составляется календарный план воспитательной работы ДОУ. ДОУ вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности)

Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы ДОУ дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами ДОУ.

Январь - 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Февраль - 2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март - 8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель - 12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;

22 апреля: Всемирный день Земли.

Май - 1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

13 мая: день основания Черноморского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

18 мая: день основания Балтийского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь - 1 июня: Международный день защиты детей; 5 июня: День эколога;

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка; 12 июня: День России.

Июль - 8 июля: День семьи, любви и верности;

30 июля: День Военно-морского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Август –

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно); 27 августа: День российского кино.

Сентябрь –

1 сентября: День знаний; 7 сентября: день Бородинского сражения (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь –

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
5 октября: День учителя; 20 октября: День отца в России.

Ноябрь –

4 ноября: День народного единства;
24 ноября: День матери в России (последнее воскресенье месяца);
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь –

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества; 31 декабря: Новый год.

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ГБДОУ № 85 НА 2024 - 2025 УЧ. ГОД

Календарный план воспитательной работы ГБДОУ № 85 составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых в 2024-2025 учебном году.

№	Памятная дата/событие	Проводимые мероприятия	Направления воспитания	Возрастные группы	Ответственные
СЕНТЯБРЬ	1 сентября: День знаний	Праздник «Детский сад встречает ребят!»;		все группы	Ст.воспит. Муз. рук-ли; Инстр. по ФК, воспитатели
	27 сентября: День работника дошкольного образования	Конкурс коллективных плакатов «Маленькая страна»		дошкольные группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
ОКТАБРЬ	1 октября: Международный день пожилых людей	- проведение тематических бесед к Дню пожилого человека; - музыкально-литературная композиция «Спасибо вам, бабушки, дедушки!».	социальное, эстетическое	дошкольные группы	Ст. воспит. Муз. рук-ли, Воспитатели групп
	4 октября: День защиты животных	- беседы «Зачем нужна «Красная книга природы»; - знакомство с животными, занесёнными в Красную книгу (иллюстрации, презентации, отрывки из фильмов и др.)	социальное, эстетическое, духовно-нравственное	дошкольные группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
	3-е воскресенье (20.10.24): День отца в России	- оформление групповых экспозиций «Я и мой папа»; - изготовление подарков папам;	патриотическое, духовно-нравственное, социальное, эстетическое	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
НОЯБРЬ	4 ноября: День народного единства	- тематические занятия, беседы на тему «Мы живем в России»; - оформление тематической экспозиции в группах;	патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое	Старший дошкольный возраст	Ст. воспит. Воспитатели групп
	26 ноября: День матери в России	- выставка «Открытка для мамы»	патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп

	30 ноября: День Государственного герба РФ	- тематические беседы;	патриотическое	Подготовит ельные гр.	Ст. воспит. Воспитатели групп
ДЕКАБРЬ	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	- беседы о том, кто такой доброволец/волонтер; - чтение произведения А.Гайдара «Тимур и его команда»	патриотическое, духовно- нравственное, социальное трудолюбивое	Подготовит ельные гр.	Ст. воспит. Воспитатели групп
	8 декабря: Международный день художника	Выставка коллективных работ «Яркие краски»	Эстетическое, трудолюбивое	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
	9 декабря: День Героев Отечества	- Спортивный досуг «Герои среди нас»; - совместно с родителями возложение цветов к памятникам воинов-освободителей	патриотическое, физическое и оздоровительное	Подготовит ельные гр.	Ст. воспит. Воспитатели групп
	12 декабря: День Конституции РФ	Создание в группах творческого коллажа «Моя Россия»	патриотическое, социальное, эстетическое	Старший дошкольный возраст	Ст. воспит. Воспитатели групп
	31 декабря: Новый год	- Новогодние праздники; - смотр-конкурс «Новогодняя мозаика»;	эстетическое	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
ЯНВАРЬ	27 января: День снятия блокады Ленинграда	Тематические занятия (беседы), посвященные Дню снятия блокады Ленинграда	Патриотическое, духовно-нравственное	Старший дошкольный возраст	Ст. воспит. Воспитатели групп
ФЕВРАЛЬ	8 февраля: День Российской науки	- беседы на тему «Что такое «наука» и зачем она нужна?»	Познавательное	Старший дошкольный возраст	Ст. воспит. Воспитатели групп
		- организация опытно-экспериментальной деятельности в группах;		Все группы	
		- групповые фотовыставка «Я – исследователь»	Познавательное	Все группы	Ст. воспит. Воспит.гр.
	21 февраля: Международный день родного языка	<i>Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества: загадки, пословицы, поговорки, потешки, заклички и т.д.).</i>	эстетическое, социальное	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
	23 февраля: День защитника Отечества	- тематические занятия, беседы; - спортивные досуги «Будем в армии служить»; - музыкально-литературная композиция «Защитники Отечества»;	патриотическое, социальное, физическое и оздоровительное	Старший дошкольный возраст	Ст. воспит. Воспитатели групп
МАР	8 марта: Международный женский день	- изготовление подарков «Цветы для мамы». - утренник «Праздник мам».	эстетическое, патриотическое, социальное	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп

	11-17 марта: Масленица	Праздник «Широкая Масленица»	Духовно-нравственное	Дошкольные группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
	27 марта: Всемирный День театра	- ситуативные беседы «Мы идем в театр»; - организация театрализован. деятельности с использованием различных видов театров	Эстетическое, социальное	Дошкольные группы	Ст. воспит. Воспит. гр.
АПРЕЛЬ	12 апреля: День космонавтики	- тематические занятия, беседы; - Выставка детских рисунков, аппликаций, поделок «Космический калейдоскоп»;	познавательное, эстетическое	Старший дошкольный возраст	Ст. воспит. Воспитатели групп
	22 апреля: Всемирный день Земли	- Квест- игра «Эколята спасают Землю»; - создание плаката на тему «Земля – наш общий дом»	патриотическое, духовно-нравственное, познавательное, физическое и оздоровительное	Подготовит. группы Старшие группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
МАЙ	9 мая: День Победы	- музыкально-театрализованное представление «Мы помним-мы гордимся»; - тематические занятия/беседы в группах;	патриотическое, социальное, духовно-нравственное	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
	27 мая: День рождения Санкт-Петербурга	- тематические занятия, беседы; - создание фотоколлажей «Я и мой город»;	патриотическое, социальное, духовно-нравственное	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
ИЮНЬ	1 июня: День защиты детей	Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	социальное, духовно-нравственное	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
	12 июня: День России	- Тематические беседы о России, государственной символике, малой родине. - Выставка фотоколлажей «Россия – гордость моя!»	патриотическое, социальное, духовно-нравственное	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
	22 июня: День памяти и скорби	- тематические беседы; - прослушивание музыкальных композиций «Песни военных лет»	патриотическое, социальное,	Старший дошкольный возраст	Ст. воспит. Воспитатели групп
ИЮЛЬ	8 июля: День семьи, любви и верности	- Беседа «Моя семья»; - коллективная аппликация «Ромашка на ладошке».	социальное, эстетическое	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
АВГУСТ	12 августа: День физкультурника	Малые летние олимпийские игры	Физическое и оздоровительное	Старший дошкольный возраст	Инструкт. по физ. культуре
	22 августа: День Государственного флага РФ	- спортивный праздник «России честь и знак – красно-сине-белый флаг»; - п/игры «Собери флаг», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?»	патриотическое; физическое и оздоровительное	Старший дошкольный возраст	Инструкт. по физ. культуре
	27 августа: День Российского кино	- Развлечение «Внимание! Снимается кино».	Эстетическое, физическое и оздоровительное,	Все группы	Ст. воспит. Воспит. гр,

	Встреча с героями детских фильмов и мультфильмов.	социальное		муз. рук-ли, инстр.по ФК
--	---	------------	--	-----------------------------

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

№	Принципы	Краткая характеристика среды
1	Насыщенность	<i>Обеспечивается:</i> - игровая, познавательная, исследовательская и творческая активность обучающихся с ТНР, экспериментирование с доступными детям материалами; - двигательная активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.
2	Трансформируемость	<i>Обеспечивается:</i> возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей обучающихся с ТНР.
3	Полифункциональность	<i>Обеспечивается</i> возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детская мебель, ширмы, маты и пр.). Имеются полифункциональные предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности.
4	Вариативность	<i>Обеспечивается</i> пространство (для игр, конструирования, уединения и пр.) и материалы, игры, игрушки, оборудование для свободного выбора обучающихся с ТНР; Обеспечивается периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, познавательную и исследовательскую активность обучающихся с ТНР.
5	Доступность	<i>Обеспечивается:</i> - доступность для обучающихся с ТНР всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования.

6	Безопасность	Обеспечивается соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению безопасности их использования.
---	---------------------	---

3.5.1. Содержание РППС музыкального зала ГБДОУ № 85

Атрибуты и костюмы для игр, танцев и театрализованных представлений	Детские музыкальные инструменты и игрушки	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия	Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, мебель
<p>Материал для творческих сюжетно-ролевых игр: мягкие игрушки иллюстрации маски и шапочки (звери, сказочные персонажи, фрукты/овощи, грибы). Атрибуты к танцевальным импровизациям: ленточки, цветные платочки, султанчики, цветы, листики, снежинки элементы костюмов к танцам (косынки, веночки, шляпы)</p>	<p>Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования: бутафорские музыкальные инструменты с хроматическим, диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, ксилофон, свирель) с фиксированной мелодией (шарманка, органчик) с одним фиксированным звуком (свистульки,</p>	<p>Восприятие: графическое пособие «Эмоции» для определения характера мелодии при слушании произведения портреты композиторов иллюстрации по теме «Времена года» альбом для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира» геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения.</p>	<p>- фортепиано; - музыкальный центр; - микрофон; - телевизор; - фонотека.</p>
<p>Атрибуты к театрализованным представлениям: ширма кукольный театр костюмы для детей Атрибуты к играм: флажки, снежки, конфетки Декорации напольные и настенные: цветы, гирлянды, растяжки к праздникам, новогодние игрушки</p>	<p>дудки, треугольники) шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики, молоточки, ложки, кастаньеты, трещотки) музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр)</p>	<p>Учебно-наглядные пособия: нотное лото, нотный стан, музыкальная лесенка. Музыкально-дидактические игры: музыкально-слуховые представления, ладовое чувство, чувство ритма</p>	

3.6. Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания для реализации ЧФУОО

3.6.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). Программа может быть реализована на имеющейся у дошкольной организации материально-технической базе, при условии соответствия её действующим государственным стандартам и требованиям.

Разработано три уровня требования к условиям реализации программы:

- минимальный уровень – уровень, который соответствует государственным нормативам;
- базовый уровень – уровень, к которому следует стремиться;
- оптимальный уровень – уровень, раскрывающий дополнительные возможности, которые помогут в реализации Программы.

Музыкальное развитие дошкольников во многом зависит от факторов окружающей среды, в каких условиях дети получают свой первый музыкальный и социальный опыт.

Музыкальный зал в детском саду – светлое помещение с дополнительным боковым освещением, оборудован кулисами для проведения различных театрализованных представлений (сказок). Пространство зала легко *трансформируется* в зависимости от возрастных особенностей детей и тематики проводимых занятий, соответствующих образовательной программе. Все коммуникативные предметы музыкального зала *полифункциональны*, и пригодны для использования в различных видах музыкальной деятельности. Все атрибуты и учебные пособия в музыкальном зале доступны для детей. Играя, дети развивают свои творческие способности, воображение, музыкальную память. У ребят повышается интерес к музыке, развивается музыкальный и фонематический слух, мелкая моторика рук.

1. Оборудование музыкального зала представлено:

- музыкальными инструментами (фортепиано, аккордеон);
- музыкальным центром;
- мебельными стеллажами, на которых размещены учебные и методические пособия;
- предметами мебели для создания комфортной обстановки для детей.
- вспомогательным оборудованием, необходимым для качественного проведения занятий.

2. Для занятий с детьми имеются:

- музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, металлофоны, деревянные ложки, трещотки, колокольчики, дудка, губная гармошка, детские аккордеоны, музыкальные молоточки, деревянные палочки для ритмических упражнений; погремушки, бубенчики, румба, кастаньеты, тон-блок, музыкальные треугольники.
- атрибуты для танцев: султанчики, платочки, цветы, листья, различные приспособления к танцевальным импровизациям по сезону;
- атрибуты для игровой деятельности: сюжетные игрушки (ёж, кошка, заяц, медведь, петух, куклы, собачки, муляжи шишек, грибов, морковки, яблок, снежков;
- для театрализованной деятельности: фланелеграф, ширма, декорации к спектаклям (домик, деревья, объемная модель коровы), шляпки грибов; шляпки – овощей, диких и домашних животных, насекомых, птиц, русские народные костюмы, костюмы цыплят, платья матрешек, юбки многофункциональные, костюмы для взрослых по временам года)..

В каждой группе созданы центры музыкально-театрализованной деятельности (в зависимости от возрастных особенностей детей). В них находятся магнитолы для слушания музыки в течение дня, музыкальная фонотека, аудио сказки различных авторов, куклы «Бибабо», пальчиковые театры, музыкальные инструменты, костюмы, маски, шапочки.

Организация предметно - развивающей музыкальной среды музыкального зала и центров музыкально-театрализованной деятельности построены с учетом требований руководящих документов и дает возможность наиболее эффективно развивать музыкальные способности каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей развития, склонностей, интересов, уровня активности и эмоциональной отзывчивости.

3.6.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности для реализации ЧФУОО

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм». Программа по развитию ритма. СПб.: «Композитор», 2015.
3. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Музыка и чудеса». Музыкально-двигательные фантазии. СПб.:«Композитор», 2016.
4. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, старшая группа» И. Каплунова, И.Новоскольцева. СПб.: «Композитор», 2015.
5. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, подготовительная группа» И. Каплунова, И.Новоскольцева. СПб.: «Композитор», 2015.
6. Зайцева Л.И. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников. – СПб., 2013.
7. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: метод. пособие /М.Ю. Картушина. – М., 2004.
8. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми Л. Б. Гавришева. СПб.: Детство-Пресс, 2016.
9. И.В. Груздова, С. В. Кузнецова, Л.Т. Куракина «Музыкальные праздники в детском саду». Издательство «ТЦ СФЕРА», 2018г.
10. М.Б. Зайцева, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» старшая группа 5-6 лет. М.: «Мозаика-Синтез», 2021.

Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»

1. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.
2. Радынова О.П. «Беседы о музыкальных инструментах».
- 3.Радынова О.П. «Методические рекомендации к программе»
4. Комплект СД - дисков с произведениями «Музыкальные шедевры»

3.7.Традиционные мероприятия музыкального руководителя с семьей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия	Тематика	Сроки проведения
	Педагогические индивидуальные беседы	Музыкальное воспитание детей старшего дошкольного возраста	сентябрь-май

Диагностико-аналитическое направление	Фестиваль открытых мероприятий	«Наши достижения» (занятия, досуги, праздники, и т.д.)	апрель
Просветительское направление	Ширмы, папки-передвижки	Оформление экспозиций к тематическим праздникам	В соотв. с тематическими днями
	Сайты, группы в соцсетях	https://dou85.spb.ru/ ; https://vk.com/prim.gdou85	В теч. года
Консультационное направление	Родительские собрания	Тематические, по выбору участников образовательного процесса.	январь
	Круглый стол	«Итоги работы за учебный год»	май
Совместная деятельность педагогов и родителей	Фестиваль	«Сказка за сказкой»	январь
	Праздники, развлечения.	«Здравствуй, здравствуй, Новый год!»	декабрь
		«Осенины»	октябрь
		«С Днем 8 Марта»	март
	Семейные спортивные и тематические мероприятия	«День защитника Отечества»	февраль
		Совместные досуги и проекты	В течение года

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Перечень музыкальных произведений для использования в образовательной работе с обучающимися с ТНР

• От 5 лет до 6 лет

Слушание.

"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

• От 6 лет до 7 лет

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".

Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Мухоморок" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

**Тематическое планирование для обучающихся с ТНР
старшего дошкольного возраста**

Старшая группа (5-6 лет)

Месяц/ тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
Сентябрь «Здравствуй, детский сад»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.	Игровые проблемные ситуации, беседы, сюжетно-ролевые игры.
	Познавательное развитие	Обогащать сознание детей начальными знаниями о мире музыки. Учить детей понимать специфику языка музыки, ее выразительные и изобразительные возможности, дать понятие о различных видах движения мелодии.	Занятия, развлечения, беседы.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Беседы, викторины, дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие	Учить созерцать красоту окружающего мира, приобщать к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники, развлечения
Октябрь «Осень золотая»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры.
	Познавательное развитие	Дать представление о стилистических особенностях музыки, расширять представления о разнообразии настроений и форм. Совершенствовать умение решать познавательные задачи.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин.
	Речевое развитие	Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию.	Дыхательные, ритмические, пальчиковые упражнения, беседы, стихи.
	Музыкальное развитие	Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы, учить получать эстетическое наслаждение от созерцания окружающего мира. Находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии. Формировать основу музыкальной культуры.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники, развлечения.

Ноябрь «Это наша Родина»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни.	Беседа, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами, диалог, монолог.
	Познавательное развитие	Расширять представления об окружающем мире. Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (танец, марш), закрепить понятие о вальсе.	Занятия, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок.
	Речевое развитие	Активизировать словарь. При проведении ОРУ проговаривать счет вместе с педагогом.	Заучивание стихов, составление рассказов, дыхательная гимнастика, беседа.
	Музыкальное развитие	Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера, развивать творческие способности. Воспитывать нравственные качества через интеграцию различных видов искусств.	Музицирование, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, театрализация, хороводные игры.
Декабрь «Вместе встанем в хоровод – дружно встретим Новый год»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие	Расширять и уточнять представление о связях между содержанием произведения и способами его выражения, закрепить понятие «выразительность» в произведениях искусства.	Занятие, досуги, развлечения, рассматривание иллюстраций, беседы.
	Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Инсценировки, дыхательные упражнения.
	Музыкальное развитие	Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение.	Концерты, занятия, праздники, участие в конкурсах, беседы.
Январь «Зимушка - зима»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, пробуждать в детях добрые чувства.	Игровые проблемные ситуации, занятия, игры.
	Познавательное развитие	Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы, формировать представление о русских традициях и забавах, обрядовых песнях, зимних праздниках.	Дидактические игры, беседы, рассматривание иллюстраций
	Речевое развитие	Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства. Развитие артикуляционных движений (цоканье, шипение, насос и др.)	Беседа, дикционные упражнения, пальчиковые игры.
	Музыкальное развитие	Дать яркие музыкальные впечатления, обогащая внутренний мир и чувственный опыт, формировать чувство эмоциональной удовлетворенности от художественной деятельности. Привлекать внимание к средствам выразительности, учить детей видеть красоту вокруг себя.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы, театрализованные сценки, музицирование.

Февраль «Защитники Отечества»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться разнообразными впечатлениями. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее, воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры.
	Познавательное развитие	Закрепить знания детей об армии, и ее традициях, познакомить с военной формой, воспитывать чувство гордости за свою страну. Закрепить представления о том, что музыка передает настроение, черты характера.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры.
	Речевое развитие	Способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры, беседы.
	Музыкальное развитие	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного). Способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.
Март «Мама милая моя»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Прививать навыки культуры поведения.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, праздники.
	Познавательное развитие	Продолжать знакомить детей с русской народной культурой, расширять кругозор посредством приобщения к национальной культуре.	Беседы, занятия, иллюстрации по теме, музыкально-дидактические игры.
	Речевое развитие	Развивать навыки связной грамматически правильной диалогической и монологической речи. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения.	Беседы, речевые попевки, стихи, потешки, ритмические импровизации.
	Музыкальное развитие	Развивать эстетическое чувство, чувство прекрасного в жизни и искусстве. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения. Воспитывать устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
Апрель «Весна - красна»	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать любовь к природе. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации.
	Познавательное развитие	Формировать экологические знания, учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.	Занятия, развлечения, досуги, детские игры.
	Речевое развитие	Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику, отрабатывать интонационную выразительность речи. Овладение стихотворной речью.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения.
	Музыкальное развитие	Формировать эстетические чувства посредством музыки. Формировать и развивать эмоциональную сферу на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности.	Занятия, беседы, концерты, досуги, посещение театральных постановок.

Май «Скоро лето красное»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, воспитывать взаимопомощь.	Игры-инсценировки, хороводы, сюжетно-ролевые игры, музыкально-подвижные игры.
	Познавательное развитие	Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к Родине. Дать понятие выражениям «День Победы», знамя. Расширять представления о Великой Отечественной войне, о воинах, храбро сражавшихся и защищавших от врагов.	Викторины, беседы, рассматривание репродукций, отгадывание загадок
	Речевое развитие	Развивать разговорную речь, закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа. Овладение стихотворной речью. Развитие мышечных движений (жевание, улыбка, радость, грусть.)	Занятия, упражнения дикционные, дыхательные, пальчиковые.
	Музыкальное развитие	Учит созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Месяц/ тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
Сентябрь «Здравствуй, детский сад»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и умение отстаивать ее. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками.	Занятия, игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры
	Познавательное развитие	Обогащать детей начальными знаниями о мире музыки. Учить детей понимать специфику языка музыки, ее выразительность, учить различать высокий, средний, низкий звук.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры.
	Речевое развитие	Учить высказываться о характере, содержании песни, о прослушанном произведении, отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.	Беседы, викторины, ритмические игры, рассматривание иллюстраций.
	Художественно-эстетическое развитие	Учить импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки, воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных игр.	Слушание, импровизации музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
Октябрь «Осень золотая»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры.
	Познавательное развитие	Формировать первичные представления о природе, жизни птиц, растений, закрепить представление детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.	Беседы, викторины, дидактические игры, просмотр презентаций

	Речевое развитие	Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. Развивать навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.	Дыхательные и ритмические упражнения, беседы, стихи.
	Музыкальное развитие	Вызывать восхищение красками осенней природы в процессе слушания музыкальных произведений, чтении стихов. Способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Слушание, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники, развлечения.
Ноябрь «Это наша Родина»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни.	Беседа, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами, диалог, монолог.
	Познавательное развитие	Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности, расширять и уточнять представление о чертах танцевальности и песенности в музыке.	Музыкально-дидактические игры отгадывание загадок, беседы.
	Речевое развитие	Развить навыки связной речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать культуру речи, фонематический слух. Развитие мышечных движений (жевание, улыбка, радость, грусть.)	Занятия, рассматривание иллюстраций, беседа, досуг.
	Музыкальное развитие	Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение. Способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Музыкально-дидактические игры, игры на музыкальных инструментах
Декабрь «Вместе встанем в хоровод – дружно»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие	Привлекать внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры.
	Речевое развитие	Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами.	Игры-инсценировки дыхательные упражнения, беседы, заучивание стихов.
	Музыкальное развитие	Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы.	Занятия, концерты, досуги, развлечения, участия в конкурсах.
Январь «Зимушка - зима»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	Занятия, беседы, подвижные игры, творческие задания.
	Познавательное развитие	Формировать представление о русских традициях и забавах, обрядовых песнях, зимних праздниках Рождества Христова и Крещения.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры, забавы, потешки.

	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, беседы, упражнения на дикцию, дыхание, творческие задания.
	Музыкальное развитие	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного).	Занятия, праздники, театрализованная деятельность, посещение детских театров.
Февраль «Защитники Отечества»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие	Углублять знания о Российской Армии, воспитывать уважения к мальчикам, папам, дедушкам. Формировать позитивное отношение к образу военного, защитника Родины, воспитывать чувства патриотизма.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры.
	Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.	Игры -инсценировки, дыхательные упражнения, заучивание стихов
	Музыкальное развитие	Формировать нравственно- эстетический вкус, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусств (словесного, музыкального, изобразительного). Способствовать реализации музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.
Март «Мама милая моя»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, праздники.
	Познавательное развитие	Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребенка и их взаимосвязь друг с другом. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее, закрепить представление о ценностях семьи.	Беседы, занятия, иллюстрации по теме, музыкально-дидактические игры.
	Речевое развитие	Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи.	Беседы, речевые попевки, стихи, потешки, ритмические импровизации.
	Музыкальное развитие	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусств (словесного, музыкального, изобразительного).	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
Апрель «Весна -	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.

	Познавательное развитие	Закреплять и обогащать знание о времени года-вене, воспитывать любовь к природе.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; давать оценочные суждения, развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Проведение игр с речитативами, развитие артикуляционных движений (цоканье, шипение, насос и др.)	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения.
	Музыкальное развитие	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусств (словесного, музыкального, изобразительного). Активизировать самостоятельные творческие проявления в передаче образных игровых движений.	Занятия, беседы, концерты, досуги, посещение театральных постановок.
Май «Скоро лето красное»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Игры- инсценировки, хороводы, сюжетно-ролевые игры, музыкально-подвижные игры.
	Познавательное развитие	Формировать представления о настоящем и прошлом родного города, о Великой Отечественной Войне, о подвиге Советского народа.	Викторины, беседы, рассматривание репродукций.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Развитие артикуляционных движений (цоканье, шипение, насос и др.)	Занятия, дикционные, дыхательные, пальчиковые упражнения.
	Музыкальное развитие	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусств (словесного, музыкального, изобразительного). Способствовать реализации музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, творческие занятия.

Список используемой литературы

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон РФ от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (вступил в силу с 01.09.2012 г.)
4. Федеральный закон РФ от 08.05.2010 г. №83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений».
5. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н от 18.10.2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
9. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 06 августа 2020 г. № Р-75 «Об утверждении примерного положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
10. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 09.09.2019г. № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого–педагогическом консилиуме образовательной организации».
11. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 № 2 (вступившим в силу с 01.03.2021 г. и действующим до 01.03.2027 г.).
12. Распоряжение Комитета по образованию «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере образования» № 2258-р от 01.08.2019 г.;
13. Распоряжение Комитета по образованию №1357-р от 04.04.2014 «Об утверждении Методических рекомендаций по организации вариативных форм психолого-педагогической и коррекционно–развивающей помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в системе дошкольного образования».

»