

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ

### В подготовительной группе

**Воспитатель:** Поварова Лариса Анатольевна

**Вид занятия:** рисование (художественно – эстетическое развитие).

**Тема занятия:** «Сказочная птица».

**ЦЕЛЬ:** формирование умения детей создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета.

#### ЗАДАЧИ С ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ:

- **«Социально – коммуникативное развитие»:** воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- **«Познавательное развитие»:** развивать мышление, предлагая детям выделять сходства и различия сказочных и реальных птиц.
- **«Речевое развитие»:** обогащать словарный запас детей по теме занятия.
- **«Художественно – эстетическое развитие»:** закреплять знания детей о теплых цветах и их оттенках, умения смешивать гуашевые краски, рисовать кистью.
- **«Физическое развитие»:** удовлетворять потребность детей в двигательной активности.

**ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:** игровая, коммуникативная, изобразительная, двигательная.

**МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ:** словесные, игровые, наглядные, практические.

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ:** лично – ориентированная.

**СЛОВАРНАЯ РАБОТА:** птица, сказочная, жар – птица, голова, туловище, крылья, ноги, хвост.

**МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЗАНЯТИЯ:** Альбомный лист бумаги, простой карандаш, гуашь, кисти с разным ворсом, палитры, стаканчики с водой. Презентация с изображениями сказочных птиц из русской мифологии. Схема строения птицы. Таблица с теплыми и холодными оттенками. Карта смешивания цветов.

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:** Чтение сказки «Жар-птица», «Конек – горбунок» П.П. Ершова. Рассмотрение иллюстраций к сказке с изображением жар-птицы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:** умеют создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета.

### Структура занятия

Этапы занятия	Содержание образовательной деятельности		Продолжительность
	Деятельность педагога	Деятельность детей	
<b>1-я часть</b> <b>- вводная:</b> (организационный момент)	<i>Воспитатель привлекает внимание детей.</i> Наши глаза внимательно смотрят. Наши уши внимательно слушают. Наши ноги нам не мешают. Наши руки нам помогают. <i>Звучит аудиозапись - пение птиц.</i> - Ребята, что это было? ( <i>Пение птиц.</i> )	Дети проявляют интерес к воспитателю.  Дети слушают аудиозапись.	1 мин
Постановка и принятие детьми цели занятия (мотивация или проблемная ситуация)	- У них есть крылья, голова, Две лапки, клюв и перья. Все появляются с яйца. ( <i>Это птицы</i> ) - Все верно. Ребята, а каких птиц вы знаете? <i>Просмотр иллюстраций и плакатов с изображением птиц.</i> - Я приглашаю вас посмотреть, насколько	Дети отгадывают загадку.  Дети рассматривают иллюстрации птиц.	2 мин

<p><b><u>2-я часть</u></b>  <b><u>- основная:</u></b>  <i>(выполнение действий по задачам занятия)</i></p>	<p>разнообразен мир птиц.</p> <p>- Ребята, посмотрите какое строение у птицы? (<i>голова, туловище, два крыла, две ноги, хвост</i>).</p> <p>- Обратите внимание, что все птицы отличаются друг от друга оперением, окраской.</p> <p>- А бывают сказочные птицы?</p> <p>- А сказочные птицы похожи на настоящих птиц? Что у них есть? (<i>Голова, туловище, хвост и т.д.</i>)</p> <p>- А чем отличаются сказочные птицы от настоящих, какие они бывают? (<i>У сказочных птиц яркое оперение, красивый длинный хвост, украшение на голове и т.д. У сказочных птиц яркие перья, как огонь горят, можно обжечься, большой красивый хвост, на голове у птицы перья, как корона, сказочные птицы приносят счастья.</i></p> <p>- Кто придумал сказочных птиц? (<i>сказочник, художник, писатель</i>)</p> <p>- Вы должны знать ребята, что «люди очень давно стали изображать птиц. Образы птиц есть в сказках и мифах разных народов. Есть птицы добрые, которые помогают людям. Есть птицы, которые предсказывают будущее».</p> <p>- Ребята, давайте с вами рассмотрим сказочных птиц из русской мифологии, как их изображали художники.  <i>Показ презентации с изображениями сказочных птиц из мифологии.</i></p> <p>1. Чудесная <b>птица Алконост</b>, или Алкион, с женским обликом и похожая на зимородка – птица добра и печали. Она не несет никакой опасности для человека, но напротив, оплакивает погибших на поле после сражения. А пение Алконоста, подобное самой любви, прекрасно настолько, что услышавший ее может позабыть все на свете.</p> <p>2. Другая райская птица - <b>Сирин</b>, принято относить к темным силам. Внешне она очень похожа на Алконоста и является частым его спутником. Однако, несмотря на то, что, в отличие от Алконоста, Сирин поет песни Радости, обещающие грядущее вскоре блаженство, его пение губительно для людей, ибо, услышав его, можно потерять рассудок.</p> <p>3. Вещая <b>Гамаюн - птица</b> - мудрая посланница славянских богов и предвестница счастья. Крик Гамаюна - добрая весть, а поет она людям божественные песни. Она знает обо всем на</p>	<p>Дети рассматривают внешний вид птиц, чем похожи и отличаются.</p> <p>Дети отвечают на вопросы.</p> <p>Дети рассматривают изображения сказочных птиц. Слушают рассказ воспитателя.</p>	
--	--	--	--

	<p>свете, ведает тайнами о происхождении земли и неба и готова поведать о будущем каждому, кто умеет понимать тайное.</p> <p>4. Таинственная и гигантская <b>Стратим - птица</b>, мать всех птиц. Живет она на море-океане и весь свет белый держит под своим правым крылом. Она олицетворяла самые страшные и разрешительные силы природы. Взмахнет она крылом - море взволнуется, закричит - буря поднимется, а полетит - так закроет собой белый свет. Потонут в море корабли, бездны глубочайшие разверзнутся, города и леса скроются под водой.</p> <p>5. Наиболее известная и поздняя птица в мире русской народной фантазии - <b>Жар-птица</b>, перенявшая некоторые свойства многих других сказочных птиц. Похожая на павлина, она также обитает в прекрасном райском саду Ирии в золотой клетке, из которой вылетает лишь по ночам. Ее золотые перья способны светить во тьме и поражают человеческое зрение, но в то же время, Жар-птица возвращает слепым способность видеть, а пение ее излечивает больных. При этом, когда она поет, из ее клюва падает жемчуг. Питается Жар-птица золотыми яблоками, что дают ей вечную молодость, красоту и бессмертие. Возможно, поэтому за ней охотились сказочные герои, а музыканты и художники воспевали ее в своих произведениях.</p> <p>6. Изящная <b>Царевна</b>, наполовину <b>лебедь</b>, наполовину - прекрасная девушка, живущая на берегу синего-синего моря. Она не столько персонаж мифологии народных сказок, сколько распространенный образ в русском искусстве («Сказка о царе Салтане», опера Римского-Корсакого, картина Врубеля).</p> <p>- Ребята, мы с вами увидели, как художники изображали сказочных птиц. Все они разные, красивые, необычные. Так давайте и мы станем художниками и придумаем свою сказочную птицу.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b>  Наши красные цветы распускают лепестки  Ветерок чуть дышит, лепестки колышет,  Наши красные цветы закрывают лепестки,  Тихо засыпают, головой качают.</p> <p>- Ребята, давайте с вами вспомним какие цвета теплые и холодные. К теплым цветам какие относятся? (<i>Желтый, оранжевый, красный.</i>)</p> <p>- Хорошо, а к холодным цветам какие? (<i>Голубой, синий, фиолетовый.</i>)</p>	<p>Дети делают пальчиковую гимнастику.</p> <p>Дети отвечают на вопросы.</p>	
--	---	---	--

	<p>- А если нам нужен цвет, которого у нас нет, например, фиолетовый, как его можно получить? <i>(Путем смешивания. Нужно смешать красный и синий.)</i></p> <p>- Правильно. А чтобы не получились у наших птиц перышки грязными, нужно хорошо промывать кисточку перед рисованием краской другого цвета. А чтобы не потекла краска после промывания кисточки, что мы делаем? <i>(Просушиваем кисточку об салфетку.)</i></p> <p><i>Воспитатель напоминает детям, что у сказочной птицы, как и у настоящей, есть голова, тело, хвост, крылья, клюв, но перья этой птицы необычные, они могут быть самых разных цветов, на них может быть различный рисунок от цветов, завитков, до растений. На голове у сказочной птицы может быть корона из перьев и т.д.</i></p> <p><i>Самостоятельная работа детей.</i></p> <p><i>Воспитатель отвечает на возникшие у детей вопросы подсказывает, советует, помогает определиться с композицией. Если кто-то затрудняется, воспитатель подсказывает с чего начинать рисовать птицу, показывает на листе бумаги.</i></p> <p>- Какие красивые сказочные птицы у вас получились. Вы просто все молодцы! А сейчас, давайте, посадим ваших птиц на сказочную полянку и полюбуемся ими. <i>(Детские работы вывешиваются на выставку для родителей)</i></p> <p>- Ребята, существует поверье, что птицы могут принести счастье. Если на дерево возле вашего дома уселось много птиц, то нужно загадать желание. Если в него по-настоящему верить, то желание обязательно сбудется.</p> <p>- Так вот и наши сказочные птицы пусть принесут на своих крыльях удачу в делах, радость, счастье и мир в доме - все самое хорошее.</p>	<p>Дети рисуют сказочную птицу.</p> <p>Дети слушают воспитателя.</p>	
<p><b><u>3-я часть</u></b> Рефлексивно – корректирующая (+ самооценка)</p>	<p>- Ребята, что нового вы узнали на занятии? - Вам было интересно на занятии? - Сложно было рисовать сказочную птицу? - Чем отличаются сказочные птицы от настоящих?</p> <p><i>Воспитатель предлагает выбрать капельку: веселую – у кого все получилось, без улыбки – у кого получилось, но было трудно и со слезами – не получилось.</i></p>	<p>Дети вспоминают, о чем воспитатель беседовал с ними на занятие и делятся своими впечатлениями.</p> <p>Дети выбирают капельку.</p>	<p>3 мин</p>