

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 85 Приморского района Санкт-Петербурга

Программа принята
педагогическим
советом ГБДОУ № 85
30.08.2023г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. ГБДОУ № 85
Л.Н.Алышева
Пр. от 31.08.2023.№ 187-од

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДЕТСКИЙ САД № 85
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

(новая редакция с учетом изменений на 01.09.2023г.)

Авторы-разработчики:

Л.Н.Алышева - заведующий
В.И. Ступакова - старший воспитатель
К.Е. Смирнова - старший воспитатель
Н.Д.Новикова - музыкальный руководитель
С.И.Смирнова - инструктор по физической культуре
М.С.Макаренко - педагог-психолог
Л.В.Быстрова - учитель-логопед
А.А.Апуник - воспитатель
О.А.Гасанова - воспитатель
О.А.Гришанова - воспитатель
Е.С.Зевакова - воспитатель
С.Н.Николаева - воспитатель
О.С.Новгородцева - воспитатель
А.Ю.Павлова - воспитатель
Е.В.Ромашева - воспитатель
Н.И.Сапон - воспитатель
Л.В.Тимофеева - воспитатель
Е.С.Устьянцева - воспитатель

Санкт-Петербург
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения		5
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
<u>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММ</u>		
1.1	Пояснительная записка	6
1.1.1	Цель и задачи реализации обязательной части Программы	7
1.1.2	Принципы построения образовательной Программы	8
1.2	Планируемые результаты реализации образовательной Программы	9
1.3	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	16
<u>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</u>		
1.4.	Пояснительная записка	18
1.4.1	Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	18
1.4.2	Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.	19
1.5.	Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	19
1.6.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	21
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.		
<u>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</u>		
2.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям	23
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие	24
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	36
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	44
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	54
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	82
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы.	97
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	101
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	105
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	108
2.6	Описание направлений и задач коррекционно-развивающей работы	114
<u>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</u>		
2.7.	Задачи и содержание образовательной деятельности по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	118
2.7.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	118
2.7.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	119
2.7.3	Образовательная область «Речевое развитие»	120
2.7.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	120

2.7.5	Образовательная область «Физическое развитие»	120
2.8	Характеристика содержания используемых парциальных программ	122
2.9	Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) образовательного процесса	123
2.10	Направления, формы и методы образовательной деятельности с детьми по освоению социокультурного пространства	125
2.11	Особенности работы с детьми в летний период	129
	<u>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</u>	130
2.12	Пояснительная записка	130
2.13	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	131
2.13.1	Цели и задачи воспитания Программы воспитания	131
2.14	Направления воспитания программы воспитания	131
2.14.1	Патриотическое направление воспитания	132
2.14.2	Духовно-нравственное направление воспитания	132
2.14.3	Социальное направление воспитания	132
2.14.4	Познавательное направление воспитания	132
2.14.5	Физическое и оздоровительное направление воспитания	132
2.14.6	Трудовое направление воспитания	133
2.14.7	Эстетическое направление воспитания	133
2.15	Целевые ориентиры воспитания	133
2.16	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	135
2.16.1	Уклад образовательной организации	135
2.16.2	Воспитывающая среда образовательной организации	140
2.16.3	Общности образовательной организации	141
2.16.4	Задачи воспитания в образовательных областях	143
2.16.5	Формы совместной деятельности в образовательной организации	144
2.16.5.1	Работа с родителями (законными представителями)	144
2.16.5.2	События образовательной организации	146
2.16.5.3	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	149
2.16.6	Организация предметно-пространственной среды	150
2.16.7	Социальное партнерство	152
2.17	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	153
2.17.1	Кадровое обеспечение	153
2.17.2	Нормативно-методическое обеспечение	155
2.17.3	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	156
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.		
<u>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</u>		
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	157
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ	158
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	160
3.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации образовательной программы	161
3.4.1	Перечень художественной литературы для использования в образовательной работе	161
3.4.2	Перечень музыкальных произведений для использования в образовательной работе	166

3.4.3	Перечень произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе	171
3.4.4.	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений для использования в образовательной работе	172
3.5	Кадровые условия реализации Программы	174
3.6	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	174
3.7.	Календарный план воспитательной работы ГБДОУ № 85 на 2023-2024 ч.г.	177
<u>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</u>		
3.8	Организация развивающей предметно-пространственной среды в ГБДОУ №85	180
3.9	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания для реализации ЧФУОО	182
3.9.1	Материально-техническое обеспечение Программы ГБДОУ №85.	182
3.9.2	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения для реализации Программы ГБДОУ №85	185
3.10	Кадровые условия реализации Программы в ГБДОУ №85	198
3.11	Режимы дня для воспитанников ГБДОУ № 85 на 2023-2024 учебный года	199
3.11.1	Режимы дня для воспитанников ГБДОУ № 85 на период с 1 сентября по 31 мая 2023-2024 учебного года	199
3.11.2	Режимы дня на летний период для всех возрастных групп на период с 01 июня по 31 августа 2023-2024 учебного года	207
3.12	Система физкультурно-оздоровительной работы в ГБДОУ № 85	208
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
4.1.	Краткая презентация Программы	213
ПРИЛОЖЕНИЯ		
1	Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарного плана воспитательной работы в ФРП ДО	218
2	Учебный план по реализации Программы	220
3	Календарный учебный график по реализации Программы	225
4	Вариативные режимы:	233
	- режимы дня на период адаптации для всех возрастных групп	233
	- гибкие режимы дня для воспитанников всех возрастных групп	234
	- рекомендации по организации щадящего режима дня	239
5	Материалы для проведения и фиксирования результатов педагогической диагностики:	243
5	Список используемой литературы	270

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена Министерством просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. №1028)– нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольной ступени образования:

1. Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого, федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до восьми лет, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания.

Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые обучающимися и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения ДОУ образовательной программы дошкольного образования, обязательная часть которой должна соответствовать Федеральной программе, и, в соответствии с ФГОС ДО, составлять не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, должна составлять не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОУ, выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОУ в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемой ДОУ Программы должна быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования направлена на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской Федерации, знающих историю и культуру своей Родины.

Разработанная ДОУ основная образовательная Программа (далее Программа) включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем и дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное. Речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее ООП) различных

целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) в ДОУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режимы и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

ДОУ предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий. Предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) ГБДОУ №85 Приморского района разработана в соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена Министерством просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. №1028).

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2-х до 7-ми лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому художественно-эстетическому и физическому.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка. Она направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей.

Образовательные области	Программы
Обязательная часть - 60%	
- социально-коммуникативное развитие - познавательное развитие - речевое развитие - художественно-эстетическое развитие - физическое развитие	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (<i>утверждена Министерством просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. №1028</i>).
Часть, формируемая участниками образовательных отношений- 40%	
- социально-коммуникативное развитие - познавательное развитие - речевое развитие - художественно-эстетическое развитие - физическое развитие	- «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова; - Программа «Обучения плаванию в детском саду», Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л.Богина

Содержание Программы в полном объёме реализуется: в организованной и совместной деятельности педагогов и детей, образовательной деятельности в режимных моментах, а также через организацию самостоятельной деятельности детей в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ.

Срок реализации программы – 5 лет

1.1.1. Цель и задачи реализации обязательной части Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

1.1.2. Принципы построения образовательной Программы.

В соответствии с ФГОС ДО, Программа построена на следующих принципах дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития (*принцип амплификации*);
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей; строится с учетом принципа интеграции образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

Отличительные особенности Программы:

- *Направленность на развитие личности ребенка*, воспитание свободного, уверенного в себе человека с активной жизненной позицией;
- *Патриотическая направленность* Программы, в которой большое внимание уделяется воспитанию патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения;
- *Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей* таких как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам и пожилым людям, формирование традиционных гендерных принадлежностей;
- *Нацеленность на дальнейшее образование*, развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний в течение всей последующей жизни;
- *Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей*, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание здоровых привычек;
- *Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка* как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребенком;
- *Особенности структуры Программы*: содержание образовательной деятельности излагается по образовательным областям, в каждой из которых сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе. Воспитательные задачи, представлены в Программе воспитания.
- *Охват всех возрастных периодов*: ранний возраст (от 2 до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 лет до школы);

- *Взаимодействие с семьями воспитанников*, описаны основные направления и формы работы с родителями воспитанников;

1.2. Планируемые результаты реализации образовательной Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают непропорциональными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой **возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.**

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых образовательных результатах возрастные характеристики развития на 1-2 месяца раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы ДООУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу обучающихся, в отношении которых осуществляются различные виды и формы психологической помощи (психолого-педагогического сопровождения).

• Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свои имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте (городе), в котором живет;

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»);

• **Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

➤ **К четырем годам:**

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения,

эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и качестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

➤ **К пяти годам:**

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно—досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

➤ **К шести годам:**

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, самостоятелен, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребенок имеет представления о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

➤ **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомление с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предложений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает собственный замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявить особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

В Стандарте указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией.

Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу

(стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит квалифицированный специалист - педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

В ходе образовательной деятельности педагоги могут создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.4. Пояснительная записка

Вариативная часть образовательной программы направлена на:

- на формирование у городских детей привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности;
- на патриотическую и нравственную направленность через освоение социокультурного пространства Санкт-Петербурга и Приморского района;
- на развитие личности через приобщение к культурному наследию страны и города;
- на формирование основ экологической культуры в условиях города.

Вариативная часть Программы ориентирована на детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Содержание программы «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», автор Г.Т.Алифанова, отражает представления детей об особенностях Санкт-Петербурга, которые можно проследить при ознакомлении с культурным наследием города. Критериями оценки результативности освоения детьми содержания программы выступают показатели интереса детей к культурному наследию Санкт-Петербурга.

Содержание программы Осокиной Т.И., Тимофеевой Е.А., Богоиной Т.Л. «Обучение плаванию в детском саду» обеспечивает разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлению - физическое развитие, призвана:

- сохранить и укрепить здоровье детей;
- научить их плавать;
- привить им здоровый образ жизни и желание заниматься физической культурой.

1.4.1. Цели и задачи по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Цели:

- развитие интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего;
- развитие индивидуальности ребенка через освоение общественных норм и правил поведения юного петербуржца;
- повышение заинтересованности всех участников образовательных отношений в расширении знаний о своей малой Родине, формирование способности чувствовать её красоту;
- формирование интереса у детей к занятиям плаванием, развитие общей физической выносливости;
- овладение различными видами передвижения в воде, обучение детей плаванию;

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- игровой;
- общение со взрослым и сверстниками;
- речевой;
- познавательно-исследовательской деятельностью и экспериментировании;
- изобразительной и конструировании из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательной;
- элементарной трудовой деятельности;
- музыкальной;

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие **задачи**:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение в работе ДООУ и начальной школы преемственности;

1.4.2. Принципы построения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

- *Принцип интеграции с обязательной частью Образовательной программы* предполагает, что вариативная часть качественно дополняет основную часть Образовательной программы ГБДОУ.
- *Принцип достаточности* предполагает, что вариативная часть не превышает 40% объема Образовательной программы.
- *Принцип востребованности* предполагает, что при разработке вариативной части учитывались потребности и запросы основных участников образовательного процесса.
- *Принцип актуальности* предполагает, что новшества, вносимые в Образовательную программу, отвечают потребностям в нововведениях страны, города, района.
- *Принцип максимально допустимого использования компонентов социокультурного пространства Санкт-Петербурга* предполагает использование социокультурных событий, предметно-пространственных компонентов и системы социокультурных связей.
- *Принцип учета индивидуальных особенностей, обучающихся* предполагает учет и возрастных, личностных и др. особенностей обучающихся при разработке вариативной части Образовательной программы.
- *Принцип соответствия ФГОС дошкольного образования* предполагает, что все разделы вариативной части Образовательной программы соответствуют требованиям ФГОС дошкольного образования.
- *Принцип художественно-эстетической направленности* предполагает реализацию во всех видах детской деятельности приоритетного художественно-эстетического направления групп.
- *Принцип инновационности* предполагает разработку и внедрение инновационных авторских разработок участников образовательного процесса.

1.5. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

При реализации программы Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», автор Г.Т.Алифанова:

- **к четырем годам:**

- у ребенка сформированы первичные представления о малой родине (микрорайоне, районе, городе);
- ребенок с интересом относится к традиции, связанной с празднованием Дня рождения нашего города;

ребенок стремится участвовать в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);

ребенок проявляет интерес к созерцанию красоты в окружающем мире и искусстве;

ребенок стремится соблюдать правила безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.

- **к пяти годам:**

ребенок имеет представление о своей малой Родине;

ребенок знает название главной улицы города, название главной реки, площади;

ребенок имеет представление о Петропавловской крепости;

ребенок может эмоционально отзываться на красоту Санкт-Петербурга, его природу и архитектуру;

ребенок стремится соблюдать нормы и правила поведения юного петербуржца;

у ребенка сформирован интерес к традициям, связанных с празднованием знаменательных дат для нашего города и района;

ребенок имеет представление о социально-значимых объектах района (школа, библиотека, магазин, аптека и др.);

ребенок имеет представление об особенностях природы Санкт-Петербурга и Ленинградской области, её охране;

- **к шести годам:**

у ребенка сформированы представления о символике Санкт-Петербурга (герб, флаг, гимн).

ребенок имеет представление о растительном и животном мире Северо-Западного региона;

ребенок стремится совместно с родителями и воспитателями участвовать в значимых событиях, происходящих в городе.

ребенок стремится соблюдать нормы и правила поведения юного петербуржца;

ребенок имеет представление о значении рек и каналов (воды) в жизни города;

ребенок знаком с отличительными особенностями Санкт-Петербурга: реки, каналы, острова и мосты;

ребенок имеет первичные представления о культурно-исторических достопримечательностях Санкт-Петербурга (Эрмитаж, Адмиралтейство, стрелка Васильевского острова, Медный всадник).

- **к концу дошкольного возраста:**

ребёнок имеет представление о своей малой Родине, её природном, культурном и историческом наследии;

ребенок ощущает гордость за свой город Санкт-Петербург, принадлежность к его жителям, их достижениям;

ребенок эмоционально отзывается на красоту Санкт-Петербурга, его природу и архитектуру;

ребенок соблюдает нормы и правила поведения юного петербуржца, достаточно хорошо владеет речевой культурой;

у ребенка сформирован интерес к соблюдению традиций, связанных с празднованием знаменательных для нашего города и района дат: День снятия блокады – 27 января, День рождения города – 27 мая; день рождения детского сада- 1 июня;

ребенок имеет представление о социально-значимых объектах района, микрорайона (Академия фигурного катания, театр «За Черной речкой», Юнтоловский заказник, детская библиотека, школа, ЦПКиО им. С.М.Кирова, парк 300-летия СПб);

ребенок имеет представление о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы ВОВ;

ребенок может рассказывать об истории возникновения Санкт-Петербурга и основных достопримечательностях Санкт-Петербурга (Петропавловская крепость, Эрмитаж, Медный всадник, Невский проспект и др.);

ребенок имеет представление о парках Приморского района (Удельный парк, парк 300-летия Санкт-Петербурга, Юнтоловский заказник, ЦПКиО им С.М.Кирова).

При реализации программы Осокиной Т.И., Тимофеевой Е.А., Богоиной Т.Л. «Обучение плаванию в детском саду»:

- **к четырем годам:**

ребенок имеет представление о свойствах воды;
ребенок безбоязненно входит в воду;
ребенок безбоязненно передвигается по дну бассейна различными способами (бег, ходьба, прыжки).

ребенок имеет представление о технике погружения лица в воду с задержкой дыхания;
ребенок безбоязненно ориентируется в водной среде;
ребенок может лежать на воде в нарукавниках и плыть за игрушкой;
ребенок имеет представление о культурно-гигиенических навыках, умеет аккуратно складывать свою одежду, мыться до и после бассейна.

- **к пяти годам:**

ребенок умеет опускать в воду лицо с задержкой дыхания;
ребенок безбоязненно передвигается по дну бассейна;
ребенок скользит по воде на груди (сначала с нарукавниками, затем с доской и без нее);
ребенок выполняет упражнения на воде "поплавок", "звездочка";
ребенок может лежать на спине (сначала с нарукавниками, затем с доской и без нее);
ребенок знает и применяет на практике культурно - гигиенические навыки в соответствии с возрастом;

- **к шести годам:**

ребенок выполняет дыхательные упражнения в воде;
ребенок владеет техникой выполнения подготовительных упражнений: лежание на воде, погружение в воду, скольжение на груди и на спине с доской;
ребенок скользит по воде на груди и на спине;
ребенок правильно выполняет технику движения ногами как при плавании способом "кроль" на груди и на спине;
ребенок технически правильно выполняет упражнения статического плавания ("поплавок", "звездочка"), погружается в воду (упражнение "проплыти в воротники", "достать со дна игрушку", "достать руками до дна");
ребенок имеет представление о плавании способом кроль на груди с работой ногами и руками;

- **к концу дошкольного возраста:**

ребенок способен выполнять различные упражнения в воде;
ребенок владеет скольжением на груди и на спине с работой ног и рук способом «кроль»;
ребенок способен выполнять скольжение по воде на груди и на спине;
ребенок владеет техникой статического плавания, ныряния и погружения в воду;
ребенок владеет навыком погружения в воду с длительным плаванием под водой;
ребенок способен выполнять скоростное плавание способом «кроль» на груди и «кроль» на спине;
ребенок имеет представление о технике старта для плавания кролем на груди и на спине;

1.6. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Краткая характеристика учреждения

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 85 Приморского района Санкт-Петербурга располагается по адресу: г. Санкт - Петербург, улица Камышовая д. 6 кор. 3, литер А

Телефон: (812) 395-37-88;

e- mail : alysheva.gbdou85@obr.gov.spb.ru; gdoudelfin85@mail.ru;

сайт: www.dou85.spb.ru

Дата ввода в эксплуатацию: 1993 год .

Дошкольное учреждение расположено в отдельно стоящем трехэтажном здании, соответствующем требованиям пожарной безопасности

Территория детского сада достаточно озеленена, ограждена забором. Имеется наружное электрическое освещение.

Безопасные условия пребывания детей в ДОУ обеспечиваются за счет наличия тревожной кнопки, пожарной сигнализации, домофона. Состояние материально-технической базы обеспечивает возможность организации разнообразных видов детской деятельности по интересам и удовлетворяет потребность детей дошкольного возраста в движении и в общении.

Территория детского сада озеленена насаждениями, имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы, цветники, спортивная и игровые площадки.

Общая площадь земельного участка детского сада - 8698 м²

Общая площадь детского сада - 3344,3 м²

В ГБДОУ имеются спортивный зал, музыкальный зал, бассейн, пищеблок и прачечная, оснащенные необходимым оборудованием.

Для медицинского обслуживания имеется изолятор, процедурный кабинет, кабинет врача и медицинской сестры.

Контингент воспитанников детского сада представлен детьми в возрасте от 2 до 7 лет. В детском саду функционирует 14 групп, с количеством детей 330 человек.

Детский сад осуществляет образовательную, правовую и хозяйственно-экономическую деятельность в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения.

Управление ГБДОУ осуществляется на принципах демократичности, открытости, единоначалия и самоуправления.

Деятельность учреждения регламентирована коллективным договором, положениями и другими локальными актами.

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования построена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования государственного бюджетного образовательного учреждения детский сад № 85.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с нормативной базой, регулирующей деятельность участников педагогического процесса:

- Конституцией РФ;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»;
- Уставом ДОУ;

Учредителем Образовательного учреждения является субъект Российской Федерации - город федерального значения Санкт-Петербург в лице исполнительного органа государственной власти Санкт-Петербурга - администрации Приморского района Санкт-Петербурга.

Режим образовательной деятельности, присмотра и ухода.

Образовательная деятельность, присмотр и уход осуществляются дошкольным образовательным учреждением в соответствии графиком работы, утвержденным учредителем, по пятидневной неделе, с понедельника по пятницу включительно, с 7.00 до 19.00. Выходные дни: суббота и воскресенье, праздничные дни.

Группы дошкольного образовательного учреждения работают в режиме полного дня (12 часов работы).

Режим пребывания воспитанников (далее по тексту – режим дня) соответствует режиму работы групп. *В течение всего режима пребывания воспитанников осуществляется образовательная деятельность, присмотр и уход, соответствующие возрастным особенностям детей, и способствующие их гармоничному развитию.*

Основу режима составляет установленный распорядок сна и бодрствования, приёмов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, образовательной деятельности, прогулок и самостоятельной деятельности воспитанников.

Организация образовательной деятельности в ДОУ соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2; СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления

детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется в соответствии с Государственным заданием на оказание государственных услуг (выполнение работ) и согласно СанПиН 1.2.3685-21, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты и особенностей контингента воспитанников:

- для групп раннего возраста (с 2 лет до 3-х лет) не менее 2,5 м² на одного ребенка;
- для групп дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) - не менее 2,0 м² на одного ребенка.

В ГБДОУ детский сад № 85 Приморского района Санкт-Петербурга функционируют 14 возрастных групп общеразвивающей направленности:

- группа раннего возраста от 2 до 3 лет (№ 1, №2, №3);
- младшая группа для детей от 3 до 4 лет (№ 1, № 2);
- средняя группа для детей от 4 до 5 лет (№ 1, №2);
- старшая группа для детей с 5 до 6 лет (№ 1, №2, №3);
- подготовительная к школе группа для детей от 6 до 7 лет (№1, №2, №3, №4);

Образовательный процесс в детском саду осуществляется в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием организованной образовательной деятельности и режимом дня, составленным согласно требованиям нормативных документов Министерства просвещения к организации дошкольного образования и воспитания, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, с учетом недельной нагрузки. Ориентирован на реализацию Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Во всех группах различные формы работы с детьми организуются в первую и во вторую половину дня.

Количество и продолжительность занятий устанавливается в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста:

- в группе раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) – 20 минут;
- в младшей группе (от 3 до 4 лет) – 30 минут;
- в средней группе (от 4 до 5 лет) - 40 минут;
- в старшей группе (от 5 до 6 лет) - 50 минут, или 75 мин. при организации занятия после дневного сна;
- в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет) – 90 минут.

В образовательной деятельности используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям

Содержание дошкольного образования определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) в соответствии с возрастными этапами развития детей (от 2-х до 7-8 лет).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей от 2-х до 7-8 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Освоение детьми содержания Программы осуществляется не только в новых форматах (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры

детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), но и при сохранении результативного опыта дошкольного образования (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятий). Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Цели и задачи Программы реализуются в образовательных областях во всех видах деятельности детей раннего и дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.

2.1.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ;
развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОУ;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультимедиа.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.

Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом,

во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Основные задачи:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОУ; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует

примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское

хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителями (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и

сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по

невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N28 (зарегистрировано

Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям **"Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд"**.

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОУ;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Основные задачи:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения,

(ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем

непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира,

способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) *Окружающий мир:*

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) *Природа:*

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга,

тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям **"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"**, что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3 Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непринужденная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей,

понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

Основные задачи:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи

при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу

небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже;

образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с

прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные

с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2. Изобразительная деятельность.

• Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

• Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3. Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4. Музыкальная деятельность.

1) *Слушание*: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение*: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДООУ: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
развивать у детей эстетическое восприятие;
формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;
формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие

окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

• Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

• Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

• Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное

ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

- **Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4. Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

6. Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления,

воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОУ, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья,

общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2. Изобразительная деятельность.

• Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

• Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

• Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить

из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

- **Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4. Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые

произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) *Пение*: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) *Развитие танцевально-игрового творчества*: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) *Игра на детских музыкальных инструментах*:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние,

осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне его.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2. Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать *интерес детей к изобразительной деятельности*. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и

легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

- **Лепка:**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

- **Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

- **Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОУ, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) *Пение:* педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует

развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Основные задачи:

5) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет,

композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные

средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2. Изобразительная деятельность.

1) *Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые,

только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

- **Лепка:**

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

- **Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

- **Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать

разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

- **Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4. Музыкальная деятельность.

1) *Слушание*: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) *Пение*: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

5. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям *«Культура»* и *«Красота»*, что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

5) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 – 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 – 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 – 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 – 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 – 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 – 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 – 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 – 30 – 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 – 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 – 15 раз); с продвижением вперед, через 1 – 2 параллельные линии (расстояние 10 – 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 – 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 – 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 – 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 – 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 – 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с

предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

5) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю

и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 – 5 – 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 – 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 – 60 сек; быстрый бег 10 – 15 м; медленный бег 120 – 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 – 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 – 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 – 6 параллельных линий (расстояние 15 – 20 см); спрыгивание (высота 10 – 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 – 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 – 20 см, длина 2 – 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с

предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) *Подвижные игры*: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 – 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 – 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДООУ (прогулка-экскурсия).

День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных

игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

5) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 – 3 м), положенными (на расстоянии 15 – 20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 – 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 – 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 – 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 – 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 – 1,5 мин; пробегание 30 – 40 м в чередовании с ходьбой 2 – 3 раза; медленный бег 150 – 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 – 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 – 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 – 6 линий (расстояние между линиями 40 – 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет

представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 – 1,5 часов.

Досуг организуется 1 – 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 – 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

5) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 – 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 – 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 – 4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 – 4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 – 2 мин; медленный бег 250 – 300 м; быстрый бег 10 м 2 – 3 – 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 – 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 – 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 – 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 – 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); выпрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 – 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 – 6 м) и полукона (2 – 3 м); знание 3 – 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 – 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 – 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 – 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря

и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 – 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 – 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

- 5) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками

не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; взлезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); взлезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 – 3 минут; быстрый бег 20 м 2 – 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и

последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения

пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 – 3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 – 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 – 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 – 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 – 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 – 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в

том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 – 40 минут, общая продолжительность не более 2 – 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 – 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. До 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям *«Жизнь»*, *«Здоровье»*, что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы.

Дошкольное образование может быть получено в ДОУ, а также вне ее – в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ дошкольного образования и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ дошкольного образования с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **формы** реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

5) в раннем возрасте (1 год – 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и **конструирование** из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2) в дошкольном возрасте (3 года – 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и **сверстниками** (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и **конструирование** из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации образовательной программы педагог может использовать следующие **методы**:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы,

обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять **традиционные методы** (словесные, наглядные, практические) **методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:**

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации образовательной программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства, указанные выше, используются для развития **следующих видов деятельности детей:**

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное

оборудование, инвентарь, необходимые для реализации образовательной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации образовательной программы

зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации образовательной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации образовательной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

В образовательном процессе ДОУ максимально используется развивающий потенциал ведущего для каждого возрастного этапа вида детской деятельности.

Возраст	Направленность отношений	Задачи, решаемые ребенком	Ведущий вид деятельности
2-3 года	На предметный мир.	Активное познание предметов, их свойств и качеств. Освоение средств и способов ориентации в условиях предметной деятельности. Развитие самостоятельности в манипулировании с предметами .	Предметный, предметно-манипулятивный
3-5 лет	На мир социальных отношений. Ориентация на другого человека.	Социализация в системе ближайшего окружения взрослых и сверстников. «Примеривание» социальных ролей и отношений.	Игровой
6-7 лет	На результат деятельности как способ социализации.	Самовыражение, проявление творчества в доступных и интересных видах деятельности. Самопрезентация «Я» в группе сверстников. Стремление к взаимоотношениям и взаимодействию.	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности.

Планирование по структурным компонентам образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей			Организация РППС и игровой среды для самостоятельной деятельности детей (в центрах активности)	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Организованная образовательная деятельность	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми		

Совместная деятельность строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого и ребенка;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность: предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми), развивающей предметно-пространственной среды; **обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;** позволяет взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе

полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду

с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной

деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Распределение образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ходе режимных процессов	Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности		
	<i>Индивидуальная</i>	<i>Групповая</i>	<i>Коллективная</i>
Сюрпризные игровые моменты. Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому. Игры-наблюдения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Строительные игры	Игры по выбору Игры - «секреты»	Игры рядом Игры по инициативе детей. Игры-«предпочтения»	Игры-«времяпровождения». Игры -«события» Игры-«сотворчество»
	Организованная образовательная деятельность		
	<i>Прямое руководство игрой</i>	<i>Косвенное руководство игрой</i>	
		Через предметно-игровую среду.	Через сверстников
	Игра-беседа. Игровые обучающие ситуации. Игра-занятие Игра- драматизация. Игра-экспериментирование. Игра-моделирование	Проблемные ситуации. Игры, провоцирующие изменения игровой среды. Игры-путешествия. Игры-развлечения. Игры-аттракционы	Совместные игровые действия Игра-диалог Игра-тренинг Режиссерские игры
	Совместная образовательная деятельность		
	<i>Индивидуальная</i>	<i>Групповая</i>	<i>Межгрупповая</i>
	Народные игры. Развивающие игры. Строительные игры. Спортивные игры	Игры на установление детско- родительских отношений. Игровые тренинги. Досуговые игры	Игры-конкурсы. Игровые досуги и праздники Викторины

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДООУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
игры - импровизации и музыкальные игры;
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
логические игры, развивающие игры математического содержания;
самостоятельная деятельность в книжном уголке;
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДООУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного

возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены

стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Описание способов направления и поддержки детской инициативы (самостоятельная деятельность)

Направления инициатив		
В рамках комплексно-тематического планирования	Самостоятельная деятельность по инициативе и интересам детей	
	<i>Виды деятельностных инициатив</i>	<i>Виды социальных инициатив</i>
- Участие в проблемном обсуждении темы.	Создание условий для игр по инициативе детей	Поздравления ко Дню пожилого человека
	ООД по предложению детей	Поздравления ко Дню матери
	Проведение тематических дней по инициативе детей.	Организация помощи малышам
- Выполнение творческих заданий.	Участие в решении творческих задач («Если бы я был волшебником» и др.)	Создание книжек-малышек для подарка младшим детям.
- Оформление выставок.	Организация мини-проектов по предложениям детей	Поздравления ветеранам ВОВ, блокадникам (<i>старший дошкольный возраст</i>)
	Организация культурных практик по предложениям детей	Другие инициативы
	Организация досуга, праздника по предложениям детей	
	Создание условий для игр по инициативе детей.	

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями),

прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся **осуществляется по нескольким направлениям:**

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для **вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность** целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

Взаимодействие с семьей направлено на создание в детском саду необходимых условий для развития отношений, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания детей дошкольного возраста.

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
<p align="center">Диагностико-аналитическое направление</p>	<ul style="list-style-type: none"> - опросы - педагогические индивидуальные беседы - дни открытых дверей - открытые занятия - анкетирование, - анализ данных о семье - анализ психолого-педагогической компетентности родителей
<p align="center">Просветительское направление</p>	<ul style="list-style-type: none"> - стенгазеты - стенды - ширмы - сайт ДОУ и группы в соцсетях (паблики в VK) - проспекты, буклеты - родительские собрания - конференции - семинары-практикумы - педагогические гостиные - педагогические библиотеки для родителей - фотовыставки, фоторепортажи - встречи со специалистами ДОУ (инструкторы по ФК, музыкальные руководители, психолог, учитель-логопед) - встречи с профильными специалистами (врачи, учителя и др.)
<p align="center">Консультационное направление</p>	<ul style="list-style-type: none"> - родительские собрания, - круглые столы - тренинги - ролевые игры - консультации, - рекомендации, - советы, - родительские клубы - папки-передвижки - группы в соцсетях - выставки детских работ - педагогические чтения, - мастер-классы, - родительские школы
<p align="center">Совместная деятельность педагогов и родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - акции, - фестивали, - праздники, развлечения, - прогулки, туристические походы - экскурсии, квесты - проектная деятельность, - тематические досуги, - совместные занятия, - выставки, конкурсы, смотры, - субботники, - выпуск семейных газет и др. - семейные спортивные и тематические мероприятия - знакомство с семейными традициями

**ТРАДИЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ГБДОУ № 85 С СЕМЬЕЙ**

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия	Тематика	Сроки проведения
Диагностико-аналитическое направление	Опросы	Сбор данных о семье, особенностях и предпочтениях воспитанников, анализ полученных материалов.	сентябрь
	Педагогические индивидуальные беседы	Выяснение психолого- педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения дошкольников. Планирование соответствующей работы.	сентябрь-октябрь
	Анкетирование родителей групп раннего возраста	«Итоги адаптационного периода в младшем и раннем возрасте»	октябрь-ноябрь
	Анкетирование родителей всех возрастных групп	Уровень удовлетворенности работой ДОУ	март
	Анкетирование родителей подготовительных групп	«Ваше мнение» (оценка деятельности педагогов ДОУ)	апрель
	Фестиваль открытых мероприятий	«Наши достижения» (занятия, досуги, праздники, и т.д.)	апрель
Просветительское направление	Групповые родительские собрание	Характеристика возраста и задачи образовательной работы в новом учебном году.	сентябрь
	Стенды	Особенности реализации ООП ДО в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО (аннотации, описание)	сентябрь
		«В нашей группе день за днем» (информация о жизни группы)	В течение года
		«У нас в детском саду» (информация о жизни ДОУ)	В течение года
		«Для вас, родители» (актуальная информация о государственной политике в области дошкольного образования и мерах гос. поддержки)	В течение года
	Ширмы, папки-передвижки	«Адаптация ребенка к условиям детского сада».	сентябрь
		Оформление экспозиций в группах к тематическим дням	В соотв. с тематическ. днями
	Стенгазеты, буклеты, памятки	«Лето в городе»	июль
	Педагогическая библиотека для родителей	По вопросам воспитания, образования и развития дошкольников	В теч. года
	Встречи со специалистами ДОУ	Учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по ФК, музыкальный руководитель	По запросу родителей
Встречи с профильными специалистами	Учителя начальных классов, врач, медицинская сестра (другие специалисты по запросу родителей)	В теч. года	

	Сайты, группы в соцсетях	https://dou85.spb.ru/ ; https://vk.com/prim.gdou85	В теч. года
Консультационное направление	Родительские собрания	Тематические, по выбору участников образовательного процесса.	январь
	Круглый стол	«Итоги работы за учебный год»	май
	Консультации для родителей вновь поступивших в ДОУ детей	«Особенности взаимодействия с детьми в период адаптации»:	сентябрь
	Рекомендации, советы	«Как помочь ребенку адаптироваться к условиям ДОУ»	сентябрь-октябрь
		«Как организовать летний отдых ребенка».	июнь
		«Опасное лето»	июль
	Папки-передвижки	Возрастные особенности детей – для всех возрастных категорий	сентябрь
		Психологические особенности детей раннего возраста	февраль
Выставки детских работ	«Открытка для мамы» (к Дню матери)	ноябрь	
Мастер-классы	«Весёлые ладошки»-гр. р/возраста	октябрь, апрель	
Совместная деятельность педагогов и родителей	Групповые фотовыставки	«Вспомним лето»	сентябрь
		«Поздравляем любимого папу»	февраль
		«Мама – солнышко моё»	март
		Фотоколлажи (стенгазеты) – «Яркие моменты лета»	август
	Выставки	«Осенние фантазии: дары осени»	октябрь
		«Новогодняя мозаика»	декабрь
		Выставки, смотры, конкурсы по выбору воспитателей групп	В течение года
	Прогулки,	Совместные прогулки выходного дня	В теч. года
	Туристические походы	Туристический калейдоскоп	май-июнь
	Экскурсии	Темы: «Достопримечательности Санкт-Петербурга», «Музеи Санкт-Петербурга», «Социально-значимые объекты Приморского района» (школа №618, детская библиотека, пожарная часть №53 и т.д)	В течение года
	Квест	«Летнее приключение»	июнь
	Акции	«Подари цветочек саду»	май
		«Покормите птиц зимой»	январь
	Фестиваль	«Сказка за сказкой»	январь
	Праздники, развлечения.	«Здравствуй, здравствуй, Новый год!»	декабрь
		«Осенины»	октябрь
«С Днем 8 Марта»		март	
Участие в оформлении и благоустройстве зимних участков/	«Наш участок лучший»	декабрь-февраль	
	Субботники по благоустройству территории ДОУ	октябрь, апрель	
Семейные спортивные и тематические мероприятия	«Папа, мама, я – спортивная семья»	ноябрь	
	«День защитника Отечества»	февраль	
	Совместные досуги и проекты по выбору воспитателей групп	В течение года	

2.6. Описание направлений и задач коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. Коррекционно-развивающая работа в ДОУ осуществляют педагоги, педагог-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОУ имеет право и возможность разработать программу Коррекционно-развивающей работы в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы коррекционно-развивающей работы с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы коррекционно-развивающей работы.

Задачи КРР на уровне дошкольного образования:

определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения образовательной программы и социализации в ДОУ;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей (ООП) на основе рекомендаций ППК ДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными

состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОУ;
обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования.

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых

коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины;

формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения

больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической

диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

При реализации данного раздела используются:

- ✓ *«Петербурговедение для малышей 3-7 лет», авт. Алифанова Г.Т.*
- ✓ *«Обучение плаванию в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей» Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л. Богина.*

2.7. Задачи и содержание образовательной деятельности по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

2.7.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

Основные цели и задачи:

- приобщение детей (с воспитателями и родителями) к участию в социально-значимых событиях, происходящих в городе (*чествование ветеранов, социальные акции и пр.*);
- развитие индивидуальности ребенка через освоение общественных норм и правил поведения юного петербуржца;
- приобщение к совместному с воспитателем труду на участке детского сада (*посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе*);
- формирование навыков по соблюдению правил безопасного поведения в городе;

Содержание психолого-педагогической работы

- Формировать интерес к соблюдению традиций, связанных с празднованием знаменательных для нашего города и района дат;
- Приучать детей совместно с родителями и воспитателями участвовать в социально значимых событиях, происходящих в городе (*чествование ветеранов, социальные акции и пр.*);

- Вызывать стремление у детей старшего дошкольного возраста включаться в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан;
- Развивать эмоции и чувства детей по отношению к родному городу, способствующие проявлению активной деятельностной позиции;
- Дать представление о социально-значимых объектах района, микрорайона;
- Формировать нормы и правила поведения юного петербуржца;
- Вызывать стремление участвовать в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- Формировать навык соблюдения правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.
- Приобщать детей к социокультурным нормам в совместной деятельности взрослых и детей, в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников;

2.7.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».

Основные цели и задачи:

- Формирование первичных представлений о малой родине (микрорайон, район, город);
- Приобщение детей к социокультурным ценностям Санкт-Петербурга, традициям петербуржцев;
- Воспитание любви к природе родного края и его обитателям;

Содержание психолого-педагогической работы

- Знакомить с достопримечательностями Санкт-Петербурга и Приморского района, используя различные формы работы, в том числе экскурсии и прогулки;
- Воспитывать петербуржца на лучших традициях петербургской культуры в процессе ознакомления с достопримечательностями города Санкт-Петербурга;
- Воспитывать любовь к родному городу на основе формирования первоначальных представлений о ближайшем окружении (семья, детский сад, микрорайон, район);
- Дать представление детей о значении рек и каналов (воды) в жизни города;
- Формировать представление о растительном и животном мире Северо-Западного региона;
- Расширять представления об особенностях природы Санкт-Петербурга и Ленинградской области, её охране;
- Расширять представления о жителях города, которые прославили его своим трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- Формировать представления о том, что Санкт-Петербург – многонациональный город и нужно уважать культуру, традиции и обычаи каждого народа, проживающего в нём;
- Формировать у детей представления о символике Санкт-Петербурга (герб, флаг, гимн).
- Расширять представления о малой родине через рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.).
- Стимулировать к участию в создании карт города, составлении маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков о Санкт-Петербурге;

2.7.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».

Основные цели и задачи:

- Развитие речевой культуры и суждений в процессе чтения произведений о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах, событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях Санкт-Петербурга;

Содержание психолого-педагогической работы

- Развивать интерес детей к произведениям о малой родине;
- Пополнять литературный багаж дошкольников стихами и рассказами о Санкт-Петербурге;
- Воспитывать чуткость к художественному слову;
- Формировать навык использования в речи выразительных средств языка (эпитеты, сравнения и т.д.);
- Побуждать к участию в разговорах, беседах о своих впечатлениях от экскурсий по району, городу, просмотрам иллюстративных и видео материалов о Санкт-Петербурге;
- Побуждать к обсуждению профессий родителей-горожан и составлению рассказов о них;
- Развивать умение придумывать сказки и истории о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- Формировать речевую культуру жителя Санкт-Петербурга;

2.7.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

Основные цели и задачи:

- Развитие эстетического восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы через творчество петербургских поэтов, композиторов, писателей и художников;

Содержание психолого-педагогической работы

- Стимулировать проявление интереса к созерцанию красоты в окружающем мире и искусстве;
- Развивать эстетический вкус, эмоции, умение откликаться на прекрасное в окружающей среде и искусстве;
- Способствовать накоплению эстетического опыта детей в разнообразной самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности;

2.7.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

Основные цели и задачи:

- формирование интереса у детей к занятиям плаванием;
- овладение различными видами передвижения в воде;
- овладение правильной техникой рук и ног при различных способах плавания;
- воспитание смелости, решительности, умения преодолевать страх при погружении в воду и выполнении новых движений в воде;
- развитие координации движений, быстроты реакции, общей физической выносливости;
- обучение детей плаванию;

Содержание психолого-педагогической работы

○ **Младшая группа:**

- формировать умение самостоятельно осуществлять вход и выход из воды по вертикальной лестнице;
- безбоязненно погружать лицо и голову в воду;
- пытаться совершать различные передвижения по дну бассейна;
- пытаться лежать на воде вытянувшись в положении на груди и на спине;
- пытаться скользить по поверхности воды;

○ **Средняя группа:**

- развивать навык безбоязненно погружать лицо и голову в воду;
- делать попытку доставать предметы со дна;
- выполнять «вдох» над водой и «выдох» в воду с неподвижной опорой;
- формировать навык выполнения упражнения на дыхание «Ветерок»;
- развивать умение выполнять различные прыжки по дну бассейна с продвижением вперед;
- закреплять умение скользить на груди;
- формировать умение выполнять упражнения «Звездочка», «Медуза»;

○ **Старшая группа:**

- закреплять погружать лицо и голову в воду;
- развивать умение доставать предметы со дна, выполнять игровое упражнение «Ловец»;
- совершенствовать выполнение вдоха над водой и выдоха в воду с неподвижной опорой;
- развивать умение выполнять серии выдохов в воду, упражнение на задержку дыхания «Кто дольше»;
- закреплять умение выполнять различные передвижения по дну бассейна;
- формировать навык скольжения на груди с работой ног, с работой рук;
- пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской;
- развивать умение выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине;
- закреплять умение выполнять упражнение «Поплавок»;

○ **Подготовительная группа**

- совершенствовать умение погружаться в воду, открывать глаза в воде;
- совершенствовать умение поднимать со дна предметы;
- упражнять в выполнении вдоха над водой и выдоха в воду с неподвижной опорой;
- выполнять серии выдохов в воду, ритмичный вдох - выдох в сочетании с движениями ног, дышать в положении лежа на груди с поворотом головы в сторону у неподвижной опоры;
- закреплять умение скользить на груди и на спине с работой ног, с работой рук способом «кроль»;
- совершенствовать выполнение упражнения «Звездочка» на груди, на спине, упражнение «поплавок» на длительность лежания;
- развивать умение выполнять скоростное плавание способом «кроль» на груди и «кроль» на спине;
- совершенствовать выполнение различных упражнений в воде в парах;
- закреплять умение выполнять погружение в воду с длительным плаванием под водой;

○ **Основные этапы обучения плаванию:**

1. Ознакомление с водной средой, ее свойствами (вязкостью, плотностью, прозрачностью).
2. Обучение дыханию с выходом в воду.
3. Обучение скольжению на груди (сначала с доской, затем без нее) и на спине. В младших группах можно использовать нарукавники.
4. Обучение статическому плаванию (упражнению << поплавок >>, << звездочка >>).
5. Обучение технике работы ног и рук как при плавании способом << кроль >> на груди и на спине.
6. Обучение технике согласования движений рук, ног и дыхания как при плавании способом << кроль >> на груди и на спине.
7. Совершенствование техники способа плавания << кроль >> на груди и на спине (плавание в полной координации движений руками, ногами и дыхания).
8. Совершенствование техники элементарных прыжков, погружений в воду, стартов.

2.8. Характеристика содержания используемых парциальных программ

Краткое содержание парциальных программ

Программа	Возраст детей	Краткое содержание	Выходные данные
<p>Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет, автор Алифанова Г.Т.</p>	3- 7 лет	<p>Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», «Первые шаги» на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.</p> <p>Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учёт возрастных особенностей детей; - доступность материала; - постепенность его усвоения. <p>Программа содержит конкретные задачи и цели работы на год по каждой возрастной группе. В разделе «Содержание работы» дан перечень тем для бесед с детьми, игр, ситуаций, определены темы целевых прогулок и экскурсий по Петербургу, разработаны темы занятий.</p> <p>Программа предназначена для детей от 3 до 7 лет в дошкольных образовательных учреждениях. Работа проводится в течение четырех лет, с младшей до подготовительной группы.</p>	<p>Г.Т.Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», С-Пб, «Паритет», 2008г.</p>
<p>Обучение детей плаванию в детском саду/ авт. Т.И. Осокина, Тимофеева Е.А., Богина Т.Л.</p>	3-7 лет	<p>Эта одна из базовых программ, в которой представлена система работы по обучению плаванию детей 2 - 7 лет, а также раскрыты вопросы, касающиеся организации и методики обучения в различных условиях.</p> <p><i>Ведущая цель программы:</i> создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания, и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.</p> <p><i>Важными задачами программы</i> является освоение основных навыков плавания, воспитание психофизических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.), воспитание привычки и любви к пользованию водой, потребности в дальнейших занятиях плаванием, формирование стойких гигиенических навыков.</p>	<p>Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей - М., 1991.</p>

	<p>В программе выделена закономерность поэтапного формирования соответствующих навыков плавания на основе использования системы упражнений и игр.</p> <p>Оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания решаются на основе приобретения нового социального опыта освоения водной среды обитания, которая предъявляет особые требования к двигательным способностям ребенка.</p> <p>Предусматриваются основные требования к организации проведения плавания, обеспечению мер безопасности и выполнению необходимых санитарно-гигиенических правил.</p> <p><i>Основное содержание программы</i> составляют физические упражнения и игры, освоение которых помогают детям научиться плавать способом «кроль» на груди и на спине.</p> <p>Программа ориентирует на поддержание положительного эмоционального отношения детей к занятиям на всех этапах обучения, стремлению к тому, чтобы упражнения и игры в воде доставляли им удовольствие и радость, побуждали их к самостоятельности, стремлению научиться хорошо, плавать.</p>	
--	---	--

2.9. Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) образовательного процесса

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

Региональный компонент.

Его реализация позволит обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью.

Основные функции ДОО по реализации регионального компонента:

- обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры,
- достижение ребенком уровня психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность,

Основные направления деятельности ДОО:

- формирование нравственных идеалов на основе отечественных духовных и культурно-исторических ценностей: дворцы, храмы, соборы и церкви, мосты Санкт-Петербурга;
- формирование гражданской позиции, основанной на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции РФ;
- изучение национальных традиций и обычаев;
- воспитание любви к природе родного края и его обитателям (Летний сад, ЦПКиО им. С.М.Кирова, парк 300-летия Санкт-Петербурга, Юнтоловский заповедник и др.), уважения к прошлому своего народа, любви к родному слову;
- обогащение и развитие речевой культуры;
- изучение истории Санкт-Петербурга (столица Российской империи, триумфальные арки, посвященные победам русской армии, блокада Ленинграда, победа в ВОВ, восстановление разрушенного города, культурная столица страны, морские ворота, центр кораблестроения) во взаимосвязи с культурой и историей России;
- раскрытие духовных ценностей отечественной литературы и искусства, ознакомление с

произведениями музыки, литературы, живописи, архитектуры через творчество петербургских поэтов, композиторов, писателей и художников Санкт-Петербурга;

- преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к окружающим, освоение общественных норм и правил поведения юного петербуржца (закрепление правил уличного движения, посещение детских театров: ТЮЗ, Театр сказки, Театр «За Черной речкой» и др.);

При подборе материала учитывается фактор его доступности. В старшей группе больше внимания уделяется современному городу, посещению Этнографического музея, Летнего сада. В подготовительной к школе группе происходит знакомство детей с историей возникновения города, проводится экскурсия в Петропавловскую крепость, Домик Петра-I. Дети узнают о том, как и почему на берегах Невы был построен город, как он выглядел раньше, как жили и чем прославляли его жители. Свои впечатления от увиденного и услышанного дети отражают в рисунках, аппликациях и других работах продуктивной деятельности. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного региона, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Национально-культурные особенности города.

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. В связи с этим в содержание образовательного процесса включено знакомство детей с традициями и культурами многих народов. А начинается воспитание толерантности со знакомства с традициями семей воспитанников детского сада.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через:

- общение с представителями разных национальностей, участников образовательного процесса;
- знакомство с народными играми, народными игрушками;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов

Санкт-Петербург город – герой, город военной славы. Ветеранов и жителей блокадного Ленинграда с большим удовольствием приглашают на праздники, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Дню Победы. Детский сад играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе.

Условия проживания воспитанников в Приморском районе не позволяют организовывать дальние прогулки экскурсии к памятным местам. Интересно послушать рассказы о своих прабабушках, прадедушках, которые жили в блокадном городе, воевали на фронте; Показать фотографии или презентации, которые ребята оформили вместе с родителями. Успех патриотического воспитания детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома.

Образовательная программа включает в себя систему работы по патриотическому воспитанию дошкольников, ознакомлению с историей города. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Климатические особенности города.

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. В образовательном процессе учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); длительность светового дня; погодных условий; состава флоры и фауны и др.

В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой,

продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. В течение года в группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Демографические особенности города

В связи с увеличением рождаемости в Санкт-Петербурге дошкольные учреждения переполнены детьми, наблюдается дефицит педагогических кадров. В соответствии с ФГОС ДО совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется комплексно-тематический принцип планирования воспитательно-образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи, спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья».

2.10. Направления, формы и методы образовательной деятельности с детьми по освоению социокультурного пространства

Социально-культурная среда представляет собой совокупность духовных, организационных и материальных факторов, которые создают условия для формирования личности. Компоненты социокультурной среды:

- система социокультурных событий;
- предметно-пространственный компонент;
- система социокультурных связей.

Направления образовательной деятельности:

Информирование и обучение	Развитие творческих начал	Общение	Отдых
Экскурсия; видео-путешествие; путешествие по маршруту выходного дня с родителями и членами семьи; образовательное путешествие; интегративная деятельность; проектная деятельность; другие формы организации образовательной деятельности <i>по выбору участников образовательного процесса</i>	Тематические досуги; мастерские; продуктивная деятельность; музыкальная деятельность; интерактивные выставки, мини-музеи; проектная деятельность; конкурсы; фестивали; другое - <i>по выбору участников образовательного процесса</i>	Тематические праздники; ярмарочные и народные гуляния с использованием площадки ГБДОУ; тематические представления шоу; тематические вечера и досуги; клубы; встречи с интересными людьми; интерактивные мероприятия просветительского характера; другое - <i>по выбору участников образовательного процесса</i>	Концерты (н-р, выпускников ГБДОУ); театральные представления, вечера развлечений; музыкальные гостиные; другое - <i>по выбору участников образовательного процесса</i>

Формы и методы. Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.

Просмотр слайдов и видеофильмов о городе позволяют приблизить достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения.

Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Дети старшего дошкольного возраста с интересом посещают музеи родного города.

Активная позиция старших дошкольников обеспечивается возможностью действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, родного края, государства.

Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края.

Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
 - люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
 - люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.
- Демонстрируется то, что наличествует в родном крае, но характерно для всей страны:
- охрана природы;
 - труд людей;
 - соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
 - проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В соответствии с содержанием основной части программы и содержанием той части, которая разрабатывается участниками образовательного процесса с учётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на соответствующую тематику).

Примерное планирование образовательной деятельности по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
1	Я, моя семья	Формирование представления ребенка о себе и близких людях	Формирование понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Формировать понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость».	Познакомить с различными укладами семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родной город	Формирование представлений о своей улице как о значимом объекте социальной действительности, о правилах поведения на улице, в городе.	Дать представление о городе, в котором мы живем. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Основание Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость. Символика Санкт-Петербурга.	Главный проспект города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Основные достопримечательности Санкт-Петербурга. Способствовать формированию у детей знаний о Санкт-Петербурге как о мегаполисе Северо-западного региона.
3	Удивительный Санкт-Петербург	Дать представление о значении рек (воды) в жизни города.		Знакомить с отличительными особенностями Санкт-Петербурга: реки, каналы, острова и мосты. Храмы Санкт-Петербурга.	
4	Блистательный Санкт-Петербург –		-	Дать первичные представления о памятниках архитектуры, истории и культуры (Зимний дворец, Эрмитаж, Адмиралтейство, Стрелка Васильевского острова, Медный всадник).	
5	Мой район, моя улица	Дать представление о социально-значимых объектах района (детский сад, детские игровые площадки, школа и т.д.)	Дать общее представление о микрорайоне, в котором находится дом и детский сад. Научить детей ориентироваться: дом- детский сад.	Дать общее представление о Приморском районе, его границах, названиях улиц, о предприятиях, культурных и образовательных учреждениях.	Дать информацию об истории района, географическом положении района, памятных места нашего района, достопримечательностях нашего района.

6	Природа родного края	Дать представление о растениях сада, огорода. Домашние и дикие животные.	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Северо-западного региона. Красная книга Ленинградской области. Охрана природы Ленинградской области. Юнтоловский заповедник. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Ленинградской области.	
7	Санкт-Петербург – культурная столица	Дать представление о детских музеях и театрах Санкт-Петербурга, репертуаре, правилах поведения в театре и музее.		Дать представление о культурно-исторических достопримечательностях Санкт-Петербурга. Подвести к пониманию значимости сохранения и передачи культурно-исторического наследия от поколения к поколению.	
		Формировать представления детей о возможности культурного времяпровождения в нашем городе.			
8	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества.		Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Чаепитие на Руси.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования, традиционные праздничные блюда.
9	Русский народный костюм	Формировать представление о принадлежности и к русской культуре, традициям русского народа.	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности русского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
10	Народные игры	Знакомить с русскими народными играми.	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.		Знакомить со старинными и современными народными играми.
11	В мире героических людей	Дать представление о былинных богатырях. Санкт-Петербургские (Ленинградские) писатели, поэты и художники. Ленинградцы - герои Великой отечественной войны. Наши современники - прославившие наш город. Содействовать расширению представлений детей о жителях города – защитниках Отечества.			
12	Я - юный петербуржец		Формировать представление о Санкт-Петербурге, чувство гордости и восхищения за свой город, за его красоту, его достопримечательности.	Синтезировать представления детей о городе его людях и приблизить к пониманию статуса жителя города Санкт-Петербурга	Синтезировать представления детей о родном городе, его людях и приблизить к пониманию правового статуса россиянина

2.11. Особенности работы с детьми в летний период.

Вся работа педагогического коллектива в летний период направлена на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учетом индивидуально-типологических особенностей детей дошкольного возраста, создание условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период, эмоциональное, личностное, познавательное развитие ребёнка.

Летний отдых детей оказывает существенное влияние на укрепление организма, сопротивляемость заболеваниям, создание положительных эмоций. В летний период, большие возможности предоставлено для закаливания, совершенствования защитных реакций ребенка, широко используются солнечно-воздушные ванны и водные закаливающие процедуры. Летом продолжается систематическая и планомерная работа по разделам программ. Все виды деятельности переносятся на воздух. Каждому виду отводится место и время в расписании дня.

Приоритетными направлениями дошкольного учреждения в летний оздоровительный период являются:

- физкультурно-оздоровительная работа;
- экологическое воспитание;
- игровая, музыкальная, театрализованная, изобразительная деятельность детей.

Задачи:

1. Создавать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
2. Способствовать формированию привычки к здоровому образу жизни и навыкам безопасного поведения.
3. Реализовывать систему мероприятий, направленную на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активизации, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.
4. Развивать любознательность, познавательную и творческую активность посредством включения дошкольников в элементарную поисковую, изобразительную, двигательную и музыкальную деятельность
5. Осуществлять педагогическое и социальное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.
6. Повышать профессиональное мастерство педагогов, интегрировать всех специалистов в рамках единого образовательного пространства.

С сотрудниками:

1. Повышение компетентности педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы с детьми в ДОУ.
2. Обеспечение методического сопровождения для планирования и организации летнего отдыха детей.
3. Создание комфортных условий для оптимизации двигательной, познавательно-речевой, трудовой, интеллектуальной, художественно-эстетической и других видов деятельности каждого ребенка.

С родителями:

1. Повышение компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха.
2. Привлечение семей к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества.
3. Организация здоровьесберегающего режима, обеспечение охраны жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
4. Реализация системы мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, речевое развитие, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.

Ожидаемые результаты:

- Повышение функциональных возможностей организма.
- Снижение заболеваемости; приобщение к ЗОЖ.
- Обогащение знаний детей, повышение их интерес к окружающему миру, творчеству, познанию.
- Развитие интереса к природе, положительных эмоциональных отношений, желание беречь её и заботиться о ней.
- Развитие умения выражать себя в музыкальной, театрализованной деятельности.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

2.12. Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе **патриотического направления** воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе **духовно-нравственного направления** воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе **социального направления** воспитания.

Ценность познание лежит в основе **познавательного направления** воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе **физического и оздоровительного** направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе **трудового направления** воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе **эстетического направления** воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела:
целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОУ.

2.13. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.

2.13.1. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.14. Направления воспитания.

2.14.1. Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2.14.2. Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

2.14.3. Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

2.14.4. Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

2.14.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

2.14.6. Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

2.14.7. Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.15. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

- **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный

		бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к бережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

• **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы.**

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.

		Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.16. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.

2.16.1. Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОУ - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Основные характеристики уклада ДОУ

Цель деятельности ДОУ, - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Миссия заключается в объединении усилий ДООУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Принципы жизни и воспитания в ДООУ

Принципы жизни и воспитания в ДООУ соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Образ ДООУ, его особенности, символика, внешний имидж;

Проанализировав внешнюю среду и внутренние ресурсы, мы выделили факторы, которые положительно влияют на формирование имиджа нашего ДООУ. Детский сад имеет достаточно большой опыт работы на рынке оказания образовательных услуг и пользуется спросом у населения района. Многие выпускники детского сада приводят к нам своих детей, объясняя свой выбор качеством образования в ДООУ. Анкетирование родителей показывает, что о нашем дошкольном учреждении узнают от своих знакомых, коллег по работе, которые довольны результатом образовательной деятельности учреждения. Наш детский сад известен в профессиональных кругах и среди общественности. А это мы считаем важным условием создания конкурентоспособного учреждения и создания положительного имиджа.

Профессионализм руководителя и педагогов напрямую влияют на качество оказания образовательных услуг, а, следовательно, и на имидж детского сада.

Виды и качество образовательных услуг. Приоритетным направлением работы ДООУ много лет является физкультурно-оздоровительное направление развитие дошкольников. В ДООУ сложилась система ценностей, обычаев, традиций. Общие интересы, совместные мероприятия, творческие дела сплачивают коллектив, делают его более работоспособным и восприимчивым к инновациям.

Выпускники детского сада становятся успешными школьниками. Их достижения, а также отзывы родителей об организации и реализации образовательного процесса, также способствуют формированию имиджа нашего учреждения. Открытость и интегрированность ДООУ позволяют устанавливать и расширять партнерские связи. Мы результативно сотрудничаем с детской библиотекой, ГБДОУ СОШ №618, Центром физической культуры, спорта и здоровья Приморского района, ДТД и М «Молодежный творческий форум Китеж плюс» и др.

Работу по созданию и поддержанию имиджа осуществляем по нескольким направлениям:

- создание внешней атрибутики деятельности;
- дизайн ДООУ и групповых помещений;
- повышение качества образовательной деятельности;
- формирование корпоративной культуры, создание имиджа руководителя и его команды.

Внешняя атрибутика необходима для создания имиджа, именно она позволяет определенным образом позиционировать себя, представить уникальность образовательного учреждения.

Визитка – необходимая вещь в современном мире. В ней содержится контактная информация адрес, телефон; фамилия, имя, отчество руководителя; отражены основные

направления деятельности ДООУ; Создание позитивного имиджа образовательного учреждения в первую очередь возложено на педагогов, которые вступают в тесный контакт с потребителями образовательных услуг.

Имидж ДООУ - эмоционально окрашенный образ образовательного учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками призванный оказывать психологическое влияние определенной направленности на конкретные группы социума. Миссия ДООУ - сохранение психологического и физического здоровья дошкольника, оказание помощи ребёнку в реализации своих возможностей, создание условий для роста его индивидуальных способностей, подготовка ребёнка к дальнейшей социализации в обществе. Одной из главных задач ДООУ является создание атмосферы психологического комфорта и эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. ДООУ предоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а педагогам – проявить себя профессионально. Важно настроить всех работников на качественную работу на перспективу, создать дух общности, корпоративности, единения; сформировать узнаваемый образ на рынке образовательных услуг.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДООУ

Отношение к воспитанникам строятся по следующим правилам:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДООУ в воспитании ребенка.

Ключевые правила ДООУ

Ключевое правила ДООУ - взаимное уважение между ребенком и взрослым и доверительное отношение. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Правила взрослого к ребенку:

1. Уважать ребенка и не допускать насилие.
2. Создавать условия для качественного усвоения навыка детьми.
3. Поддерживать инициативность и начинание дошкольника, что позволяет выработке ответственности и уверенности.
4. Учитывать принцип единства со стороны педагогов и родителей (законных представителей).

5. Минимизировать запреты и пассивные ожидания со стороны ребенка.
6. Формировать самостоятельность с учетом возраста.
7. Быть примером для дошкольников.

Воспитатель должен соблюдать кодекс профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

3. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДООУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

4. Воспитатели и специалисты ДООУ ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

5. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДООУ существует практика оказания консультативной, психологической, информационной и технологической поддержки своим коллегам в организации мероприятий в ходе организованной и совместной образовательной деятельности.

Традиции ДООУ - детский сад осуществляет тесное взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей.

В дошкольном учреждении за время работы сложились свои традиции:

- Участие педагогов в городских и районных проектах, конкурсах педагогического мастерства;
- Создание своей видеотеки: открытые занятия, праздники и развлечения, выставки творческих работ;
- Совместные выставки творческих работ детей и родителей;
- Совместное посещение музеев и театров города.

Коллектив детского сада придает важное значение организации физического развития, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников, в связи с этим у нас сложились следующие традиции:

- Совместные праздники и развлечения «Папа, мама, я – спортивная семья», «Вместе с папой, вместе с мамой» и др. с участием родителей;
- Совместное проведение активных прогулок выходного дня;

- Совместные походы и экскурсии;
- Открытые занятия в бассейне и физкультурном зале.

Периодически устраиваются конкурсы или смотры физкультурного оборудования, изготовленного руками детей, родителей и педагогов.

Организация развивающей предметно-пространственной среды, отражающей образ и ценности ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ детский сад № 85 отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику детского сада и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС ГБДОУ детский сад № 85 отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Компоненты развивающей предметно-пространственной среды ГБДОУ детский сад № 85:

- включают знаки и символы государства, города и детского сада;
- отражают региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад;
- отражают экологичность, природосообразность и безопасность;
- обеспечивают детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- отражают ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- обеспечивают ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- обеспечивают ребенку возможность посильного труда, а также отражают ценности труда в жизни человека и государства;
- обеспечивают ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывают смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- предоставляют ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ГБДОУ детский сад № 85 гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС ГБДОУ детский сад № 85 ориентируется на продукцию отечественных производителей.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе РПВ.

Социокультурный контекст учитывает следующие этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности:

Потенциал социокультурного пространства Санкт-Петербурга для воспитания детей дошкольного возраста Санкт-Петербург справедливо считают одним из самых прекрасных европейских городов. Часто называемый "Северной столицей" России - это не только музей под открытым небом, но и просто воплощение последних трехсот лет российской истории. Именно в его истории и культуре заложен огромный воспитательный потенциал. Какими же должны быть жители этого красивейшего города мира? Прежде всего, они должны знать свой родной город, любить его. А еще они должны с малых лет чувствовать себя настоящими петербуржцами:

воспитанными, добрыми, внимательными к другим людям. Должны не только любить и беречь свой город, но и чувствовать себя частицей удивительного петербургского сообщества.

Знакомя дошкольников с Санкт-Петербургом целесообразно, сначала привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного города, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности.

Задача педагога подготовить ребёнка к этой встрече с чудом, при этом обязательно необходимо очень тесное сотрудничество с родителями. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. При внимательном отношении родителей к вопросам патриотического воспитания к своему городу каждая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств ребёнка.

Воспитание петербуржца обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни.

Активное участие в воспитательной деятельности могут принимать различные учреждения культуры: музеи, театры, библиотека, почта, парки и др.

Таким образом, задача образовательного учреждения заключается в обеспечении формирования у воспитанников:

- нравственной и гражданской позиции по отношению к Санкт-Петербургу и России;
- толерантности по отношению к ценностям различных культур;

Санкт-Петербург - город-герой. Его жители бережно собирают и хранят свидетельства героизма и славы ленинградцев-петербуржцев - ветеранов Великой Отечественной войны, блокадников, участников боевых действий новейшего периода истории.

Кроме музеев и мемориалов, имеющих всероссийскую известность, город славен многочисленными историко-культурными сообществами, занимающимися исторической реконструкцией, а также поисковой работой, цель которой - вписать имена безвестных ныне героев в книгу воинской славы. Мощное развитие получили сообщества, собирающие мемуарные свидетельства героизма и стойкости ленинградцев во время блокады.

Все аспекты воспитательного потенциала становятся реальными ресурсами в воспитательной деятельности. Таким образом, систематическая целенаправленная образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга оказывает эффективную помощь в реализации задач воспитания детей дошкольного образования.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства ДОО.

В рамках социокультурного контекста повышается в воспитании роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений.

2.16.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда ДОО – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- *«от взрослого»*, который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- *«совместно от ребенка и взрослого»*: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- *«от ребенка»*: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Воспитательное событие – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

Содержание воспитывающей среды ДОО

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Воспитывающая среда ДОО направлена на создание следующих групп условий:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Конструирование воспитательной среды дошкольной образовательной организации строится на основе следующих элементов:

- социокультурный контекст,
- социокультурные ценности,
- уклад,
- воспитывающая среда,
- общность,
- деятельность и событие.

Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

2.16.3. Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребенок (дети), педагог - родители (законные представители).

Ценности и цели общностей ДОО

Ценности и цели профессиональной общности

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники и другие сотрудники ДОО ориентированы на то, чтобы:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Ценности и цели профессионально-родительской общности

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Ценности и цели детско-взрослой общности

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослое сообщество является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в сообществе, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в сообщество, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

Достижение общей цели воспитания – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества – возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей.

Особенности организации всех общностей определяются системой взаимосвязей их участников. В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию.

Деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необходимых психолого педагогических условий реализации программы воспитания.

Деятельность профессионально-родительской общности способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и ДОУ.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Организация деятельности детской общности – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. В процессе общения ребенок приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок

впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Педагогическое воздействие направляется на придание детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развития у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В ДОУ обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

2.16.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Соотнесение образовательных областей, направлений воспитания и ценностей

№	Образовательная область	Направления воспитания	Приобщение к ценностям
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное и трудовое	«Родина», "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".
2	Познавательное развитие	Познавательное и патриотическое	"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"
3	Речевое развитие	Социальное и эстетическое	"Культура", "Красота"
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое	"Красота", "Культура", "Человек", "Природа"
5	Физическое развитие	Физическое и оздоровительно	"Жизнь", "Здоровье"

Решение задач воспитания в рамках образовательной области

"Социально-коммуникативное развитие"

направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие"

направлено на приобщение детей к ценностям "*Человек*", "*Семья*", "*Познание*", "*Родина*" и "*Природа*", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "**Речевое развитие**" направлено на приобщение детей к ценностям "*Культура*", "*Красота*", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

направлено на приобщение детей к ценностям "*Красота*", "*Культура*", "*Человек*", "*Природа*", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "*Красота*", "*Природа*", "*Культура*";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие"

направлено на приобщение детей к ценностям "*Жизнь*", "*Здоровье*", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.16.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

2.16.5.1. Работа с родителями (законными представителями).

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость)

воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе ДОО отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в воспитательном процессе.

С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, буклеты, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), используют публикуют информацию в групповых блогах и на сайте ДОО, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

В рамках взаимодействия с семьей в ДОО, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами: учителем-логопедом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (анкеты, тесты, опросники).

Работа с родителями в группах детей раннего возраста имеет свои особенности и специфику. Первые дни посещения ребенком ДОО особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения ДОО и семьи.

Основные формы и содержание работы с родителями:

1. **Анкетирование.** Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. **Консультации.** Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

3. **Мастер-классы.** Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. **Круглый стол.** Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

5. **Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.** Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

6. **«Театральная мастерская».** В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, театрализованных представлений, развлечений и других мероприятий.

7. **Родительские собрания.** Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

8. **Активные прогулки выходного дня.** Способствуют развитию физических качеств и здоровьесозидающих компетенций детей, формированию привычек к здоровому образу жизни у взрослых.

9. **Совместные проекты** позволяют активно вовлекать родителей в образовательный процесс, способствуют педагогическому просвещению родителей, объединению всех участников образовательного процесса для решения воспитательных задач.

Групповые формы работы:

- родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- круглые столы для родителей по вопросам воспитания с приглашением специалистов;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми;
- мастер-классы;
- взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-площадках, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания;
- виртуальные консультации педагогов.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях.

- размещение на официальном сайте ДОО информации для родителей по вопросам воспитания;
- проведение консультаций специалистов для родителей по вопросам воспитания;
- привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, праздниках и др.;
- привлечение родителей к оценочным процедурам по вопросам воспитания;

Индивидуальные формы работы:

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка;
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи;

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами - РОДИТЕЛЯМИ воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом - лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада.

2.16.5.2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые

проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДООУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события;
- активность и самодеятельность детей;
- поддержка инициативы детей;
- формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- избегание оценочных суждений;
- коллективизм и социальная солидарность.

Для организации традиционных событий используется сюжетно- тематическое планирование образовательного процесса с учетом календарно-тематического плана. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком

Педагогу надо быть внимательным к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные вопросы; помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Проекты воспитательной направленности такие как «Что в имени тебе моем», «Мир профессий», «Давайте жить дружно», создание музея Матрешки и др. позволяют обеспечить активное и заинтересованное участие детей в их реализации, учат детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом.

Праздники. Традиционно в детском саду проводятся праздники: «Осенины», «Новый год», «23 Февраля», 8 Марта, «День Победы» «Папа, мама, - спортивная семья» и др. Праздники являются эффективным инструментом развития и воспитания детей. Формат праздника зависит от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и т.д.. В ДООУ используются такие форматы как концерт, проект, соревнования, викторина, фестиваль, квест. Во всех праздниках обязательным элементом является непосредственное участие родителей (конкурсы для родителей, совместное выступление, выполнение детских заданий и т.д.). Самое важное и значимое для детей, это когда они сами с помощью воспитателя придумывают праздник - что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника, не должен брать на себя руководящую роль - надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

При этом такие праздники как Новый год и День Победы, должны быть, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год – это волшебство, это радость, это подарки,

это Дед Мороз и Снегурочка. А второй - потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

Общие дела – это главные традиционные общие дела ДООУ, в которых принимает участие большая часть воспитанников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в ДООУ, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для дошкольников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Общие дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют их общению, ставят их в ответственную позицию к происходящему в ДООУ.

Введение общих дел в жизнь ДООУ помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

На уровне социума:

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

На уровне ДООУ:

– общие праздники ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.)

- дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы детского сада.

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом воспитанников в следующую возрастную группу, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в дошкольном учреждении и развивающие образ Я.

- церемонии награждения (по итогам года) дошкольников и педагогов за активное участие в жизни детского сада, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие ДООУ.

Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне групп:

- участие групп в реализации общих ключевых дел ДООУ;

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в общие дела ДООУ в одной из возможных для них ролей;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки и проведения общих дел, за его отношениями со сверстниками, педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости проводится коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.

Ритмы жизни.

Утренний отрезок времени представляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Именно в этот отрезок времени педагог организует детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.), способствует созданию положительного настроения на день.

Вечерний отрезок времени используется педагогом для того, чтобы обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникли, подвести детей самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел. Учитывать детей культуре диалога, быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, физического развития, профилактики утомления организуются ежедневные **прогулки**. Для оптимального развития детей продумывается её содержание, насыщение её интересными видами деятельности, обеспечиваются условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр. Продолжительность ежедневной прогулки - не менее 3-х часов. Можно сокращать продолжительность прогулки при плохих погодных условиях, в частности при температуре воздуха ниже минус 15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Во время приема пищи задача воспитателя:

- создавать условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом;
- воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами;
- использовать образовательные возможности режимного момента (навыки счета, развитие речи и т.д.)

Подготовка ко сну. В каждой группе создаются условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, после проветривания, спокойная доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.), практикуется чтение художественной литературы перед сном. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Правильно организованный *подъем детей после дневного сна* не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, бодрящая гимнастика, ходьба по дорожкам «здоровья», воздушные ванны, элементы водного закаливания, самомассажа, способствуют оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Свободная игра (взрослый не вмешивается).

Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Педагогам очень важно создать условия для игры, предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Задача воспитателя – развивать детскую игру, т.к. именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества. Во время свободной игры, воспитатель не вмешивается в детскую игру, давая детям возможность проявить себя и свои способности.

Свободная деятельность детей.

Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровень развития деятельности, характера ситуации и пр. воспитатель может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игровой деятельности;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой. Если игра носит стереотипный характер (предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей. Понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Задача педагогов ДОУ так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности и создать условия для самореализации и проявления инициативы.

2.16.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде специально организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Специально организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, речевой, двигательной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, элементарной трудовой) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.16.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе ДОО:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО (патриотический уголок, уголок Петербурговедения);

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО (уголок Петербурговедения, Центр театрализации и музицирования);

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность (*центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания ОО «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», *центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»);

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности (*центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы – заместители в интеграции с содержанием ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»; *центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»);

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей (*книжный уголок*, содержащий семейные фотографии, экспонаты совместных выставок, художественную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное воспитание);

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира (*центр познания и коммуникации*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием «ОО Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», *центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», *книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу, обеспечивающую познавательные потребности детей в интеграции с ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»);

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства (*центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», *книжный уголок*, содержащий художественную литературу, воспитывающую ценности труда в жизни человека и государства);

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (*центр двигательной активности*, ориентированный на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, интенсивной подвижности на групповых участках, на всей территории детского сада, на формирование потребности в здоровом образе жизни, содержащий наглядный и практический материал для знакомства с различными видами спорта);

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа (*книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу, обеспечивающую духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, удовлетворение познавательных способностей в интеграции ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»; *центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием ОО «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»; *центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)* в интеграции с ОО «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий, позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Вся среда ДОУ должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.16.7. Социальное партнерство.

При создавшихся в нашей стране экономических, социальных и политических условий, современное образовательное учреждение не может эффективно осуществлять функцию воспитания без установления взаимовыгодного социального партнерства. Создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивает полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Процесс взаимодействия с социальными партнерами способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка, что, в конечном итоге, ведет к повышению качества дошкольного образования. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Социальными партнерами ГБДОУ детский сад № 85 являются:

Социальный партнер	Мероприятия	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
ГБОУ средняя общеобразовательная школа №618	Экскурсии, совместные мероприятия, выставки	Конспекты совместных мероприятий	Повышение уровня готовности дошкольников к обучению в школе Снижение порога тревожности при поступлении в 1-ый класс.
Детская библиотека №9 Приморского района	Экскурсии, беседы, посещение праздников, выставок	Выставки рисунков, детские рукописные книги	Обогащение познавательной сферы детей
ИМЦ Приморского района	Курсы повышения квалификации педагогов	Проекты Презентации	Внедрение инновационных форм и методов в работу с детьми
ООО «Хенде Мотор СИГ»	Занятия, беседы, игровая деятельность для детей, вебинары для педагогов, конкурсы для детей и родителей,	Конспекты занятий по профилактике ДДТТ; фотоотчеты о мероприятиях; продукты детско-взрослой деятельности	Формирование базовых навыков безопасного навыка участия в дорожном движении. Внедрение лучших инновационных практик в области ДДТТ.
Детское поликлиническое отделение № 77	Профилактические осмотры, противозидемичес	Медицинские рекомендации, карты, оформление школьных	Снижение числа пропусков детьми по болезни

	кие мероприятия, просветительская деятельность	карт. Рекомендации и памятки для родителей.	
ДТДМ «Молодежный творческий форум «Китеж плюс»	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма,	Участие в конкурсах, выставках Выставки, конкурсы детских работ. Оказание методической помощи по профилактике ДДТТ. Проведение консультаций	Снижение возможности опасных ситуаций на улице, которые могут привести к травмам детей. Соблюдение детьми правил дорожного движения.
Центр физической культуры, спорта и здоровья Приморского района	Проведение спортивных соревнований для дошкольников	Проекты физкультурно-оздоровительной направленности	Формирование потребности в здоровом образе жизни, развитие социальных (коммуникативных) навыков через спорт.

2.17. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.17.1. Кадровое обеспечение.

В данном разделе представлены решения в образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками.

В ДОУ в соответствии с ФГОС ДО существует разделение функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечения воспитательной деятельности.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ. - проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом;
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.);

	<ul style="list-style-type: none"> - организует практическую работу в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполняет сайт ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - участвует в организационно-координационной работе при проведении воспитательных мероприятий в ДОУ; - организует участие обучающихся в конкурсах различного уровня; - оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - развивает сотрудничество с социальными партнерами; - стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.
Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся по своему направлению; - формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, - сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; - организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; - внедряет здоровый образ жизни; - внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; - организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Учитель - логопед	проводит работу по коррекции речевых недостатков во время образовательной деятельности (коммуникативной, коррекционной), совместной деятельности педагога с ребёнком с особыми образовательными потребностями, речевыми нарушениями .
Педагог-психолог	осуществляет руководство работой по сенсорному развитию и развитию психических функций, способствует адаптации и социализации детей с особыми образовательными потребностями в условиях детского сада
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры воспитанников.

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (семинары, мастер-классы, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с особыми образовательными потребностями;
- организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, творческие группы, наставничество).

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

2.17.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания РФ.

Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» представляет педагогическую модель организации воспитательной работы, направленной на приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценностям российского общества. Раскрывает концептуальные идеи, качественные характеристики воспитательного процесса, возрастные особенности детей. Описывает шесть содержательных форматов воспитательной работы:

«Читаем вместе»,

«Смотрим вместе»,

«Рассуждаем вместе»,

«Играем вместе»,

«Трудимся вместе»,

«Мастерим вместе», три формы взаимодействия детей и взрослых, четыре модуля для сопровождения семейного воспитания.

Практическое руководство направлено на достижение цели воспитания через решение следующих задач:

- содействие становлению первичных **представлений о базовых ценностях** российского общества;
- формирование **ценностного отношения** к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- поддержка освоения **первичного опыта деятельности и поведения** в соответствии с базовыми ценностями, нормами и правилами российского общества.

«Практическое руководство» носит прикладной характер, при этом его содержание опирается на следующие **концептуальные идеи**:

ориентированность на базовые национальные ценности российского общества;

- нацеленность на сохранение и развитие человеческого капитала;
- укоренённость в духовных и культурно-исторических традициях многонационального народа России;
- поддержка семьи в воспитании детей.

«Практическое руководство» выстроено с учетом результатов фундаментальных и прикладных исследований в сфере дошкольного образования, учитывает запрос государства, общества и семьи на воспитание современного ребенка, поэтому в полной мере позволяет педагогу обеспечить следующие **качественные характеристики** воспитательного процесса:

- целостность — охватывает все направления воспитания во взаимодействии детского сада и семьи;
 - системность — последовательно раскрывает цели программы воспитания в ДОО и семье;
 - вариативность — позволяет решать задачи воспитания с учетом регионального компонента, специфики условий каждой ДОО, профессионального опыта педагогов;
- технологичность — обеспечивает доступность, воспроизводимость и эффективность воспитательного контента.

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания ГБДОУ № 85 представляет собой перечень локальных правовых документов, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

- Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 85 Приморского района СПб;

- План работы на учебный год
- Календарный учебный график;
- Рабочая программа воспитания в ДОУ (как часть ООП ДО);
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ)

Подробное описание приведено на сайте ГБДОУ в разделах

«Документы», - <https://dou85.spb.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizatsii/dokumenty>;
 «Образование» <https://dou85.spb.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizatsii/obrazovanie>

2.17.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные) занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована в соответствии с требованием ФГОС ДО к построению развивающей среды, с учетом целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС создается и развивается как единое пространство. Все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, и других участников образовательной деятельности).

РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

№	Принципы	Краткая характеристика среды
1	Насыщенность	<p><i>Обеспечивается:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая, познавательная, исследовательская и творческая активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; - двигательная активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.
2	Трансформируемость	<p><i>Обеспечивается:</i></p> <p>возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.</p>
3	Полифункциональность	<p><i>Обеспечивается</i></p> <p>возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детская мебель, ширмы, маты и пр.).</p> <p>Имеются полифункциональные предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности.</p>
4	Вариативность	<p><i>Обеспечивается</i></p> <p>пространство (для игр, конструирования, уединения и пр.) и материалы, игры, игрушки, оборудование для свободного выбора детей;</p> <p>Обеспечивается периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, познавательную и исследовательскую активность детей.</p>
5	Доступность	<p><i>Обеспечивается:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования.
6	Безопасность	<p>Обеспечивается соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению безопасности их использования.</p>

РППС в ДОУ должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОУ *создаются* условия для информатизации образовательного процесса. Пока не во всех групповых и прочих помещениях ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

При наличии детей с ОВЗ в ДОУ должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОУ должно быть достаточно места для специального оборудования.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21 к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность»:
 - оборудованию и содержанию территории
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений
 - отоплению и вентиляции
 - водоснабжению и канализации
 - организации питания
 - медицинскому обеспечению
 - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность
 - организации режима дня (отвечает требованиям), СанПиН 1.2.3685-21) ;
 - организации физического воспитания (разработана система физкультурно-оздоровительной работы с применением здоровьесберегающих технологий);
 - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности
- 4) выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ (регламентированы локальными актами ДОУ);
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОУ должно учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОУ оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОУ имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей: просторные групповые помещения, спортивный и музыкальный залы, бассейн;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов: учителя-логопеда, педагога-психолога;
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в т.ч. медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОУ.

ФОП оставляет за ДОУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, ДОУ может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, экологических троп на территории ДОУ, и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программой предусмотрено также использование ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания осуществляются в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации, в т.ч. в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОУ составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

3.4.1. Перечень художественной литературы для использования в образовательной работе.

- **От 2 до 3 лет.**

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршак); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н.

"Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

• **От 3 до 4 лет.**

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенка...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработ. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработ. А. Краснова и В. Важдяева; "Упрямые козы", узб. обработ. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработ. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработ. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово \"Уходи\"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапино; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

• **От 4 до 5 лет.**

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнаухова); "Заяц-хваста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утятя", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По поясу", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

• От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жади́на"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок";

Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Плячковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.4.2. Перечень музыкальных произведений для использования в образовательной работе.

• От 2 до 3 лет

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мышкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

• От 3 до 4 лет

Слушание.

"Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мышка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко"; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мышкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание.

"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

• От 5 лет до 6 лет

Слушание.

"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

• От 6 лет до 7 лет

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море",

"Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуригта); полоскать платочки: "Ой, угушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".

Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Мухоморок" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

3.4.3. Перечень произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе.

• От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

• От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

• От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

• От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

• От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

3.4.4. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений для использования в образовательной работе.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

• Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

- Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.
- Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
- Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

• **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

• **Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)**

- Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников, должности руководителя образовательной организации, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022г., №225 (Собрание законодательства РФ, 2022, №9, ст.1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОУ или дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной Программы ДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей. Создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОУ должно создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ или учредителя.

3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется

таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 мин. /75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна
от 6 до 7 лет	90 минут	
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим занятий с применением электронных средств обучения

Занятия с использованием электронных средств обучения проводятся в возрастных группах от 5-ти (пяти) лет и старше.

Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях составляет:

Электронное средство обучения	Возраст воспитанника	Продолжительность, мин., не более	
		На одном занятии	В день
Интерактивная доска	5-7	7	20
Интерактивная панель	5-7	5	10
Персональный компьютер, ноутбук	6-7	15	20
Планшет	6-7	10	10

Для воспитанников 5-7 лет продолжительность непрерывного использования:

- экрана с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадах воспитанниками, составляет 5–7 минут;
- наушников составляет не более часа. Уровень громкости устанавливается до 60 процентов от максимальной.

Во время занятий с использованием электронных средств обучения воспитатели проводят гимнастику для глаз.

<i>Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.</i>		
<i>Вид организации</i>	<i>Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации</i>	<i>Количество обязательных приемов пищи</i>
Дошкольная организация	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник

ДОУ может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Согласно пункту 2.10 СП2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые, спортивные мероприятия, туристские походы. Спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе. А также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.7. Календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОУ.

Дошкольное образовательное учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ГБДОУ № 85 НА 2023 - 2024 УЧ. ГОД

Календарный план воспитательной работы ГБДОУ № 85 составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых в 2023-2024 уч.году.

№	Памятная дата/событие	Проводимые мероприятия	Направления воспитания	Возрастные группы	Ответственные
СЕНТЯБРЬ	1 сентября: День знаний	Праздник «Детский сад встречает ребят!»;	социальное, эстетическое	все группы	Ст.воспит. Муз. рук-ли; Инстр. по ФК, воспитатели
	27 сентября: День работника дошкольного образования	Конкурс коллективных плакатов «Маленькая страна»	социальное, эстетическое, духовно-нравственное	дошкольные группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
ОКТЯБРЬ	1 октября. Международный день пожилых людей	- проведение тематических бесед к Дню пожилого человека; - музыкально-литературная композиция «Спасибо вам, бабушки, дедушки!».	духовно-нравственное, социальное	дошкольные группы	Ст. воспит. Муз. рук-ли, Воспитатели групп
	4 октября: День защиты животных	- беседы «Зачем нужна «Красная книга природы»; - знакомство с животными, занесёнными в Красную книгу (иллюстрации, презентации, отрывки из фильмов и др.)	познавательное, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое,	дошкольные группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
	3-е воскресенье (15.10.23): День отца в России	- оформление групповых экспозиций «Я и мой папа»; - изготовление подарков папам;	патриотическое, духовно-нравственное, социальное, эстетическое	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
НОЯБРЬ	4 ноября: День народного единства	- тематические занятия, беседы на тему «Мы живем в России»; - оформление тематической экспозиции в группах;	патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое	Старший дошкольный возраст	Ст. воспит. Воспитатели групп
	26 ноября: День матери в России	- выставка «Открытка для мамы»	патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
	30 ноября: День Государственного герба РФ	- тематические беседы;	патриотическое	Подготовительные гр.	Ст. воспит. Воспитатели групп

ДЕКАБРЬ	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	- беседы о том, кто такой доброволец/волонтер; - чтение произведения А.Гайдара «Тимур и его команда»	патриотическое, духовно-нравственное, социальное трудовое	Подготовительные гр.	Ст. воспит. Воспитатели групп
	8 декабря: Международный день художника	Выставка коллективных работ «Яркие краски»	Эстетическое, трудовое	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
	9 декабря: День Героев Отечества	- Спортивный досуг «Герои среди нас»; - совместно с родителями возложение цветов к памятникам воинов-освободителей	патриотическое, физическое и оздоровительное	Подготовительные гр.	Ст. воспит. Воспитатели групп
	12 декабря: День Конституции РФ	Создание в группах творческого коллажа «Моя Россия»	патриотическое, социальное, эстетическое	Старший дошкольный возраст	Ст. воспит. Воспитатели групп
	31 декабря: Новый год	- Новогодние праздники; - смотр-конкурс «Новогодняя мозаика»;	эстетическое	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
ЯНВАРЬ	7 января: Рождество	Музыкально-театрализованное представление «Рождественские посиделки»	эстетическое, познавательное, социальное	Старший дошкольный возраст	Ст. воспит. Воспитатели групп
	27 января: День снятия блокады Ленинграда	Тематические занятия (беседы), посвященные Дню снятия блокады Ленинграда	Патриотическое, духовно-нравственное	Старший дошкольный возраст	Ст. воспит. Воспитатели групп
ФЕВРАЛЬ	8 февраля: День Российской науки	- беседы на тему «Что такое «наука» и зачем она нужна?»	Познавательное	Старший дошкольный возраст	Ст. воспит. Воспитатели групп
		-организация опытно-экспериментальной деятельности в группах;		Все группы	
		- групповые фотовыставка «Я – исследователь»	Познавательное	Все группы	Ст. воспит. Воспит.гр.
	21 февраля: Международный день родного языка	<i>Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества: загадки, пословицы, поговорки, потешки, заклички и т.д.).</i>	эстетическое, социальное	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
23 февраля: День защитника Отечества	- тематические занятия, беседы; - спортивные досуги «Будем в армии служить»; - музыкально-литературная композиция «Защитники Отечества»;	патриотическое, социальное, физическое и оздоровительное	Старший дошкольный возраст	Ст. воспит. Воспитатели групп	
МАРТ	8 марта: Международный женский день	- изготовление подарков «Цветы для мамы». - утренник «Праздник мам».	эстетическое, патриотическое, социальное	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп

	11-17 марта: Масленица	Праздник «Широкая Масленица»	Духовно-нравственное	Дошкольные группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
	27 марта: Всемирный День театра	- ситуативные беседы «Мы идем в театр»; - организация театрализован. деятельности с использованием различных видов театров	Эстетическое, социальное	Дошкольные группы	Ст. воспит. Воспит. гр.
АПРЕЛЬ	12 апреля: День космонавтики	- тематические занятия, беседы; - Выставка детских рисунков, аппликаций, поделок «Космический калейдоскоп»;	познавательное, эстетическое	Старший дошкольный возраст	Ст. воспит. Воспитатели групп
	22 апреля. Всемирный день Земли	- Квест- игра «Эколята спасают Землю»; - создание плаката на тему «Земля – наш общий дом»	патриотическое, духовно-нравственное, познавательное, физическое и оздоровительное	Подготовительные гр. Старшие группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
МАЙ	9 мая: День Победы	- музыкально-театрализованное представление «Мы помним-мы гордимся»; - тематические занятия/беседы в группах;	патриотическое, социальное, духовно-нравственное	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
	27 мая: День рождения Санкт-Петербурга	- тематические занятия, беседы; - создание фотоколлажей «Я и мой город»	патриотическое, социальное, духовно-нравственное	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
ИЮНЬ	1 июня: День защиты детей	Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	социальное, духовно-нравственное	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
	12 июня: День России	- Тематические беседы о России, государственной символике, малой родине. - Выставка фотоколлажей «Россия – гордость моя!»	патриотическое, социальное, духовно-нравственное	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
	22 июня: День памяти и скорби	- тематические беседы; - прослушивание музыкальных композиций «Песни военных лет»	патриотическое, социальное,	Старший дошкольный возраст	Ст. воспит. Воспитатели групп
ИЮЛЬ	8 июля: День семьи, любви и верности	- Беседа «Моя семья»; - коллективная аппликация «Ромашка на ладошке».	социальное, эстетическое	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
АВГУСТ	12 августа: День физкультурника	Малые летние олимпийские игры	Физическое и оздоровительное	Старший дошкольный возраст	Инструкт. по физ. культуре
	22 августа: День Государственного флага РФ	-спортивный праздник «России честь и знак – красно-сине-белый флаг»;	патриотическое; физическое и оздоровительное	Старший дошкольный возраст	Инструкт. по физ. культуре

		- п/игры «Собери флаг», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?»			
27 августа: День Российского кино		- Развлечение «Внимание! Снимается кино». Встреча с героями детских фильмов и мультфильмов.	Эстетическое, физическое и оздоровительное, социальное	Все группы	Ст. воспит. Воспит. гр, муз. рук-ли, инстр.по ФК

ЧАСТЬ. ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ:

3.8. Организация развивающей предметно-пространственной среды в ГБДОУ № 85

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ № 85 включает:

- **территорию ГБДОУ № 85**, расположенную на отдельном участке, с металлическим ограждением по всему периметру. На территории ДОУ расположены 14 оборудованных групповых участков с необходимым набором игровых построек, спортивная площадка. В целях безопасности они имеют специальное резиновое покрытие. В реализации образовательной деятельности используются расположенные на территории ДОУ огород, цветники, зеленые насаждения, а также плодово-ягодные кусты и деревья;

- **помещения.** Здание оборудовано системами *вентиляции, центрального отопления, холодного и горячего водоснабжения, канализацией*; обеспечено водой, отвечающей требованиям к питьевой воде. Соблюдается температурный режим, относительная влажность воздуха, режим проветривания в групповых помещениях. Все основные помещения ДОУ: групповые ячейки, залы (физкультурный и музыкальный), бассейн, кабинет учителя-логопеда, педагога-психолога имеют *естественное освещение*.

Каждая группа имеет групповое помещение, отдельную спальню, приёмную, туалетную и буфетную комнаты. Группы оборудованы необходимой мебелью, развивающими материалами. При оформлении групповых ячеек мы исходим из требований безопасности используемого материала для здоровья детей, а также характера образовательной модели, которая лежит в основе планирования и оборудования группы.

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповые помещения • Сюжетно-ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок(центр) • Центр творчества детей • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др. • Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров
В группе «Брусничка»	Mimio- teach – интерактивное устройство – 1 шт.
Развивающие игры в групповых помещениях • Сенсорное развитие • Речевое развитие • Познавательное развитие • Ознакомление	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Географический глобус • Географическая карта мира • Карта России, карта Санкт-Петербурга

<p>с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование элементарных математических представлений • Обучение грамоте • Развитие элементарных историко-географических представлений 	<ul style="list-style-type: none"> • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи
<p>Спальные помещения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Игровая деятельность • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, и т.д.
<p>Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно-информационный материал для родителей
<p>Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития • Выставка изделий народно-прикладного искусства 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для образовательной деятельности • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки • Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений; • Фотоаппарат, компьютер, МФУ, принтер, ноутбук, проектор
<p>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организованная музыкальная деятельность • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Пианино <ul style="list-style-type: none"> • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями • Детские хохломские стулья и столы
<p>Физкультурный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • Мини-батут • Сухой бассейн • Магнитофон
<p>Бассейн</p> <ul style="list-style-type: none"> • Плавание • Соревнования • Праздники • Разминка перед занятием 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживающие предметы для плавания • Мелкие игрушки для ныряния • Стульчики пластиковые для раздевания • Фены для сушки волос • Душевые

<p>Кабинет педагога – психолога Наличие психолога позволяет выявить на ранней стадии затруднения в различных сферах развития личности ребенка, вовремя их скорректировать, тем самым обеспечить единые стартовые условия для поступления в школу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Песочница с кинетическим песком • Набор мелких игрушек • Юнгианская песочница • Бросовый, природный материал • Столы для проведения коррекционно-развивающей работы с детьми старшего возраста • Доска, цветные мелки, ветошь • Стульчики для детей • Рабочий стол.
<p>Кабинет учителя-логопеда</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выявление и коррекция речевого развития воспитанников старшего дошкольного возраста (группа НПОЗ) 	<ul style="list-style-type: none"> • Настенное зеркало для логопедических занятий–1 шт.; • Детская мебель для практической деятельности • Мебель для педагога: письменный стол, стул, шкафы для пособий • Одноразовые шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки, спиртовые салфетки. • Дидактические материалы для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата, совершенствования лексико-грамматического строя речи, совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия, развития фонематического и слогового анализа и синтеза • Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонетического восприятия. • Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).

3.9. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания для реализации ЧФУОО

3.9.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

В ГБДОУ №85 созданы материально-технические условия для обеспечения образовательной работы с детьми.

Здание оборудовано системами вентиляции, центрального отопления, холодного и горячего водоснабжения, канализацией в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20. Учреждение обеспечено водой, отвечающей требованиям к питьевой воде. Соблюдается температурный режим, относительная влажность воздуха, режим проветривания в групповых помещениях.

Все основные *помещения* ДОУ имеют *естественное освещение*. Уровни естественного и искусственного освещения соответствуют требованиям СанПиН 2.4.3648-20. Сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблок, прачечная) соответствуют требованиям СанПиН 2.4.3648-20.

В ГБДОУ №85 имеется необходимое *оснащение и оборудование* для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности. В ДОУ имеются помещения:

- кабинет заведующего;
- медицинский кабинет;
- методический кабинет, оснащенный дидактическим и методическим материалом с учетом реализуемой программы;
- кабинет документоведа и делопроизводителя;
- кабинет завхоза;
- кабинет педагога-психолога;
- кабинет учителя-логопеда;
- музыкальный зал, оснащенный аудио-средствами, музыкальными инструментами, мультимедийным оборудованием, музыкально-дидактическими играми и пособиями для

проведения занятий, развлечений и праздников. Зал оснащен музыкальными инструментами: пианино, комплектом «Детский оркестр» с набором металлофонов, шумовых и ударных инструментов, набором детских народных музыкальных инструментов.

- физкультурный зал, оснащенный спортивным оборудованием, обеспечивающим высокую двигательную активность детей на занятиях; используется, изготовленное в ДОУ, нестандартное оборудование. Для физкультурных занятий на улице имеется спортивная площадка.

- бассейн, оснащенный нарукавниками, жилетами и другими поддерживающими предметами для плавания;

- 14 групповых помещений, состоящих из: игровой комнаты, спальни, туалетной комнаты, раздевалки, буфетной. *Групповые помещения* обеспечены мебелью и игровым оборудованием в достаточном количестве. В группах созданы условия для разных видов детской деятельности (игровой, изобразительной, познавательно-исследовательской, конструктивной, театрализованной и др.), отвечающие возрастным особенностям детей. В каждой группе имеются: центры активности, согласно интересам и потребностям детей. Мебель для каждого воспитанника подобрана по категориям, с учетом его роста.

- пищеблок; прачечная;

- кастаньянская для хранения чистого постельного белья;

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности ДОУ.

Все помещения детского сада, оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Лицензионный норматив по площади на одного воспитанника в соответствии с требованиями выдерживается.

Питание детей организовано в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Дети получают 4-х разовое питание: завтрак, 2-й завтрак, обед, полдник. При составлении меню используется картотека 10-дневного меню, разработанная Комитетом социального питания в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 .

На основании утвержденного примерного меню ежедневно составляется меню-требование установленного образца с указанием выхода блюд для детей разного возраста. На каждое блюдо разработана технологическая карта. Выдача готовой пищи осуществляется только после проведения контроля бракеражной комиссией.

Поставка продуктов в осуществляется ООО "Флоридан" и ООО «Артис» на основании заключенных договоров. Поставляемые продукты имеют сертификаты качества.

Пищеблок детского сада типовой, оборудован всем необходимым технологическим оборудованием. Все оборудование исправно, находится в рабочем состоянии. Сервировка стола и выдача готовой пищи с пищеблока, а также прием пищи в группах осуществляется согласно режиму каждой группы и в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 .

ГБДОУ обеспечивает доступность ежедневной информации по питанию детей во всех группах для ознакомления родителей (законных представителей) обучающихся.

Контроль за организацией и качеством питания (качество поставляемых продуктов питания, закладкой продуктов, кулинарной обработкой и выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов и др.) обеспечивает администрация ГБДОУ и медицинский персонал.

Все сотрудники, связанные с приготовлением, получением и раздачей питания в обязательном порядке используют средства индивидуальной защиты органов дыхания.

Медицинское обслуживание воспитанников дошкольного образовательного учреждения обеспечивают медицинские работники СПб БУЗ «Городская поликлиника №111» для работы которых, ГБДОУ № 85 предоставляет помещение с необходимыми условиями. Медицинский блок состоит из медицинского и процедурного кабинетов, которые оснащены всем необходимым оборудованием. Основным источником сведений о состоянии здоровья воспитанников и персонала служат результаты обязательных медицинских осмотров.

Медицинский персонал наряду с администрацией и педагогическим персоналом несет ответственность за проведение лечебно-профилактических мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима и качество питания воспитанников.

Комплектование групп осуществляется в соответствии с направлениями комиссии по комплектованию районного отдела образования. В настоящее время функционирует 14 групп для детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом.

В ДОУ созданы условия для *обеспечения безопасности воспитанников и персонала* – соблюдаются меры безопасности жизнедеятельности всех участников воспитательно-образовательного процесса:

- реализуется комплексный план по ОТ и ТБ с сотрудниками;
- реализуется комплексный план по профилактике ДДТТ и пожарной безопасности;
- проводятся мероприятия в рамках месячников «Гражданской обороны», «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу», «Пропаганды ЗОЖ», «Неделя безопасности», акции «Внимание, дети», «Осторожно, дорога» и т.п.

Безопасность образовательной деятельности обеспечивается также благодаря безопасной среде: закрепленные шкафы, стеллажи; отсутствие ядовитых и колючих растений; безопасное размещение растений в группах, оборудование помещений с соблюдением мер противопожарной безопасности; подобранной по росту детей мебели и её маркировке; маркировке постельного белья и полотенец; правильному хранению опасных для детей материалов. Ножницы, иголки, моющие средства и др. находятся в недоступных для детей местах, соответствующих требованиям.

Принимаются меры по *антитеррористической защищенности пожарной безопасности*: установлена автоматическая система пожарной сигнализации, смонтирована внутренняя система оповещения, ежедневная охрана осуществляется дежурным вахтером, прямая связь с органами МВД организована с использованием кнопки экстренного вызова.

Доступ в учреждение осуществляется через звонок домофон. Сигнал поступает на пункт охраны. На фасаде здания установлено 8 камер наружного наблюдения, непрерывно подающих сигнал о состоянии объекта и находящихся на нем людей.

Контроль за *доступом на объект* и соблюдение мер *противопожарной и антитеррористической безопасности* в здании и на территории в ГБДОУ детский сад №85 Приморского района СПб осуществляется при помощи Системы КСОБ:

- Система видеонаблюдения (СВН)
- Система контролем и управления доступом (СКУД) — домофоны, видеокамеры с регистрацией событий
- Система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ)
- Автоматическая пожарная сигнализация (АПС)
- Кнопка тревожной сигнализацией (КТС)
- Кнопка вызова полиции. Передача «тревожных сообщений» с КТС на пульт
- АУ ЦАСПИ Передача извещений о пожаре.

ГБДОУ детский сад №85 укомплектован первичными средствами пожаротушения, на каждом этаже детского сада имеется план эвакуации. Ведется активная работа по пожарной безопасности, при угрозе возникновения ЧС и ГО. Проводятся инструктажи с педагогическим и обслуживающим персоналом, с воспитанниками учреждения. По плану проводятся учебно-тренировочные мероприятия по вопросам безопасности.

Ежегодно ОУ оформляется паспорт КСОБ, АКТ готовности учреждения к новому учебному году, Заключение отдела надзорной деятельности (МЧС России в сфере противопожарной безопасности).

Разработан Паспорт дорожной безопасности (схемы безопасного маршрута воспитанников, организована работа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в условиях дошкольного учреждения).

Работники знают и соблюдают правила пожарной безопасности, правила личной гигиены (регулярно проводятся плановые и внеплановые инструктажи). Осуществляется постоянная охрана учреждения.

Условия труда сотрудников ДОУ и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями СанПиН 3.3686-21. С сотрудниками систематически проводятся инструктажи по охране труда и технике безопасности, правилам пожарной безопасности, повышению антитеррористической безопасности. Проводится вводный инструктаж с вновь прибывшими сотрудниками. Ежедневно ответственными лицами осуществляется контроль с целью своевременного устранения причин, несущих угрозу жизни и здоровью воспитанников и работников.

Наличие современной информационно – технической базы:

В помещениях, выделенных для реализации общеобразовательных программ, создана современная развивающая предметно-пространственная среда, которая отвечает требованиям ФГОС.

Для организации образовательного процесса имеются технические средства обучения:

Наименование	Кол-во	Наименование	Кол-во
Мультимедийный проектор	2	компьютер	6
Mimio- приставка	1	ксерокс	1
телевизор	6	магнитофон	6
диапроектор	1	МФУ	12
проигрыватель DVD	3	нетбук	1
музыкальный центр	3	пианино	1
приставка DVS	1	сканер	1
ноутбук	3	магнитола	1
фотоаппарат	1		

В дошкольном учреждении имеется современная информационно-техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, сайт ГБДОУ № 85.

3.9.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения для реализации Программы

- **обязательной части Программы**

Направления развития	№	Методическое обеспечение
Организация образовательного процесса <i>(Нормативная и методическая литература)</i>		
	1	ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», М.: «Омега-Л», 2013.
	2	Закон «Об образовании в российской Федерации» комментарии юристов. А.Гусев, А. Шатин, Ростов-на-Дону. «Феникс», 2014г
	3	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.Центр педагогического образования, 2014г.
	4	
	5	Парциальная программа «Петербурговедение для малышей 3-7 лет», автор Алифанова Г.Т., «Паритет», 2008г
	6	Парциальная программа «Обучение плаванию в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей» Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л. Богина. - М.: Просвещение, 1991
	7	В помощь старшему воспитателю. Книга 1. Планирование и контроль. Т.А.Цквитария. «ТЦ Сфера»,2014г.
	8	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование. Младшая группа. Н.Е.Верака, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, М. «Мозаика синтез», 2015г

	9	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование. Средняя группа. Н.Е.Верака, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, М. «Мозаика-синтез», 2015г
	10	Практический психолог в детском саду. А.Н.Веракса, М.Ф.Гуторова, М. «Мозаика-синтез», 2014г
	11	Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Т.С.Комарова, М.Б. Зацепина, М. «Мозаика-синтез», 2015.
	12	Проектная деятельность дошкольников. Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса, М. «Мозаика-синтез», 2015.
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей. Формирование моральных и нравственных ценностей, принадлежности к семье и сообществу детей и взрослых.	1	Е.Е.Алексеева, И.А.Хоменко «Учимся играть и сотрудничать», СПб, Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2009
	2	Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. Н.Ф.Губанова. М. Мозаика- синтез. 2015г.
	3	Развитие игровой деятельности. Младшая группа. Н.Ф.Губанова. М. Мозаика- синтез. 2015г.
	4	Развитие игровой деятельности. Средняя группа. Н.Ф.Губанова. М. Мозаика- синтез. 2015г.
	5	Игра с правилами в дошкольном возрасте– Михайленко И.Я., М.Сфера, 2008.
	6	Учимся играть и сотрудничать /Е.Е.Алексеева, И.А.Хоменко, СПб РГПУ им.А.Герцена. 2009
	7	Упражнения с Монтессори – материалом / Н.Горбун и др. Рига-Москва, «Эксперимент», 1996
	8	Я люблю Монтессори /Т.Афанасьева, Л.Гребенников, Ю.Дробышевская, К.Сумнительный, М., «Карапуз», 2004
	9	Игра как средство социальной адаптации дошкольников /Н.М.СертаковаСПб, «Детство Пресс», 2009
	10	Воспитателю о детской игре /Д.В.Менджерицкая,М., «Просвещение», 2002
	11	Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста /З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова, М., «Просвещение», 1991
	12	Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / Е.Н.Тверитина, Л.С.Барсукова, М., «Просвещение», 1986
	13	Воспитание детей в игре / Л.А.Венгер, Д.В.Менджерицкая,М., А.П.О., 1996
	14	Любимые детские игры /Г.Н.Гришина, М., ТЦ «Сфера», 1997
	15	Поиграем, малыш / И.П.Дайлидене,М., «Просвещение», 2002
	16	Игры - шутки, игры – минутки / С.А.Шмаков, М., «Новая школа», 1997
	17	Играем?.. Играем!!! /О.А.Скоролупова, Л.В.Логинова, М.,«Скрипторий», 2005
	18	Играем в кукольный театр / Н.Ф.Сорокина, М., АРКТИ, 1999
	19	Играем в театр /В.И.Мирясова, М.,»Гном и Д», 2001
	20	Народные игры с пением /А.Н.Зимица, М., «ГНОМ и Д», 2000
	21	Развитие игровой деятельности в 1-й младшей группе детского сада /Н.Ф.Губанова, М., «Мозаика-Синтез», 2008
	22	Что было до... Игры – путешествия в прошлое предметов / О.В.ДыбинаМ., ТЦ «Сфера», 1999
	25	Социально-нравственное воспитание детей 3-4 ле / Н.Г.Комратова, Л.Ф.Глебова, М., «Творческий центр», 2005
	26	Социально-нравственное воспитание детей 5 – 7 лет / И.Ф.Мулько, М., «Творческий центр», 2006
	27	Правовое образование в ДОУ / Н.Н.Копытова, М., ТЦ «Сфера», 2006

	28	Правовое воспитание. Старшая и подготовительная группы. Разработки занятий, /Р.А.Жукова, Волгоград, «Корифей», 2008
	29	Комплект сюжетных картинок по теме»: Ребенку о его правах
	30	Права маленького гражданина /Л.Ю.Татаринкова,СПб, «Литера», 2007
	31	Маленьким детям – большие права /Л.К.Мячина, Л.М.Зотова, О.А.Данилова, СПб, «Детство-Пресс», 2007
	32	Реализация конвенции о правах ребенка в ДОУ / С.А.Соловей, Т.Н.Львова, Г.И.Дубко, М., «Педагогическое общество России», 2004
	33	Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка / Е.В.Соловьева, Т.А.Данилина. Т.С.Лагода, Н.М.Степина, М., АРКТИ, 2004
	34	Защита прав и достоинства маленького ребенка / Т.Н.Доронова, А.Е.Жичкина и др., М., «Просвещение», 2003
	35	Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка /Н.С.Голицина, Л.Д.Огнева, М., «Скрипторий», 2005
	36	Толерантность и правовая культура дошкольников / Т.В.Макарова, Г.Ф.Ларионова, М., ТЦ «Сфера», 2008
	37	Об основных гарантиях прав ребенка в РФ / ФЗ № 124 от 24.07.1998, М., «Гном и Д», 2003
	38	У школьного порога /Т.И.Бабаева, М., «Просвещение», 1993
	39	Личность школьника / И.Ю.Кулагина, М., «Сфера», 1999
	40	Подготовка детей к школе / В.М.Иванова, М.,1993
	41	Ваш ребенок идет в школу /А.П.Шобырев и др.. М.СПб, «Специальная литература»
	42	Работа ДОУ с семьей / А.В.Козлова, Р.П.Дешеулина, М., ТЦ «Сфера», 2004
	43	Взаимодействие ДОУ и семьи /О.И.Бочкарева, «Корифей», 2008
	44	Детский сад – семья» /С.В.Глебова, Воронеж, , 2007
	45	Вместе с семьей, /Т.Н.Доронова и др., М., «Просвещение», 2006
	46	Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками /С.О.Николаева, М., «Владос», 2002
	47	Золотые правила и премудрости жизни /О.Р.Караченцева, СПб, БФ «Волонтеры», 2008
	48	Коллективное творчество дошкольников /Т.С.Комарова, М., «Педагогическое общество России», 2005
	49	Общаться с ребенком. Как? /Ю.Б.Гиппенрейтер, М., «Масс медиа», 1995
	50	Учим детей общению / Н.В.Клюева, Ю.В.Касаткина, Ярославль, «Академия развития», 1997
	51	Уроки этикета / С.А.Насонкина, СПб. «Акцидент», 1997
	52	Развитие эмоций дошкольников /В.М.Минаева,М., «АРКТИ», 1999
	53	Маленькая энциклопедия для дошкольников. Человек. /Е.Л.Ерохина, М., «Ювента», 2003
	54	Жилища и костюмы народов мира /В.Г.Ермолаева, М., «Ювента», 2000г.
	55	Социально-нравственное воспитание дошкольников. Р.С.Буре. /Для занятий с детьми 3-7 лет/. М. «Мозаика-синтез», 2015г
Формирование основ безопасного	56	Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
	57	Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
	58	Основы безопасности для детей 5–8 лет /Т.А. Шорыгина М.,ТЦ «Сфера»,2006

поведения в быту, социуме, природе	59	«Основы безопасности жизнедеятельности» материалы к курсу / Е.А.Лукьянов, СПб, «Симпозиум»,1996	
	60	365 Уроков безопасности, /Л.Н.Логинова, М., «Рольф»,2000	
	61	ОБЖ. Средняя и старшая группы. Разработки занятий /. М.А.Фисенко, Волгоград, «Корифей», 2006	
	62	ОБЖ. Подготовительная группа. Разработки занятий ./ М.А.Фисенко, Волгоград, «Корифей», 2006	
	63	Занятия по ОБЖ с младшими школьниками /М.Р.Максиняева,М.,ТЦ «Сфера», 2002	
	64	Как обеспечить безопасность дошкольников / К.Ю.Белая, В.Н.Зионина, М., «Просвещение», 1998	
	65	Воспитание безопасного поведения в быту / Т.Г.Хромцова,М., Педагогическое общество России,2005	
	66	Правила и безопасность дорожного движения. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста / О.А. Скоролупова, М., «Скрипторий», 2006	
	67	Изучаем дорожную азбуку / Ф.С.Майорова, М., «Скрипторий», 2005	
	68	Правила дорожного движения / Н.А.Извекова, М., «Просвещение»,1988	
	69	Правила дорожного движения / В.З. Рублях, М., «Просвещение»,1988	
	70	Уроки Светофорика /Р.П.Бабина, М., Российское пед. общество, 1997	
	71	Берегите детей. (О детском травматизме) М., «Медицина», 1978	
	72	10 заповедей сохранения жизни / Б.Н.Чумаков, М. «Педагогическое общество России», 2005	
	73	Долго ли до беды? /А.Г.Макеева, И.А.Лысенко,М., Линка-Пресс, 2000	
	74	Бытовые электроприборы. Какие они? /К.П.Нефедова, М., «Гном и Д», 2003	
	75	Транспорт. Какой он? /К.П.Нефедова, М., «Гном и Д», 2003	
	Развитие трудовой деятельности	81	Программа. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет ./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
		82	Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология./ М.В.Крулехт–СПб..Детство-Пресс, 2003.
		83	Умные руки. Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова, Самара,издательский дом «Федоров», 2002
		84	Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. Н.Ф.Тарловская, Л.А.Топоркова, М., «Просвещение», «Владос», 1994
		85	Учите детей трудиться / Р.С.Буре, Г.Н.Горина, М., Просвещение, 1983
		86	Трудовое воспитание в детском саду. Л.В.Куцакова. /Для занятий с детьми 3-4 лет/. М.»Мозаика-синтез». 2015г.
		87	«Жилища и костюмы народов мира», В.Г.Ермолаева М., «Ювента», 2006
		88	«Одежда и головные уборы», М.М.Безруких, Т.А.Филиппова М., «Ювента»,2006
89		С чего начинается Родина / Под ред. Л.А.Кондрыкинской, М., «Сфера», 2003	
101		Дошкольнику об истории и культуре России /Т.Н.Данилина, М.. «Аркти», 2003	
102		Как научить детей любить Родину /Ю.Е.Антонов и др.,«Аркти», 2003	
105	Воспитывая маленького гражданина /Г.А.Ковалева, М., «Аркти», 2003		

	106	Что может герб нам рассказать. /Л.В.Логинова, М., «Скрипторий», 2006
	107	Герб и флаг России /Е.К.Ривина, М., «АРКТИ», 2002

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Знакомство с миром природы и формирование экологического сознания	1	Организация экспериментальной деятельности дошкольников /Л.П.Прохорова, М., АРКТИ, 2003
	2	Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст /И.Э.Куликовская, Н.Н. Совгир, М. «Педагогическое общество России», 2003
	3	Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3- до 7 лет /Н.М.Зубкова, СПб, «Речь», 2006
	4	Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду / А.И.Иванова М., ТЦ«Сфера», 2004
	5	Деревья. Какие они? /Т.А.Шорыгина, М., «Гном и Д», 2001
	5	Птицы. Какие они? / Т.А.Шорыгина, М., «Гном и Д», 2000
	7	Фрукты. Какие они? / Т.А.Шорыгина, М., «Гном и Д», 2003
	8	Овощи. Какие они? / Т.А.Шорыгина, М., «Гном и Д», 2003
	9	Какие месяцы в году?! / Т.А.Шорыгина, М., «Гном и Д», 2000
	10	Какие звери в лесу? / Т.А.Шорыгина, М., «Гном и Д», 2000
	11	Домашние животные. Какие они? / Т.А.Шорыгина, М., «Гном и Д», 2002
	12	Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природными объектами.
	13	Подготовительная группа /Т.Н.Зенина, М., «Педагогическое общество России», 2008
	14	Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода» /О.А.Скоролупова М., «Скрипторий», 2003
	15	Животный мир жарких стран . Занятия с детьми старшего дошкольного возраста / О.А.Скоролупова М., «Скрипторий», 2006
	16	Ранняя весна. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста / О.А.Скоролупова М., «Скрипторий», 2006
	17	Весна. Насекомые. Перелетные птицы. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. / О.А.Скоролупова М., «Скрипторий», 2006
	18	Комплексные занятия по экологии /С.Н.Николаева, М., «Педагогическое общество России», 2005
	19	Воспитание дошкольников через приобщение к природе / А.В.Кокурева, М., «АРКТИ», 2005
	20	Дошкольники на прогулке / А.С.Галанова, М., «Педагогическое общество России», 2005
	21	Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы. /И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова, М., ТЦ «Сфера», 2008
	22	Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. /И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова, М., ТЦ «Сфера», 2008
	23	Мир животных и растений /Т.Д.Нуждина, Ярославль, «Академия развития», 1999
	24	Времена года /Л.А. Завльнюк, М., «Омега», 1998
	25	Растения. / Ю.Соколов (перевод), М., «АСТ», 2001
	26	Большой атлас животных /А.С.Барков, И.Б.Шустова, М., «РОСМЭН», 1998
	27	Ознакомление с природой в детском саду. /Вторая группа раннего возраста/. О.А.Соломенникова., М. «Мозаика-синтез», 2015г.
	28	Ознакомление с природой в детском саду. /Младшая группа/. О.А.Соломенникова., М. «Мозаика-синтез», 2015г.

	29	29. Ознакомление с природой в детском саду. /Средняя гр./ О.А.Соломенникова., М. «Мозаика-синтез», 2015г.
	30	Развитие познавательных способностей дошкольников. Е.Е.Крашенинников., О.Л.Холодова. Для занятий с детьми 4-7 лет. М. Мозаика-синтез, 2014г.
	31	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов., М. «Мозаика- синтез», 2015г.
Знакомство с социальным миром	32	Чудо-всюду. Мир людей. /Т.Д.Нуждина, Ярославль, «Академия развития», 2000
	33	Чудо-всюду. Мир вещей и машин. /Т.Д.Нуждина, Ярославль, «Академия развития», 1998
	34	Как работают вещи. Л.Я.Гальперштейн, М., Росмэн-издат», 2001
	35	Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.
	36	Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов / О.Б.Дыбина, М., «Сфера», 1999
	37	Техника для малышей . Танки /Л.Андреева, М., Росмэн-издат», 2001
	38	Техника для малышей . Вертолеты /Л.Андреева, М., Росмэн-издат», 2001
	39	Техника для малышей . Самолеты /Л.Андреева, М., Росмэн-издат», 2001
	40	Техника для малышей . Корабли /Л.Андреева, М., Росмэн-издат», 2001
	41	Техника для малышей . Автомобили /Л.Андреева, М., Росмэн-издат», 2001 Техника для малышей . Парусники /Л.Андреева, М., Росмэн-издат», 2001
	42	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа., М. Мозаика-синтез., 2015.
	43	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа., М. Мозаика-синтез., 2015.
	44	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа., М. Мозаика-синтез., 2015.
	45	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа., М. Мозаика-синтез., 2015.
	46	Предметный мир вокруг нас. Пособие /М.В.Крулехт, «Геокопт», 2000
	47	Чудеса на колесах /Г.Т.Черненко, СПб, «Голанд», 1996
	48	Познаю мир /Т.И.Гризик, М., «Просвещение», 2001
	Развитие элементарных математических представлений	52
53		Игровые занимательные задачи для дошкольников /З.А.Михайлова, М., «Просвещение», 1985
54		Развитие математического мышления у детей 5-7 лет /Е.В.Колесникова, М., «АКАЛИС», 1996
55		Волшебная страна фигур /Н.С.Подходова и др., СПб, «Питер», 2000
56		Математика в детском саду. Подготовительная группа. /В.П.Новикова, М.: Мозаика-Синтез, 2008.
57		Математика в детском саду. Старшая группа. / В.П.Новикова, М.: Мозаика-Синтез, 2008.
58		Математика в детском саду. Средняя группа. /В.П.Новикова, М.: Мозаика-Синтез, 2008.
59	Математика в детском саду. Младшая группа. /В.П.Новикова, М.: Мозаика-Синтез, 2008.	

	60	Занимательная математика для детей /В.В.ВолинаСПб, «Лев и К», 1996
	61	Развитие логического мышления детей /Л.В.Тихомирова. А.В.Басов, Ярославль, «Гринго», 1995
	62	Развитие логического мышления детей /Л.В.Тихомирова. А.В.Басов, Ярославль, «Академия развития», 1998
	63	Упражнения на каждый день: логика для дошкольников / Л.Ф.Тихомирова, Ярославль, «Академия развития», 1999
	64	Задачи на развитие логики /Н.А.Копытов, М., АСТ-ПРЕСС, 1998
	65	Формирование представлений о времени у дошкольников /Е.Н.Лебедеико, СПб, «Детство-Пресс, 2003
	66	Точные сказки. Формирование временных представлений / Т.А.Шорыгина, М., «Книголюб», 2004
	67	Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста Т.Д.Рихтерман, М., «Просвещение», 1991
	68	Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет / Н.И.Касабуцкий и др., М., «Просвещение», 1991
	69	Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. И.А.Помораева, В.А.Позина. М. Мозаика-синтез, 2015г.
	70	Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. И.А.Помораева, В.А.Позина. М. Мозаика-синтез, 2015г.
	71	Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. И.А.Помораева, В.А.Позина. М. Мозаика-синтез, 2015г.
	72	Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. И.А.Помораева, В.А.Позина. М. Мозаика-синтез, 2015г.
	73	Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. И.А.Помораева, В.А.Позина. М. Мозаика-синтез, 2015г.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		
Развитие словаря	1	Развитие речи в детском саду. Младшая группа. В.В.Гербова. М. «Мозаика-синтез», 2015.
	2	Развитие речи в детском саду. Средняя группа. В.В.Гербова. М. «Мозаика-синтез», 2015.
	3	Развитие речи в детском саду. Старшая группа. В.В.Гербова. М. «Мозаика-синтез», 2015.
Развитие связной речи	4	Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. В.В.Гербова. М. «Мозаика-синтез», 2015.
	5	Развитие речи детей / Н.В.Новоторцева, Ярославль, «Академия развития», 1997
Формирование грамматического строя речи	6	Развитие речи. Уроки риторики / Л.Г.Антонова, Ярославль, «Академия развития», 1996
	7	Удивительные истории /А.Е.Белюсова, «Детство-Пресс», СПб, 2000
	8	Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет / Л.Н,Аребьева, ТЦ «Сфера», М., 2005
	9	Пальчиковая гимнастика /О.В.Узорова, М., «Астрель», 2004
	10	Психогимнастика в детском саду /Е.А.Алябьева, ТЦ «Сфера», 2005
	11	Умные занятия» /Е.Синицина, М., «Лист», 1998
	12	Умные стихи / Е.Синицина, М., «Лист», 1998

	13	Вежливые сказки. Этикет для малышей /Т.А.Шорыгина, М., 2001
	14	Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада /В.В. Гербова, М., «Мозаика-Синтез», 2010
	15	Занятия по развитию речи в средней группе детского сада /В.В. Гербова, М., «Мозаика-Синтез», 2010
	16	Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада /В.В. Гербова, М., «Мозаика-Синтез», 2010
	17	Ознакомление дошкольника со звучащим словом /Г.А.Туманова, М., «Просвещение», 1991
	18	Умные загадки. Через игру к совершенству /Е.Синицина, М., «Лист», 1998
	19	Умные слова / Е.Синицина, М., «Лист», 1998
	20	Логопедический массаж / И.В.Блыскина, СПб, «Детство-Пресс», 2006
	21	Учимся по сказке /Т.В.Большова, СПб, «Детство-Пресс», 2001
	22	800 загадок – 100 кроссвордов /И.Г.Сухих, М., «Новая школа», 1996
	23	Развивающие сказки /Н.В.Нищева, СПб, «Детство- Пресс», 2002
Воспитание любви и интереса к художественному слову	24	Воспитание сказкой / Л.Б.Фесюкова, Харьков, «Фолио», 1996
	25	Мы не птички, не овечки – мы веселые словечки /В.Макин. СПб, 1994
	26	Народное детское поэтическое творчество / Сборник. Г.М.Науменко. М., «Центрполиграф». 2001
	27	Премудрые сказки /Л.Светова, М.Светов, СПб, «Волонтеры», 2008
	28	Ты детям сказку расскажи /З.А.Гриценко, М., Линка – Пресс, 2003
	29	День за днем. Хрестоматия для детей 3-5 лет / Н.Ф.Астаськова, О.М.Дьяченко, М., «Новая школа», 1996
	30	Хрестоматия : Для детей старшего дошкольного возраста / Н.П.Ильчук, В.В.Гербова и др, М., «АСТ», 1998
	31	Хрестоматия : Для детей среднего дошкольного возраста / Н.П.Ильчук, В.В.Гербова и др. М., «АСТ», 1998
	32	Хрестоматия : Для детей младшего дошкольного возраста / Н.П.Ильчук, В.В.Гербова и др. М., «АСТ», 1998
	33	Добрые досуги по произведениям детских писателей /Л.Е.Белоусова, СПб, «Детство-Пресс, 2003
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Формирование и развитие художественного восприятия произведений искусства	1	Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста /О.А.Куревина, М., «Линка Пресс, 2003
	2	Знакомство с натюрмортом /Н.А.Курочкина, СПб, «Акцидент», 1997
	3	Знакомим с пейзажной живописью /Н.А.Курочкина, СПб, «Детство-Пресс», 2000
	4	Художественно-эстетическое развитие дошкольников /Е.П.Климова, Волгоград, «Учитель», 2007
	5	Художественное воспитание в детской / Конрад фон Ланге, СПб, «Астер- Х», 2004
	6	Художественное воспитание в детской / Конрад фон Ланге, СПб, «Астер- Х», 2004
	7	Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Гжельская керамика / Т.Я.Шпикалова, М., 1992
	8	Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Жостовские подносы / Т.Я.Шпикалова, М., 1992
	9	Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Гжельская керамика /Т.Я.Шпикалева, М., «МСС», 1992
	10	Филимоновские свистульки /Ю.Г.Дорожин, М.»Мозаика-синтез»
	11	Народное творчество. Дидактический материал. / С.Вохринцева, М., «Страна фантазий», 2006
	14	Детские праздники М.Э.Витвицкая, М., «Гамма- С.А.» 1999

	15	Город мой - колыбель моих песен / Н.В. Аляева, СПб, «НИИ Химии», 2003
	16	Мои любимые праздники / С.Ю.Юдина, СПб, «Детство-пресс», 2002
	17	Музыкальные сказки и игры / И.В.Кошмина и др. М., «Владос», 2000
	18	Русская народная песня для детей /Е.Н.Яковишина, СПб, «Детство-Пресс», 1999
	19	Праздник города /А.И.Буренина, СПб, «ЛОИРО», 2003
	20	Музыка каждый день /Е.Ф.Герасименко,т СПб, 1997
	21	Музыка, движение, фантазия / о.А.Войнфельд, СПб, «Детство-Пресс», 2000
	22	Музыкальные праздники в детском саду / И.А.Кутузова, А.А.Кудрявцева, М., «Просвещение, 2002
	23	Музыкальные праздники в детском саду / Е.А.Антипина,М.,ТЦ«Сфера», 2002
	24	Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст./ М.Ю.Картушина, М., ТЦ «Сфера», 2008
	25	Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст./ М.Ю.Картушина, М., ТЦ «Сфера», 2008
	26	Музыкальные сказки о зверятах / ./ М.Ю.Картушина, М., ТЦ «Сфера»,2008
	27	Игровые досуги для детей /И.В.Бондаренко М., ТЦ «Сфера», 2009
	28	Праздник каждый день. Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы / И.Каплунова, И.Новоскольцева, СПб, «Невская нота», 2009
	29	Танцевальная ритмика для детей /Т.И.Суворова, «Музыкальная палитра», 2005-2007
	30	Веселая карусель /Н.В.Зарецкая, М., «АРКТИ», 2004
	31	Выпускные праздники в детском саду /Е.А.Никитина, М., ТЦ «Сфера», 2009
	33	Весенние праздники в детском саду /З.Я.Роот, М., ТЦ Сфера», 2009
	34	Музыкально-игровые досуги. Средняя, старшая, подготовительные группы / Н.Б.Улашенко, М., «Корифей», 2010
	35	Развитие музыкальных способностей детей /М.А.Михайлова, Ярославль, «Академия развития», 1997
	36	Праздники. Музыкальное оформление и сопровождение / В.В.Фадин Волгоград, «Учитель», 2002
	37	Фольклорный праздник /Н.Т.Науменко, М., «Линка-Пресс», 2000
	38	Лучший музыкальный сборник для малышей. МР-3. Классическая музыка для детей.
	39	Народные мелодии и наигрыши. Простые песенки для малышей.
	40	Музыкальное воспитание в детском саду. М.Б.Зацепина. М. «Мозаика-синтез», 2015г.
Художественная деятельность	45	Что можно сделать из природного материала / Э.К.Гульянц, И.Я.Базик, М.,«Просвещение», 1991
	46	Детское творческое конструирование / Л.А.Парамонова, М.. «Карапуз», 1999
	47	Оригами и аппликация / С.Ю.Афонькин, СПб. «Кристалл», 2001
	48	Оригами и развитие ребенка / Т.И.Тарабарина, Ярославль, «Академия развития», 1996
	49	Кружок изготовления игрушек – сувениров / О.С.Молотобарова,М., «Просвещение», 1983
	50	Волшебные ножницы / Н.А.Алексеевская, М., «Лист», 1998
	51	Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз

52	Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. – М: Сфера, 2001.
53	Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.
54	Чудеса своими руками С.И.Гудилина, М, «Аквариум», 1998
55	Объемная аппликация, /И.М.Петрова, СПб, «Детство-Пресс, 2000
56	Аппликация в детском саду / А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева, Ярославль,
57	Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада /Л.В.Куцакова, М., «Мозаика-Синтез», 2006
58	Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада /Л.В.Куцакова, М., «Мозаика-Синтез», 2006
60	Занятия по конструированию из строительного материала в подготовит.группе детского сада /Л.В.Куцакова, М., «Мозаика-Синтез», 2006
61	Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада /Т.С.Комарова, М., «Мозаика – Синтез, 2008
62	Изобразительная деятельность. Старшая и подготовительная группы. /Н.Ф.Штейнле, Волгоград, «Корифей», 2006
63	Развивайте у дошкольников творчество / Т.Г.Казакова,М.,
64	«Просвещение», 1985
65	Аппликация в детском саду /Малышева, Н.В.Ермолаева, Ярославль, «Академия холдинг», 2004
66	Объемная аппликация, /И.М.Петрова, СПб, «Детство-пресс», 2000
67	Объемные картинки /Л.М.Салагаева, СПб, «Детство-Пресс», 2010
68	Озорной карандаш /Н.А.Алексеевская, М., «Лист», 1998
69	Волшебные ножницы / Н.А.Алексеевская, М., «Лист», 1998
70	Мастерим. Размышляем. Растем. /Н.М.Коньшева, М., «Линка-Пресс», 2003
71	Умные руки / Н.А.Цирулик и др. Самара, «Учебная литература», 2002
72	Яркие ладошки /Н.В.Дубровская, СПб, «Детство-Пресс,2006,
73	Работа с бумагой в нетрадиционной технике /Н.Г.Пищикова, М., «Скрипторий», 2003
74	Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2 /Н.Г.Пищикова, М., «Скрипторий», 2007
75	Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Ч. 1 /Г.Н.Давыдова, М., «Скрипторий», 2008
76	Поделки из бросового материала /Г.Н.Давыдова, М., «Скрипторий», 2006
77	Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством /О.А.Скоролупова, М., «Скрипторий», 2006
78	Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. /К.К.Утробина, Г.Ф.утробин,М., «Гном и Д», 2007
79	Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Л.В.Куцакова. М. Мозаика-синтез., 2015г.
80	Конструирование из строительного материала. Старшая к школе группа.Л.В.Куцакова. М. Мозаика-синтез., 2015г.
81	Конструирование из строительного материала. Средняя к школе группа. Л.В.Куцакова. М. Мозаика-синтез., 2015г.
82	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
1	«Здоровьеформирующее физическое развитие» М.М.Безруких,

Приобретение дошкольниками опыта двигательной деятельности		«Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2001
	2	«Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения», С.О.Филиппова, СПб, Белл, 2004
	3	Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2005
	4	Физическая культура в младшей группе детского сада / М.А.Фисенко, Волгоград, «Корифей», 2007
	5	Физкультура. первая и вторая младшие группы / М.А.Фисенко, Волгоград, 2007
	6	Физкультурные занятия с детьми 3 – 4 лет / Л.И.Пензулаева, М., «Мозаика –Синтез», 2009
	7	Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа / Л.И.Пензулаева, М., «Мозаика –Синтез», 2009
	8	Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа / Л.И.Пензулаева, М., «Мозаика –Синтез», 2009
	9	Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке / В.Г.Фролов, М., «Просвещение», 1986
	10	Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П.Щербак, М., «Владос», 2001
	18	Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. М. Мозаика-синтез., 2015г.
	19	Физическая культура в детском саду. Старшая группа. М. Мозаика-синтез., 2015г.
	20	Физическая культура в детском саду. Средняя группа. М. Мозаика-синтез., 2015г.
	21	Физическая культура в детском саду. Младшая группа. М. Мозаика-синтез., 2015г.
22	Планирование в физической культуре дошкольников / О.А.Каминский, С.О.Филиппова, СПб, «Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2000	
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	23	Двигательная активность ребенка в детском саду 5-7 лет / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.
	24	Мир движений мальчиков и девочек / С.О.Филиппова, СПб, «Детство – Пресс, 2001
	25	Теория и методика физического воспитания и развития ребенка Теория и методика физического воспитания и развития ребенка Н.Н.Кожухова, М., «Центр», 2003
	26	Спортивные праздники и развлечения / В.Я.Лысова, Т.С.Яковлева, М.Б.Зацепина, О.И.Воробьева, М., «Аркти», 2000
	27	Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.
	28	Спортивные игры с нестандартным оборудованием / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001
	29	Русские народные подвижные игры / М.Ф.Литвинова, М., Просвещение, 1986
	30	Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 -5 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2001.
	31	Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения / Е.А.Алябьева, М., ТЦ «Сфера», 2004
	Становление ценностей здорового образа жизни	
34		«Педагогический и медицинский контроль здоровья дошкольников в процессе занятий физическими упражнениями» С.О. Филиппова, СПб, Издательство РГПУ им.А.И.Герцена, 2000
35		«Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду» Т.С.Яковлева, Москва, «Школьная пресса»,2006

36	«Здоровьесберегающее пространство в ДОУ» Н.И.Крылова, Волгоград, «Учитель», 2008г
37	Занимательная физкультура для дошкольников / К.К.Утробина, М., «Гном и Д», 2003
38	Физическое развитие и здоровье детей 3–7 лет / Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина, М.Владос, 2003
39	Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ /О.Н.Моргунова, Воронеж, ТЦ «Учитель», 2005
40	Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста / Е.А.Тимофеева, М. «Просвещение», 1986
43	Оздоровительная работа в ДОУ / Е.Ю.Александрова, Волгоград, «Учитель», 2006
44	Здоровый дошкольник / С.В.Лободина, Д.Ф.Алексеева, СПб, «ЛОИРО», 2000
45	Здоровый дошкольник. Социально-оздоровительная технология 21 века / Ю.Е.Антонов, М.Н.Кузнецова, Т.Ф.Саулина, М., «АРКТИ», 2001
46	Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ /М., «АРКТИ», 2002
47	Здоровый образ жизни. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду /Т.С.Яковлева, М., «Школьная пресса», 2006
48	Здоровьесберегающая система ДОУ /М.А.Павлова, М.В.Лысогорская, «Учитель», 2009
49	Здоровьесберегающее пространство в ДОУ /Н.И.Крылова, Волгоград, 2009
50	Комплекс утренней гимнастики для детей 3 – 4 лет / Е.А Сочеванова, СПб, «Детство –Пресс», 2005
51	Утренняя гимнастика в детском саду / Е.Н.Вареник М., ТЦ «Сфера», 2008
52	Физкультминутка. Динамические упражнения для детей / Е..А.Каралишвили, М., ТЦ «Сфера», 2001
53	Как сохранить и укрепить здоровье ребенка / В.А.Доскин, Л.Г. Голубева, М., «Просвещение», 2006
54	Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.
55	Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.
56	Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.
57	Здоровьесберегающие технологии в ДОУ / Л.В.Гаврючина М., ТЦ «Сфера», 2007
58	Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.
59	Растите малышей здоровыми /С.А.Пономарев, М., «Советский спорт, 1989
60	Если малыш часто болеет... / Б.В.Шеврыгин, М., «Просвещение», 1990
61	Валеологический практикум / В.В.Колбанов, СПб, СПбАППО, 2007
62	Игры, которые лечат для детей от 3 до 5 лет /А.С.Галанов, М., Педагогическое общество России, 2005
63	Игры, которые лечат для детей от 5 до 7 лет /А.С.Галанов, М., Педагогическое общество России, 2005
64	Витамины и здоровье дошкольников /Л.Д.Тищенко, Л.А.Леонова, М., ЮВЕНТА, 2006
65	Твое здоровье / Г.К.Зайцев, А.Г.Зайцев, СПб, «Детство-пресс», 2003
66	Откуда я взялся? / Виржинии Дюмон, издательство «Астрель», 2001

	67	Сценарии оздоровительных досугов для детей 5- 6 лет / М.Ю.Картушина, М., ТЦ «Сфера», 2004
--	----	---

- **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Парциальная программа	№	Методическое обеспечение
Петербурговедение для малышей 3-7 лет, программа «Первые шаги» автор Г.Т.Алифанова	1	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князева, М.Д.Маханева, СПб, «Детство – Пресс»,1999
	2	Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Г.Т.Алифанова. С-Пб, «Паритет», 2008г.
	3	В.М.Воскобойников, «Санкт-Петербург – иллюстрированная история для детей», СПб, «Золотой век», 2002г.
	4	«Санкт-Петербург. Культур и быт», Е.В.Дмитрива, Спб, «Корона – принт», 2001г.
	5	«Вокруг медного всадника», Ю.А. Раков, СПб Химиздат,1999г
	6	«Прогулки по Санкт-Петербургу», альбом, Москва, 2002г.
	7	«Прогулки по Петербургу. Здесь будет город...», Л.К.Ермолаева, Спб, Химиздат, 2000г
	8	«Прогулки по Петербургу. По берегам Медвежьей речки», Л.К.Ермолаева, Спб, Химиздат, 2000г.
	9	«Прогулки по Петербургу. Пред взором владыки морей», Л.К.Ермолаева, СПб, Химиздат, 1998г
	10	«Прогулки по Петербургу. Там некогда гулял и я», Г.А.Константиновская, А.и.Мажуха, СПб, «Химиздат», 2000г.
	11	«Античные стражи Петербурга», Ю.А.Раков СПб, Химиздат, 2000г «Петр I»Н.А.Астахова, , М, «Белый город»,2001г
	12	«Развитие представлений о человеке в истории и культуре»,И.Ф.Мулько «М., «Сфера», 2005г
	13	«Российский Этнографический музей – детям», О.А.Ботякова, Л.К.Зязева, С.А.Прокофьева и др. СПб, Детство-Пресс, 2001
	14	«История о первом императоре. Петр I» Изд. «Белый город».
	15	«Построй город Санкт-Петербург», С.А.Прохватилова, изд. «Тимошка», 1999г
	16	«Первые прогулки по Петербургу», Е.А.Никонова, СПб, «Паритет», 2015г.
	17	«Санкт-Петербург», пособие по истории города, Е.В.Дмитриева, «Корона-принт», 2002г.
	18	«Путешествия по Приморскому району», О.И.Варганова, Ю.С.Гусельникова, СПб, «Утро», 1998г.
	19	«Праздник города», Сборник, СПб, 2003г.
«Обучение плаванию в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей» Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л. Богина. - М.: Просвещение, 1991	1	Оздоровительный комплекс в детском саду: бассейн, фитобар, сауна / Б.Б.Егоров, М., 2004
	2	Вода дарит здоровье /В.В,Горбунов М., «Советский спорт», 1990
	3	Плавание доступно всем / А.В.Козлов, Лениздат, 1986
	4	Обучение плаванию дошкольников и младших школьников. Т.А.Пропоченко, Ю.А.Семенов, М., 2003
	5	Обучение плаванию в детском саду / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. – М.: Просвещение, 1991.
	6	Обучение плаванию детей дошкольного возраста в условиях детского сада с крытым плавательным бассейном. / Методические рекомендации, Киров, 1984
	7	Обучение детей плаванию, В.С.Васильев, М., «ФИС», 1989

	8	Навык плавания каждому / Ю.А.Семенов, М., «ФИС», 1983
	9	Нетрадиционная методика обучения плаванию детей дошкольного возраста / И.Большакова, Ижевск, «Маленький дельфин», 2000

3.10. Кадровые условия реализации Программы в ГБДОУ № 85

В ГБДОУ сложился работоспособный, перспективный, творческий педагогический коллектив, имеющий потенциал к профессиональному развитию. Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень путем обучения на курсах переподготовки, повышения квалификации, участия в работе районного методического объединения, знакомства с опытом работы своих коллег других ГБДОУ на онлайн- семинарах, круглых столах, конференциях, изучения новинок периодической и методической литературы. Обеспечен доступ педагогическим работникам к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных. Все это в комплексе дает хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников. Квалификация педагогических работников соответствует тарифно-квалификационным требованиям по должностям работников учреждений образования Российской Федерации и должностным инструкциям.

Кадровое обеспечение службы педагогического сопровождения представлено следующими специалистами:

- воспитатели - 27 человек;
- старший воспитатель – 2 чел.
- музыкальный руководитель – 3 чел.
- инструктор по физической культуре – 3 чел.
- педагог – психолог - 1 чел.
- учитель-логопед – 1 чел.

Образовательный уровень педагогов

- высшее педагогическое образование - 24 чел. (65%)
- среднее специальное педагогическое - 13 чел. (35%)

Наличие квалификационных категорий у педагогов

- высшую квалификационную категорию имеют - 25 чел. (68%)
- первую квалификационную категорию имеют - 10 чел. (27%)
- не аттестованы - 2 чел. (5 %)

По стажу: до 5 лет–5 чел.; от 6 до 10 лет–6 чел.; от 11 до 15 лет- 9 чел.; от 16 до 20 лет-1 чел.; свыше 20 лет-16 чел.

Имеют звания и награды:

- «Отличник народного просвещения» - 1 человек;
- «Почетный работник общего образования РФ» - 4 человека;

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для (*п. 3,2,6, 2. ФГОС ДО*): профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования; консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей; организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно- вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации (*п.3.4.1. ФГОС ДО*).

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в п. 3.2.5 ФГОС ДО.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники:

- осуществляют свою деятельность на достаточно профессиональном уровне, обеспечивают в полном объеме реализацию Программы;

- соблюдают правовые, нравственные и этические нормы, следуют требованиям профессиональной этики;
- уважают честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- занимаются развитием у воспитанников познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей;
- формируют гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формируют культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применяют педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывают особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, исключают перегрузки;
- непрерывно сопровождают, в течение всего времени, реализацию Программы.

Профессиональное развитие педагогических работников.

Педагогические работники систематически повышают уровень профессиональной квалификации не реже чем 1 раз в 3 года с целью эффективного решения учебно-познавательных и профессиональных. Все педагоги прошли курсы повышения квалификации по ФГОС дошкольного образования.

Аттестация педагогов ГБДОУ проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет.

3.11. Режимы дня для воспитанников ГБДОУ № 85 на 2023-2024 учебный год.

3.11.1. Режимы дня для воспитанников ГБДОУ № 85 на период с 1 сентября по 31 мая 2023-2024г.

РЕЖИМ ДНЯ
НА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2023г. ПО 31 МАЯ 2024г.
ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА №1 «Колокольчики»
(ОТ 2-Х ДО 3-Х ЛЕТ).

Прием: осмотр детей, фильтр, индивидуальное общение, игры,		7.00 – 8.15		
Утренняя гимнастика		8.15 – 8.20		
Подготовка к завтраку, завтрак		8.20 – 8.35		
Предметная деятельность, игра, подготовка к занятию		8.35 – 8.40		
Занятия				
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
8.40 - 8.50 (физ)	8.40-8.50 (муз)	8.40-8.50(физ)	1 9.15 – 9.25 2. 9.30 – 9.40	8.40-8.50(муз)
1.16.10-16.20 2.16.25.16.35	1.16.10-16.20 2.16.25.16.35	1.16.10-16.20 2.16.25.16.35	16.30 – 16.40(физ)	1.16.10-16.20 2.16.25.16.35
Самостоятельная деятельность, игра.			8.40 – 9.15 9.25 – 10.00	8.50–10.00
Подготовка ко 2-му завтраку, 2-й завтрак		10.00 – 10.10		
Подготовка к прогулке.		10.10 – 10.30		
Дневная прогулка.		10.30 – 11.40		
Возвращение с прогулки, общение и спокойные игры с детьми		11.40 – 11.55		
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну		11.55 – 12.30		
Дневной сон		12.30 – 15.30		
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры после сна		15.30 – 15.40		
Подготовка к полднику, полдник		15.40 – 16.00		
Самостоятельная деятельность: игры по инициативе детей		16.00 – 16.35		
Занятия в группе		1 подгруппа		16.10 - 16.20
		2 подгруппа		16.25 - 16.35
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку.		16.20 – 17.00		
Прогулка, уход детей домой		17.00 – 19.00		

РЕЖИМ ДНЯ
НА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2023г. ПО 31 МАЯ 2024г.
ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА №2 «Звёздочки»
(ОТ 2-Х ДО 3-Х ЛЕТ).

Прием: осмотр детей, фильтр, индивидуальное общение, игры,					7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика					8.15 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак					8.20 – 8.35
Предметная деятельность, игра, подготовка к занятиям					8.35 – 8.40
					<i>Среда</i> 8.35 – 9.15
Занятия					
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	
8.40 - 8.50 (муз)	8.40-8.50 (физ)	1 9.15 – 9.25 2. 9.30 – 9.40	8.40-8.50 (муз)	8.40-8.50 (физ)	
1.16.10-16.20 2.16.25.16.35	1.16.10-16.20 2.16.25.16.35	16.35 – 16.45(физ)	1.16.10-16.20 2.16.25.16.35	1.16.10-16.20 2.16.25.16.35	
Самостоятельная деятельность, игра					8.50 – 10.00
					<i>среда</i> 9.25 –10.00
Подготовка ко 2-му завтраку, 2-й завтрак					10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, выход на прогулку, дневная прогулка					10.10 – 11.35
Возвращение с прогулки, общение и спокойные игры с детьми					11.35 – 11.50
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну					11.50 – 12.30
Дневной сон					12.30 – 15.30
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры после сна					15.30 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник					15.40 – 16.00
Самостоятельная деятельность: игры по инициативе детей					16.00 – 16.35
Занятия в группе			1 подгруппа		16.10 - 16.20
			2 подгруппа		16.25 - 16.35
в физкультурном зале - среда					16.35 – 16.45
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке и выход на прогулку					16.20 – 17.00
					<i>среда</i> 16.45 – 17.00
Прогулка, уход детей домой					17.00 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
НА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2023г. ПО 31 МАЯ 2024г.
ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА №3 «Дружная семейка»
(ОТ 2-Х ДО 3-Х ЛЕТ).

Прием: осмотр детей, фильтр, индивидуальное общение, игры,					7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика					8.15 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак					8.20 – 8.35
Предметная деятельность, игра, подготовка к занятиям			понедельник, вторник, пятница		8.35 – 9.15
			среда, четверг		8.35 – 8.40
Занятия					
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	
1 9.15 – 9.25 2. 9.30 – 9.40	1 9.15 – 9.25 2. 9.30 – 9.40	8.40-8.50 (муз)	8.40-8.50 (физ)	1 9.15 – 9.25 2. 9.30 – 9.40	
16.25 – 16.35 (физ)	1.16.10-16.20 2.16.25.16.35	16.15 – 16.25 (физ)	1.16.10-16.20 2.16.25.16.35	16.20 – 16.30 (муз)	
Самостоятельная деятельность, игра			понедельник, вторник, пятница		9.25 – 10.00
			среда, четверг		8.40 – 10.00
Подготовка ко 2-му завтраку, 2-й завтрак					10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, выход на прогулку, дневная прогулка					10.10 – 11.35
Возвращение с прогулки, общение и спокойные игры с детьми					11.35 – 11.50
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну					11.50 – 12.30
Дневной сон					12.30 – 15.30
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры после сна					15.30 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник					15.40 – 16.00
Самостоятельная деятельность: игры по инициативе детей					16.00 – 16.35

Занятия в группе: вторник, четверг		1 подгруппа		16.10 - 16.20
		2 подгруппа		16.25 - 16.35
в физкультурном/ музыкальном зале				<i>по расписанию</i>
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке и выход на прогулку				
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
16.35 – 17.00		16.25 – 17.00	16.35 – 17.00	
Прогулка, уход детей домой				17.00 – 19.0

РЕЖИМ ДНЯ
НА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2023г. ПО 31 МАЯ 2024г.
ДЛЯ ДЕТЕЙ младшей группы №1 «Золотая рыбка»
(ОТ 3-Х ДО 4-Х ЛЕТ).

Прием детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика					07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак					08.30 – 08.50
Игры, подготовка к занятиям					08 50 – 09.00
Занятия					
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	
9.00 – 9.15	9.00 – 9.15	9.0 – 9.15	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	
1. 9.35 – 9.50	12.00 – 12.15 (<i>муз</i>)	10.00 – 10.15 (<i>муз</i>)	9.25 – 9.40 (<i>физ.</i>)		
2. 9.55 – 10.10(<i>бас</i>)					
-	-	15.50 – 16.05 (<i>физ.</i>)	-		
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка ко 2 завтраку					
9.15 – 9.35	10.40 – 12.00	9.15– 10.00	9.40 – 10.35	9.15 – 10.35	
10.10 - 10.35	-	10.15 - 10.35	-	-	
2-й завтрак					10.35 – 10.40
Подготовка к прогулке, дневная прогулка (<i>игры, наблюдения, труд</i>)					10.40 – 12.00 <i>Вторник 9.15-10.20</i>
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду					12.00 – 12.15 <i>Вторник 10.20-10.35</i>
Обед, подготовка ко сну					12.15 – 12.45
Дневной сон.					12.45 – 15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.					15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник					15.30 – 15.50
Игры, чтение худ. литературы, досуговая, организованная, самостоятельная деятельность детей, доп. образовательная деятельность, подготовка к прогулке					15.50 – 17.00
Прогулка, уход детей домой.					17.00 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
НА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2022г. ПО 31 МАЯ 2023г.
ДЛЯ ДЕТЕЙ младшей группы №2 «Гермокс»
(ОТ 3-Х ДО 4-Х ЛЕТ).

Прием детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика					07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак					08.30 – 08.50
Игры, подготовка к занятиям					08 50 – 09.00
Занятия					
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	
9.00 – 9.15	1.9.15 – 9.30	9.00 – 9.15	9.00 - 9.15 (<i>физ</i>)	9.00 - 9.15	
10.05-10.20 (<i>физ</i>)	2.9.35- 9.50 (<i>бас</i>)	9.25 – 9.40	9.25 - 9.40	10.15 -10.30 (<i>муз</i>)	
16.25 -16.40 (<i>муз</i>)	-	-			
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка ко второму завтраку					
10.20 – 10.35	9.00 – 9.15	9.40– 10.35	9.40 – 10.35	9.15 – 10.15	
-	9.50 – 10.35	-	-	10.30 – 10.35	
2-й завтрак					10.35 – 10.40
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке.					10.40 – 11.00
Дневная прогулка (<i>игры, наблюдения, труд</i>).					11.00 – 12.00
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду					12.00 – 12.15

Обед, подготовка ко сну	12.15 – 12.45
Дневной сон.	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Игры, досуги, организованная, самостоятельная, дополнительная, образовательная деятельность детей, чтение художественной литературы, подготовка к прогулке.	15.50 – 17.00
Прогулка, уход детей домой.	17.00 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
НА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2023г. ПО 31 МАЯ 2024г.
ДЛЯ ДЕТЕЙ средней группы №1 «Дельфиненок»
(ОТ 3-Х ДО 4-Х ЛЕТ).

Прием детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика		07.00 – 08.30		
Подготовка к завтраку, завтрак		08.30 – 08.50		
Игры, подготовка к занятиям		08.50 – 09.00		
Занятия				
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
9.00–9.20	9.00 – 9.20	9.00–9.20	1.9.15-9.35	9.00 – 9.20
	9.40 – 10.00(физ)	9.30 – 9.50(муз)	2.9.40-10.00 (бас)	10.15–10.35 (физ)
	15.50 – 16.10(муз)		10.15 – 10.35	-
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка ко втору завтраку.				
9.20–10.40	9.20–9.40	9.50–10.40	9.00–9.15	9.20 – 10.15
-	10.00 – 10.40	-	10.00 -10.15	10.35 -10.40
2-й завтрак		10.40 – 10.45		
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке		10.45 – 11.00		
Дневная прогулка (игры, наблюдения, труд).		11.00 – 12.00		
Возвращение с прогулки, игры		12.00 – 12.15		
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну		12.15 – 12.45		
Дневной сон.		12.45 – 15.15		
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры, подготовка к полднику		15.15 – 15.30		
Полдник		15.30 – 15.50		
Игры, досуги, чтение худ. литературы, образовательная, самостоятельная, дополнительная образовательная деятельность, подготовка к прогулке.		15.50 – 17.00		
Прогулка, уход детей домой.		17.00 – 19.00		

РЕЖИМ ДНЯ
НА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2023г. ПО 31 МАЯ 2024г.
ДЛЯ ДЕТЕЙ средней группы №2 «Родничок»
(ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ).

Прием детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика		7.00 – 8.30		
Подготовка к завтраку, завтрак		8.30 – 8.50		
Игры, подготовка к занятиям		8.50 – 9.00		
Занятия				
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
9.00–9.20	9.00–9.20	9.00–9.20	9.00 – 9.20	1. 9.15–9.35
9.35 – 9.55 (физ)	10.10-10.30 (физ)	9.30-9.50 (муз)	9.30 – 9.50	2. 9.40–10.00(бас)
	16.20 – 16.40 (муз)		-	-
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка ко 2 завтраку				
9.20–9.35	9.20-10.10	9.50–10.40	9.50–10.40	9.00–9.15
9.55 -10.40	10.30 – 10.40	-	-	10.00-10.40
2-й завтрак		10.40 – 10.45		
Игры, подготовка к прогулке.		10.45 – 11.00		

Дневная прогулка(игры, наблюдения, труд)	11.00 – 12.00
Возвращение с прогулки, игры.	12.00 – 12.15
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.15 – 12.45
Дневной сон.	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры.	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Чтение худ. литературы, досуги, совместная, организованная, самостоятельная, доп. образовательная деятельность, подготовка к прогулке.	15.50 – 17.00
Прогулка, уход детей домой.	17.00 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
НА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2023г. ПО 31 МАЯ 2024г.
ДЛЯ ДЕТЕЙ старшей группы №1 «Радуга»
(ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ).

Прием детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика					7.00–8.30
					<i>Вторник 7.00-8.05</i>
Подготовка к завтраку, завтрак					8.30–8.50
Игры, подготовка к занятиям					8.50–9.00
Занятия					
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	
9.00–9.25 (физ)	8.05 – 8.30 (муз)	9.00–9.25	9.00–9.25	9.00 – 9.25	
9.35-10.00	9.00 – 9.25	9.35–10.00	1. 11.20 – 11.45	9.40 – 10.05(физ)	
15.50-16.15 (муз)	-	15.50 – 16.15	2. 11.50 – 12.15(бас)	15.50-16.15	
Самостоятельная деятельность, игры, образовательная деятельность, подготовка ко 2 завтраку					
10.00-10.45	9.25-10.45	10.00-10.45	Прогулка: 9.25-10.45	9.25 – 9.40	
-	-	-	-	10.05 – 10.45	
2-й завтрак					10.45–10.50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку					10.50–11.00
Дневная прогулка (игры, наблюдения, труд)					11.00-12.05
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность,					12.05–12.15
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну.					12.15–12.45
Дневной сон					12.45–15.15
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, игры, подгот. к полдн.					15.15–15.30
Полдник					15.30–15.50
Чтение художественной литературы, игры, досуги, организованная, совместная, самостоятельная, дополнительная образоват. деятельность.					15.50–17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.					17.00 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
НА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2023г. ПО 31 МАЯ 2024г.
ДЛЯ ДЕТЕЙ старшей группы №2 «Капелька»
(ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ).

Прием детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика					7.00–8.30
					<i>Пятница 7.00-8.05</i>
Подготовка к завтраку, завтрак					8.30–8.50
Игры, подготовка к занятиям					8.50–9.00
Занятия					
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	
9.00–9.25	9.00 - 9.25(муз)	1. 9.00–9.25	9.00–9.25	8.05 – 8.30 (муз)	
9.35-10.00	9.35 – 10.00	2. 9.35–10.00 (бас)	9.45-10.10 (физ)	9.00 – 9.25	
	-	10.15 – 10.40	-	15.50-16.15	
15.50-16.15(физ)		15.50- 16.15			
Самостоятельная деятельность, игры, образовательная деятельность, подготовка ко 2 завтраку					
10.00-10.45	10.00-10.45	10.00-10.15	9.25 -9.45	9.25 – 10.45	
-	-	-	10.10 – 10.45	-	

2-й завтрак	10.45–10.50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	10.50–11.00
Дневная прогулка (<i>игры, наблюдения, труд</i>)	11.00-12.05
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность,	12.05–12.15
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну.	12.15–12.45
Дневной сон	12.45–15.15
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, игры, подготовка к полднику	15.15–15.30
Полдник	15.30–15.50
Чтение художественной литературы, игры, досуги, организованная, совместная, самостоятельная, дополнительная образоват. деятельность.	15.50–17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	17.00 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
НА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2023г. ПО 31 МАЯ 2024г.
ДЛЯ ДЕТЕЙ старшей группы №3 «Реченька»
(ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ).

Прием детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30 <i>Понедельник 7.00-8.05</i>			
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50			
Игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00			
Занятия				
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
1. 8.05-8.30 2. 9.00-9.25 (<i>бас</i>)	9.00-9.25	9.00–9.25	9.00-9.25	9.00–9.25
9.35 – 10.00	9.35-10.00 (<i>муз</i>)	10.20 -10.45(<i>физ</i>)	10.20-10.45(<i>физ</i>)	9.40-10.05 (<i>муз</i>)
15.50-16.15	15.50-16.15	15.50-16.15	-	-
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка ко второму завтраку				
10.00–10.45	10.00–10.45	9.25–10.20	9.25–10.20	9.25 - 9.40
-	-	-	-	10.05 – 10.45
2-й завтрак	10.45–10.50			
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	10.50-11.05			
Дневная прогулка (<i>игры, наблюдения, труд</i>)	11.05–12.05			
Возвращение с прогулки, самостоят. деятельность, игры, подготовка к обеду	12.05-12.15			
Обед, подготовка ко сну.	12.15–12.45			
Дневной сон	12.45–15.15			
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, игры, подготовка к полднику	15.15–15.30			
Полдник	15.30–15.50			
Чтение худ. литературы, игры, досуги, организованная, совместная, самостоятельная, дополнительная образовательная деятельность	15.50–17.00			
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	17.00–19.00			

РЕЖИМ ДНЯ
НА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2023г. ПО 31 МАЯ 2024г.
ДЛЯ ДЕТЕЙ подготовительной группы №1 «Ручеёк»
(ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ).

Прием детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30 <i>Вторник 7.00-8.00</i>			
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50			
Игры, подготовка к занятиям	8.50– 9.00			
Занятия				
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
9.00-9.30 (<i>муз</i>)	8.00-3.30 (<i>физ</i>)	9.00-9.30 (<i>физ</i>)	9.00-9.30 (<i>муз</i>)	9.00-9.30
9.40 – 10.10	9.00- 9.30	9.40 – 10.10	9.40 - 10.10	1. 11.10 – 11.40

10.20 – 10.50	9.40–10.10	10.20-10.50	10.20 -10.50	2. 11.45 – 12.15 (бас)
Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка ко второму завтраку				
10.50–10.55	10.10-10.55	10.50-10.55	10.50–10.55	Прогулка: 9.30–10.55
2-й завтрак				10.55–11.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку				11.00 – 11.10 Вторник 9.30 – 9.40
Дневная прогулка(игры, наблюдения, труд)				11.10 – 12.10 Вторник 9.40 – 10.40
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду				12.10 – 12.20 Вторник 10.40 – 10.55
Обед, подготовка ко сну.				12.20–12.45
Дневной сон				12.45–15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры				15.15–15.30
Подготовка к полднику, полдник				15.30–15.50
Чтение худ. литературы, игры, досуги, организованная, совместная, самостоятельная, дополнительная образовательная деятельность				15.50–17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.				17.00–19.00

РЕЖИМ ДНЯ
НА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2023 ПО 31 МАЯ 2024г.
ДЛЯ ДЕТЕЙ подготовительной группы № 2 «Колобок»
(6-7лет)

Прием, игры, дежурство, утренняя гимнастика		Пятница 7.00-8.00			07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак					08.30 – 08.50
Игры, подготовка к занятиям					8.50– 9.00
Занятия					
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	
9.00-9.30	9.00-9.30 (физ)	9.00 - 9.30	9.00-9.30	8.00 - 8.30 (физ)	
9.40-10.10(муз)	9.40 – 10.10	1.11.10-11.40	9.40-10.10 (муз)	9.00 - 9.30	
10.20-10.50	10.20 – 10.50	2.11.45-12.15(бас)	10.20–10.50	9.40 – 10.10	
Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка ко второму завтраку					
10.50–10.55	10.50–10.55	10.40–10.55	10.10-10.55	10.10-10.55	
-	-	Прогулка:9.30- 10.55	-	-	
2-й завтрак					10.55 – 11.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку					11.00 – 11.10 среда 9.30–9.40
Дневная прогулка (игры, наблюдения, труд)					11.10 - 12.10 среда 9.40–10.40
Возвращение, с прогулки, игры, подготовка к обеду (ко 2 завтраку)					12.10 - 12.20 среда 10.40–10.55
Обед, подготовка ко сну					12.20 – 12.45
Дневной сон					12.45 – 15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.					15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник.					15.30 – 15.45
Игры, совместная, организованная, самостоятельная, доп. образоват. деятельность, чтение худ. литературы, подготовка к прогулке.					15.45 – 17.00
Прогулка, уход детей домой.					17.00 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
НА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2023г. ПО 31 МАЯ 2024г.
ДЛЯ ДЕТЕЙ подготовительной группы №3 «Брусничка»
(6-7лет)

Прием, игры, дежурство, утренняя гимнастика		Среда 7.00-8.00			07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак					08.30 – 08.50
Игры, подготовка к занятиям					8.50 – 9.00

Занятия				
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
9.00-9.30	9.00-9.30	8.00 - 8.30 (физ)	9.00-9.30	9.00-9.30 (физ)
9.40-10.10	1.11.10-11.40	9.00 – 9.30	9.40-10.10	9.40-10.10
10.20–10.50	2.11.45-12.15(бас)	9.40-10.10	10.20-10.50 (муз)	10.20–10.50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка ко 2-му завтраку				
10.50–10.55	Прогулка:9.30-10.55	10.10-10.55	10.50–10.55	10.50-10.55
2-й завтрак				10.55 – 11.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку			<i>Вторник 9.30 – 9.40</i>	11.00 – 11.10
Дневная прогулка (игры, наблюдения, труд)			<i>Вторник 9.40 – 10.40</i>	11.10 - 12.10
Возвращение, с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду				12.10 - 12.20 <i>Вторник 10.40 – 10.55</i>
Обед, подготовка ко сну				12.20 – 12.45
Дневной сон				12.45 – 15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.				15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник.				15.30 – 15.50
Игры, совместная, самостоятельная, организованная, дополнительная образовательная деятельность детей, чтение худ. литературы, подготовка к прогулке.				15.50 – 17.00
Прогулка, уход детей домой.				17.00 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
НА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2023г. ПО 31 МАЯ 2024г.
ДЛЯ ДЕТЕЙ подготовительной группы № 4 «Солнышко»
(6-7лет)

Прием, игры, дежурство, утренняя гимнастика				07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак				08.30 – 08.50
Игры, подготовка к занятиям				8.50 – 9.00
Занятия				
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
9.00-9.30	9.00-9.30	9.00 - 9.30	9.00-9.30	9.00-9.30 (муз)
1.11.10-11.40	9.40-10.10	9.40–10.10(физ)	9.40-10.10	9.40 – 10.10
2.11.45-12.15(бас)	10.20–10.50(муз)	10.20 -10.50		10.20 – 10.50
			15.50 -16.20(физ)	
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка ко 2-му завтраку				
<i>Прогулка:9.30 – 10.55</i>	10.50-10.55	10.50-10.55	10.10–10.55	10.50-10.55
2-й завтрак				10.55 – 11.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку			<i>Понедельник 9.30 – 9.40</i>	11.00 – 11.10
Дневная прогулка (игры, наблюдения, труд)			<i>Понедельник 9.40 –10.40</i>	11.10 - 12.10
Возвращение, с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду				12.10 - 12.20 <i>Понедельник 10.40–10.55</i>
Обед, подготовка ко сну				12.20 – 12.45
Дневной сон				12.45 – 15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.				15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник.				15.30 – 15.50
Игры, совместная, самостоятельная, организованная, дополнительная ОД детей, чтение худ. литературы, подготовка к прогулке.				15.50 – 17.00
Прогулка, уход детей домой.				17.00– 19.00

3.11.2. РЕЖИМЫ ДНЯ НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

РЕЖИМ ДНЯ
НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД ГОДА
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2-Х ДО 3-Х ЛЕТ.

Прием детей на участке, осмотр, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика.	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.20-8.40
Игры, индивидуальная работа, подготовка к прогулке, и выход на прогулку.	8.40-9.15
Прогулка: наблюдение, игры, воздушные и солнечные процедуры, совместная, образовательная, физкультурно-оздоровительная деятельность, индивидуальная работа	9.15-11.30 (2.15)
Питьевой режим(2-й завтрак).	10.15-10.25
Возвращение с прогулки, оздоровительные закаливающие процедуры.	11.30-11.50
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	11.50-12.30
Дневной сон.	12.30-15.30
Подъем детей, гимнастика, воздушные процедуры.	15.30-15.40
Подготовка к полднику, полдник.	15.40-16.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку.	16.00-16.30
Прогулка: совместная деятельность, игры, наблюдение, воздушно-солнечные процедуры, труд, индивидуальная работа. Уход детей домой.	16.30-19.00 (2.30)

РЕЖИМ ДНЯ
НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД ГОДА
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3-Х ДО 4-Х ЛЕТ.

Прием детей на участке, осмотр, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика.	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30-8.50
Игры, индивидуальная работа, подготовка к прогулке, и выход на прогулку.	8.50-9.15
Прогулка: наблюдение, игры, воздушные и солнечные процедуры, совместная, образовательная, физкультурно-оздоровительная, деятельность, индивидуальная работа	9.15-12.00 (2.15)
Питьевой режим (2-й завтрак).	10.35-10.45
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду.	12.00-12.15
Обед, подготовка ко сну	12.15-12.45
Дневной сон.	12.45-15.15
Подъем детей, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры, игры.	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник.	15.30-15.50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку.	15.50-16.30
Прогулка: совместная деятельность, игры, наблюдение, воздушно-солнечные процедуры, труд, индивидуальная работа. Уход детей домой.	16.30-19.00 (2.30)

РЕЖИМ ДНЯ
НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4-Х ДО 5-ТИ ЛЕТ

Прием детей на участке, осмотр, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика.	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30-8.50
Игры, инд. работа, подготовка к прогулке, и выход на прогулку.	8.50-9.10
Прогулка: наблюдение, игры, воздушные и солнечные процедуры, совместная, образовательная, физкультурно-оздоровительная, музыкально-досуговая деятельность, индивидуальная работа .	9.10-12.00 (2.40)
Питьевой режим (2-й завтрак).	10.40-10.50
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.00-12.15
Обед, подготовка ко сну	12.15-13.45
Дневной сон.	13.45-15.15
Подъем детей, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры, игры.	15.15-15.30

Подготовка к полднику, полдник.	15.30-15.50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку.	15.50-16.30
Прогулка: совместная деятельность, игры, наблюдение, воздушно-солнечные процедуры, труд, индивидуальная работа.	16.30-19.00 (2.30)

РЕЖИМ ДНЯ
НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ.

Прием детей на участке, осмотр, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика.	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30-8.45
Игры, индивид. работа, подготовка к прогулке, и выход на прогулку.	8.45-9.00
Прогулка: наблюдение, игры, воздушные и солнечные процедуры, совместная, образовательная, физкультурно-оздоровительная, музыкально-досуговая деятельность, индивидуальная работа	9.00-12.00 (2.35)
Питьевой режим (2-й завтрак).	10.45-10.55
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.00-12.15
Обед, подготовка ко сну.	12.15-12.45
Дневной сон.	12.45-15.15
Подъем детей, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры, игры.	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник.	15.30-15.50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку.	15.50-16.30
Прогулка: совместная деятельность, игры, наблюдение, воздушно-солнечные процедуры, труд, индивидуальная работа. Уход детей домой.	16.30-19.00 (2.30)

РЕЖИМ ДНЯ
НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ.

Прием детей на участке, осмотр, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика.	7.00 -8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30-8.45
Игры, индивид. работа, подготовка к прогулке, и выход на прогулку.	8.45-9.00
Прогулка, наблюдение, игры, воздушные и солнечные процедуры, совместная образовательная, физкультурно-оздоровительная, музыкально-досуговая деятельность, индивидуальная работа	9.00-12.00 (2.50)
Питьевой режим (2-й завтрак).	10.55-11.05
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.00-12.15
Обед, подготовка ко сну.	12.15-12.45
Дневной сон.	12.45-15.15
Подъем детей, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры, игры.	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник.	15.30-15.45
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку.	15.45-16.30
Прогулка: совместная деятельность, игры, наблюдение, воздушно-солнечные процедуры, труд, индивидуальная работа. Уход детей домой	16.30-19.00 (2.30)

3.12 Система физкультурно-оздоровительной работы в ГБДОУ № 85

В ДОУ проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма, с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. С целью укрепления здоровья детей, в ДОУ обеспечивается:

- оптимальный температурный режим в помещениях,
- регулярное проветривание;
- пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня;
- оптимальный двигательный режим: рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности;
- участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке;

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий.

Ежедневно проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

Обучать детей плаванию.

Система физкультурно-оздоровительной работы включает в себя:

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья, для полноценного физического развития детей и реализации двигательных потребностей ребенка;
- закаливание;
- специально организованную работу по физическому развитию;
- спортивно-оздоровительную деятельность: физкультурные досуги, спортивные праздники, соревнования ;
- формирование представлений о здоровом образе жизни;
- включение родителей воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей.

№	Направление работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы	Возрастные группы, периодичность
1	Общие требования	1. Создания экологически благоприятных условий в помещении для игр и образовательной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> • соблюдение санитарных и гигиенических требований; • сквозное проветривание помещений (по графику); • поддержание t воздуха в пределах 20–22°; 2. Высокая культура гигиенического обслуживания детей (<i>туалет, кормление, сон, одевание на прогулку</i>). 3. Обеспечение психологического комфорта на протяжении всего времени пребывания в детском саду. 4. Индивидуальный и дифференцированный подход в режимных процессах и их воспитательная направленность с учетом здоровья и развития ребенка. 5. Оптимальный двигательный режим.	Все возрастные группы В течении года
2	Создание условий для двигательной активности	- гибкий режим; - осуществление образовательной деятельности по подгруппам; - оснащение: спорт инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивных уголков в группах; - индивидуальный режим пробуждения после дневного сна (постепенный подъем).	Все возрастные группы В течении года
3	Организация рационального питания	- соблюдение питьевого режима; - выполнение натуральных норм 10-ти дневного меню	Все возрастные группы

4	Система двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика (общеразвивающие упражнения); - упражнения для укрепления мышц спины - профилактика нарушений осанки; упражнения для укрепления стопы, голени - профилактика плоскостопия; - бодрящая гимнастика после дневного сна; - дыхательная гимнастика; - гимнастика для глаз; - физкультминутки во время проведения организованной образовательной деятельности; - самостоятельная двигательная деятельность с разными физкультурными пособиями, наполняющими групповые физкультурные уголки; - прием детей на улице в теплое время года; - физкультурные занятия; - физкультурные досуги на улице; 	<p>Все возрастные группы</p> <p>Ежедневно</p> <p>По расписанию</p> <p>По плану мероприятий</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - двигательная активность на прогулке; - подвижные игры; - спортивные праздники, игры; игровые упражнения - релаксация под музыку; 	
5	Система закаливания	<ul style="list-style-type: none"> - утр. прием на свежем воздухе в теплое время года; - утренняя гимнастика; одежда по сезону; - солнечные ванны (в летнее время); - обширное умывание; дыхательная гимнастика; - умывание и мытье рук прохладной водой перед приемом пищи и после каждого загрязнения рук; - ходьба босиком по ребристым дорожкам и массажным коврикам (до и после сна); - босохождение; самомассаж; - воздушные ванны до и после сна (по 5 – 10 минут). - оздоровительные прогулки, ежедневно (не менее 3-х часов); 	<p>Все возрастные группы</p> <p>Ежедневно</p>
6	Лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> - закаливающие процедуры; - вакцинопрофилактика; - кварцевание; - использование фитонцидов (лук, чеснок); 	<p>Все возрастные группы;</p> <p>по плану</p>
7	Мониторинг уровня физического развития, состояния здоровья	<ul style="list-style-type: none"> - диспансеризация детей детской поликлиникой; - мониторинг уровня физического развития; - составление паспорта здоровья; - листы здоровья; 	<p>Все возраст. гр.;</p> <p>по плану;</p> <p>2 раза в год</p>
8	Просветительская работа (повышение компетентности педагогов и родителей по формированию ЗОЖ и овладению средствами сохранения и укрепления своего здоровья)	<ul style="list-style-type: none"> - проведение инструктажей и консультаций для сотрудников; - пед. советы, посвященный вопросам оздоровления; - консультации и беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения и закаливания; - беседы с воспитанниками о здоровье и ЗОЖ; - организация наглядных форм профилактики, пропаганды и агитации; - выпуск совместных стенгазет газет на тему: «Папа, мама, я – здоровая семья»; - привлечение родителей к физкультурно-оздоровительным мероприятиям ДОУ; 	<p>Все возрастные группы;</p> <p>По плану.</p>

Здоровьесберегающие педагогические технологии
(технологии сохранения и стимулирования здоровья)

Формы работы	Время проведения в режиме дня, возраст детей	Особенности проведения
Физкультминутки	Во время организованной образовательной деятельности 1,5—2 минуты во всех возрастных группах.	Комплексы физических упражнений с выходом из-за стола, могут включать дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз.
Динамические паузы	Во время организованной образовательной деятельности, а также между любыми видами деятельности по мере утомляемости детей по 2-5 минут, начиная с младшей группы.	Во время образовательной деятельности в виде игр. Между занятиями в виде подвижных игр, танцевальных движений, физ.упражнений, элементов релаксации.
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в группе со средней степенью подвижности, ежедневно	Игры подбираются в соответствии с программой по возрасту детей. Используются только элементы спортивных игр.
Пальчиковая гимнастика	С младшего возраста индивидуально, с подгруппой и всей группой ежедневно.	Рекомендуется детям с речевыми проблемами. Проводится в любое время.
Упражнения после сна «дорожки здоровья»	После сна вся группа ежедневно, начиная с младшего возраста.	Комплексы физических упражнений в спальне и группе.
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3—5 минут в любое свободное время, в зависимости от интенсивности нагрузки, начиная с младших групп	Рекомендуется использование Наглядного материала, показ педагога.
Дыхательная гимнастика	В разных формах физкультурно-оздоровительной работы, начиная с младшего возраста.	Проветривание помещения и обязательная гигиена полости носа перед проведением процедур.
Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях	Все возрастные группы, в разных формах музыкальной деятельности.	Музыкально –ритмические оздоровительные игры; - валеологические песенки – распевки; артикуляционные - гимнастики; речевые игры;

**Виды, задачи и необходимые условия
для двигательной деятельности ребенка**

Вид двигательной деятельности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия
<i>Движения во время бодрствования</i>	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, смелости, гибкости	Достаточное свободное пространство. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям.
<i>Подвижные игры</i>	Умение ребенка двигаться в соответствии с окружающими, в соответствии со словом взросло и соответственно с правилами игры.	Правила игры.
<i>Движения под музыку</i>	Воспитание чувства ритма.	Музыкальное сопровождение

Зарядка (или движения после сна)	Создание условий для более физиологичного перехода от сна к бодрствованию. Воспитание потребности перехода от сна к бодрствованию через движения.	Сразу после сна.
Гимнастика и массаж	Воспитание точного двигательного навыка. Качественное созревание мышц.	Обязательное наличие гимнастических пособий или непосредственное руководство руками взрослого.

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА

№ п/п	Виды детской двигательной активности	Распределение и продолжительность двигательной активности	
		Ежедневно	3-5 мин.
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно	3-5 мин.
2	Занятия по физической культуре	3 раза в неделю	10 мин
		<i>Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия</i>	
3	Динамические паузы	Между занятиями	3-4 мин.
4	Физкультминутки	Во время занятий (в середине статистической ОД)	1-2 мин.
5	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Во время утренней прогулки	10-15 мин.
6		Во время вечерней прогулки	10 мин.
7	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	10 мин.
8	Гимнастика после дневного сна (корректирующая, дыхательная) в сочетании с закаливающими процедурами	Ежедневно	3-7 мин.
9	Самостоятельная двигательная активность в группе	<i>Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования</i>	
		Ежедневно	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей ребенка
10	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	<i>Самостоятельные подвижные и игры</i>	
		Ежедневно	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей ребенка.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ ГРУПП В ГБДОУ № 85**

Формы организации	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы
Зарядка, утренняя гимнастика	Ежедневно			
	5-6 мин	6-8 мин	8-10 мин	10-12 мин.
Занятия по физической культуре	3 раза в неделю			
	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Занятия в бассейне	20 мин	25 мин	30 мин	30 мин
Физкультминутки и динамические паузы	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия			
	3 – 5 минут в середине статистической ОД			
Упражнения после дневного сна (массажные дорожки, бодрящая гимнастика)	5-10 мин	5-10 мин	5-10 мин	5-10 мин
Подвижные игры	Не менее 2-х раз в день (утром и вечером)			
	6-10 мин	10-15 мин	10-15 мин	15-20 мин.

Спортивные игры	---			Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно			
	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Физкультурные досуги (на спортивной площадке во время прогулки)	1 раз в две недели			
	15 мин	20 мин	20 мин	20 мин
Спортивные праздники	2 раза в год			
	-	До 40 мин	До 60 мин.	До 60 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования			
	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей ребенка.			
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры			
	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей ребенка.			

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

4.1. Краткая презентация программы

Слайд 1. Краткая презентация Основной образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 85 Приморского района Санкт-Петербурга

Слайд 2. Основная образовательная программа государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 85 Приморского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с **Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155) и **Федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена Министерством просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. №1028).

Слайд 3. Программа ориентирована на детей от 2 до 7 лет, посещающих гбдоу № 85. программа включает:

*обязательную часть и

*часть, формируемую участниками образовательных отношений :

- «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифанова;

- Программа «Обучения плаванию в детском саду» Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л.Богина

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Слайд 4. РАЗДЕЛЫ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ЦЕЛЕВОЙ:

1. Цели, задачи, принципы её формирования;
2. Планируемые результаты реализации Программы;
3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ:

1. Задачи и содержание ОД по каждой из ОО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы, особенности ОД разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы;

3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся;

4. Направления и задачи КРР;
5. Рабочая программа воспитания

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

1. Психолого-педагогические и кадровые условия реализации Программы, организация РППС;
2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность метод. материалами и средствами обучения и воспитания.
3. Режимы и распорядок дня во всех группах);
4. Календарный план воспитательной работы.

Слайд 5. I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Цель реализации Программы:

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для РФ содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей к базовым ценностям российского народа;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей- дошкольников;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания, обучения и развития детей;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

Слайд 6. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

- ***ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ направлена на:***

- на формирование у городских детей привычки к здоровому образу жизни;
- на патриотическую и нравственную направленность через освоение социокультурного пространства Санкт-Петербурга и Приморского района;
- на развитие личности через приобщение к культурному наследию страны и города;
- на формирование основ экологической культуры в условиях города.

Вариативная часть Программы ориентирована на детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Содержание программы «Петербургведение для малышей от 3 до 7 лет», автор Г.Т.Алифанова, отражает представления детей об особенностях Санкт-Петербурга, которые можно проследить при ознакомлении с культурным наследием города. Критериями оценки результативности освоения детьми содержания программы выступают показатели интереса детей к культурному наследию Санкт-Петербурга.

Содержание программы Осокиной Т.И., Тимофеевой Е.А., Богоиной Т.Л.

«Обучение плаванию в детском саду» обеспечивает разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлению - физическое развитие, призвана: сохранить и укрепить здоровье детей научить их плавать; привить им здоровый образ жизни и желание заниматься физической культурой.

Слайд 7. II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Содержательный раздел **в основной части** раскрывает основные направления развития ребенка и изложено по образовательным областям (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) в соответствии с возрастными этапами развития детей (от 2-х до 7-8 лет). В каждой области

сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей от 2-х до 7-8 лет.

Освоение детьми содержания Программы осуществляется в форматах: проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений,

учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику социокультурных условий;
- сохранение и укрепление здоровья детей через занятия плаванием;
- выбор образовательных форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют возможностям педагогов.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Слайд 8. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы.

Дошкольное образование может быть получено в ДОУ, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося.

При реализации образовательных программ дошкольного образования используются различные образовательные технологии, в том электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Формы, способы, методы и средства реализации программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

При выборе форм, методов, средств реализации образовательной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Слайд 9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет творческую инициативу;

в продуктивной - инициативу целеполагания;

в познавательно-исследовательской практике – познавательную инициативу;

в коммуникативной практике - коммуникативную инициативу;

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Слайд 10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Основные задачи взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Слайд 11. Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями; важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям;
- 5) возрастосообразность: при взаимодействии необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Слайд 12. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

ДОО имеет право и возможность разработать программу Коррекционно-развивающей работы в соответствии с [ФГОС ДО](#).

Задачи КРР на уровне дошкольного образования:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения образовательной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей (ООП) на основе рекомендаций ППК ДОО.

Слайд 13. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Слайд 14.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ;
- материально-техническое обеспечение программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечни:

- * художественной литературы;
- * музыкальных произведений;
- * изобразительного искусства;
- * рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений;

В разделе представлены:

- * режимы и распорядок дня в дошкольных группах;
- * календарный план воспитательной работы;

Слайд 15. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (*территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения*), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Слайд 16. Реализация программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе. предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО.

при соблюдении требований к реализации программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования

<p>КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД № 85 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА</p>	<p>ПРОГРАММА ОРИЕНТИРОВАНА НА ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 7 ЛЕТ. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ 86-85. ПРОГРАММА ВКЛЮЧАЕТ: * ОБЯЗАТЕЛЬНУЮ ЧАСТЬ И * ЧАСТЬ, ФОРМИРУЮЩУЮ УЧАСТИЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ - «Петербургское образование для малышей от 3 до 7 лет» Т.Т. Андреева; - Программа «Обучения главному в детском саду». Т.П.Осипова, Е.А.Павлова, Т.Л.Дюпина ОБЕ ЧАСТИ ЯВЛЯЮТСЯ ВЗАМОДОПОЛНЯЮЩИМИ И НЕВОЗМОЖНЫМИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</p>	<p>РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</p> <table border="1"><tr><td><p>ЦЕЛЕВОЙ:</p><ol style="list-style-type: none">1. Цели, задачи, ориентиры ее формирования.2. Интеграция результатов реализации Программы.3. Понимание педагогической деятельности как деятельности воспитателя.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьей образованности.5. Направленность и качество КРР.6. Развитие организационной деятельности.</td><td><p>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ:</p><ol style="list-style-type: none">1. Взаимодействие педагогов и специалистов ДОУ, специалистов образовательных учреждений, родителей, педагогов, воспитателей, психологов, логопедов, музыкальных руководителей, физическое развитие.2. Интеграция форм, способов, методов и средств реализации Программы, обеспечение ООП ребенка новым и культурным опытом и способам взаимодействия педагогов воспитателя.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьей образованности.4. Направленность и качество КРР.5. Развитие организационной деятельности.</td><td><p>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ:</p><ol style="list-style-type: none">1. Педагогическое сотрудничество и кадровые ресурсы образовательных учреждений Приморского района Санкт-Петербурга, организации РППС.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспечение условий, сотрудничества и взаимодействия в процессе обучения и воспитания.3. Режимы и расписание дня в ДОУ.4. Календарный план воспитательной работы.</td></tr></table>	<p>ЦЕЛЕВОЙ:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Цели, задачи, ориентиры ее формирования.2. Интеграция результатов реализации Программы.3. Понимание педагогической деятельности как деятельности воспитателя.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьей образованности.5. Направленность и качество КРР.6. Развитие организационной деятельности.	<p>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Взаимодействие педагогов и специалистов ДОУ, специалистов образовательных учреждений, родителей, педагогов, воспитателей, психологов, логопедов, музыкальных руководителей, физическое развитие.2. Интеграция форм, способов, методов и средств реализации Программы, обеспечение ООП ребенка новым и культурным опытом и способам взаимодействия педагогов воспитателя.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьей образованности.4. Направленность и качество КРР.5. Развитие организационной деятельности.	<p>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Педагогическое сотрудничество и кадровые ресурсы образовательных учреждений Приморского района Санкт-Петербурга, организации РППС.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспечение условий, сотрудничества и взаимодействия в процессе обучения и воспитания.3. Режимы и расписание дня в ДОУ.4. Календарный план воспитательной работы.	<p>Основная образовательная программа государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 85 Приморского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена Министерством просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022г. №1028).</p>
<p>ЦЕЛЕВОЙ:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Цели, задачи, ориентиры ее формирования.2. Интеграция результатов реализации Программы.3. Понимание педагогической деятельности как деятельности воспитателя.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьей образованности.5. Направленность и качество КРР.6. Развитие организационной деятельности.	<p>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Взаимодействие педагогов и специалистов ДОУ, специалистов образовательных учреждений, родителей, педагогов, воспитателей, психологов, логопедов, музыкальных руководителей, физическое развитие.2. Интеграция форм, способов, методов и средств реализации Программы, обеспечение ООП ребенка новым и культурным опытом и способам взаимодействия педагогов воспитателя.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьей образованности.4. Направленность и качество КРР.5. Развитие организационной деятельности.	<p>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Педагогическое сотрудничество и кадровые ресурсы образовательных учреждений Приморского района Санкт-Петербурга, организации РППС.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспечение условий, сотрудничества и взаимодействия в процессе обучения и воспитания.3. Режимы и расписание дня в ДОУ.4. Календарный план воспитательной работы.				

АПРЕЛЬ: *12 апреля: День космонавтики;*

МАЙ:

***1 мая:** Праздник Весны и Труда;*

***9 мая:** День Победы;*

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

ИЮНЬ:

***1 июня:** День защиты детей;*

6 июня: День русского языка;

***12 июня:** День России;*

***22 июня:** День памяти и скорби.*

ИЮЛЬ: ***8 июля:** День семьи, любви и верности.*

АВГУСТ:

***12 августа:** День физкультурника;*

***22 августа:** День Государственного флага Российской Федерации;*

27 августа: День российского кино.

СЕНТЯБРЬ:

***1 сентября:** День знаний;*

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

***27 сентября:** День воспитателя и всех дошкольных работников.*

ОКТАБРЬ:

***1 октября:** Международный день пожилых людей; Международный день музыки;*

***4 октября:** День защиты животных;*

5 октября: День учителя;

***Третье воскресенье октября:** День отца в России.*

НОЯБРЬ:

***4 ноября:** День народного единства;*

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

***Последнее воскресенье ноября:** День матери в России;*

***30 ноября:** День Государственного герба Российской Федерации.*

ДЕКАБРЬ:

***3 декабря:** День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);*

***5 декабря:** День добровольца (волонтера) в России;*

8 декабря: Международный день художника;

***9 декабря:** День Героев Отечества;*

***12 декабря:** День Конституции Российской Федерации;*

***31 декабря:** Новый год.*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБДОУ детский сад № 85 Приморского района г. Санкт-Петербурга по реализации основной образовательной Программы дошкольного образования ГБДОУ № 85 на 2023- 2024 учебный год.

Пояснительная записка

Учебный план Государственного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 85 Приморского района Санкт-Петербурга является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении с учетом его специфики, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Нормативной базой для составления учебного плана являются следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21.

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.36.48.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам дошкольного образования».

Учебный план ГБДОУ детский сад № 85 составлен в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования

Основными задачами планирования являются:

- регулирование объема образовательной нагрузки,
- реализация требований ФГОС к структуре образовательной программы дошкольного образования и её объёму.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», входит в расписание организованной образовательной деятельности, а также реализуется во всех видах деятельности в течение всего времени нахождения ребёнка в ДОУ и отражено в календарном планировании.

Основная цель воспитательно-образовательной деятельности ДОУ: реализация воспитательной, образовательной и оздоровительной системы, направленной на осуществление комплексного подхода в воспитании и развитии личности ребенка, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, воспитание художественно-эстетического отношения к окружающей действительности (через все источники художественно-эстетического воспитания, игровую деятельность), подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Во всех группах различные формы работы с детьми организуются в первую и во вторую половину дня.

В 2023 -2024 учебном году функционирует 14 групп:

- группа раннего возраста с 2 до 3 лет (№ 1, № 2, №3);
- младшая групп для детей с 3 до 4 лет (№1, №2)
- средняя группа для детей с 4 до 5 лет (№1, № 2);
- старшая группа для детей с 5 до 6 лет (№1, №2, №3);
- подготовительная группа для детей с 6 до 7 лет (№1, №2, №3, №4);

Количество и продолжительность занятий (дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста) устанавливается в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685 к организации образовательного процесса:

- группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) не более 10 минут;
- в младшей группе (от 3 до 4 лет) не более 30 минут;
- в средней группе (от 4 до 5 лет) не более 40 минут;
- в старшей группе (от 5 до 6 лет) не более 50 минут /75 минут при организации 1 занятия после дневного сна;
- в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет) – не более 1,5 часов.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между занятиями – не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 минут в день.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

В образовательной деятельности используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

При составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости;
- Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- Принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
 - Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
 - Решение программных образовательных задач в совместной деятельности (взрослых и детей) и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

Построение образовательного процесса с учетом возрастных особенностей дошкольников;

В летний период образовательная деятельность проводится на улице. В это время года увеличивается продолжительность прогулок, а также проводится физкультурно-оздоровительная работа.

Учебный план

ГБДОУ детский сад № 85 Приморского района г. Санкт-Петербурга
на 2023– 2024 учебный год в соответствии с ФГОС ДО

Организованная образовательная деятельность					
Виды непрерывной образовательной деятельности	Периодичность				
	Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»					
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<i>Реализуется в ходе совместной деятельности педагога с детьми, в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей или интегрируется в другие образовательные области.</i>				
Формирование основ гражданственности и патриотизма					
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание					
Формирование безопасного поведения					

2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»						
ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (ФЭМП)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, ПРИРОДА	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (сенсорные эталоны и познавательные действия)	<i>Реализуется в играх, режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области</i>			1 раз в неделю	1 раз в неделю	
3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»						
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	1 раз в неделю	
ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ	<i>Реализуется в ходе совместной деятельности педагога с детьми, или интегрируется в другие образовательные области</i>				1 раз в неделю	
ИНТЕРЕС К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	<i>Реализуется в режимных моментах, или интегрируется в другие образовательные области</i>					
4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»						
ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ	<i>Реализуется в ходе совместной деятельности педагога с детьми, или интегрируется в другие образовательные области</i>					
РИСОВАНИЕ	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	
ЛЕПКА	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	
АППЛИКАЦИЯ	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	
МУЗЫКА	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	<i>Реализуется в ходе совместной деятельности педагога с детьми самостоятельной деятельности детей или интегрируется в другие образовательные области.</i>					
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ						
КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ						<i>Реализуется в ходе совместной деятельности педагога с детьми, в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей или интегрируется в другие образовательные области.</i>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
«Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»	-----	<i>Интегрируется в образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</i>				
5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»						
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
ОБУЧЕНИЕ ПЛАВАНИЮ	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	
ИТОГО В НЕДЕЛЮ	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю	
КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В ГОД (с 01.09.23 по 31.08.24г. = 48 недель)						
Образовательная область	Базовый вид деятельности (по программе)	Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа

1. Социально-коммуникативное развитие	<i>Реализуется в ходе совместной деятельности педагога с детьми, в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей или интегрируется в другие образовательные области.</i>						
2. Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	48	48	48	48	96	
	Окружающий мир, природа	--	48	48	48	48	
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности (сенсорные эталоны и познавательные действия)	<i>Реализуется в играх, режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области</i>			48	48	
3. Речевое развитие	Развитие речи	96	48	48	96	96	
	Подготовка к обучению грамоте	--	--	--	--	48	
	Интерес к художественной литературе	<i>Реализуется в режимных моментах, или интегрируется в другие образовательные области</i>					
4. Художественно-эстетическое развитие	Рисование	48	48	48	96	96	
	Лепка	48	24	24	24	24	
	Аппликация	-	24	24	24	24	
	Музыка	96	96	96	96	96	
	Конструктивная деятельность	<i>Реализуется в ходе совместной деятельности педагога с детьми, в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей или интегрируется в другие образовательные области.</i>					
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
	«Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»	---	<i>Интегрируется в образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</i>				
5. Физическое развитие	Физическая культура	144	96	96	96	96	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
		Обучение плаванию	---	48	48	48	48
	ИТОГО В ГОД		480	480	480	624	672
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов							
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	
Закаливающие процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей							
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития.	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	

**ВОЗРАСТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ НАГРУЗКИ В ГРУППАХ ГБДОУ № 85
НА 2023-2024 УЧ. ГОД**

	№	Группы	Количество занятий в неделю (по СанПиН)	Продолжительность одного занятия в минутах (по СанПиН)	Итого минут в неделю		
Ранний возраст	1	Группа раннего возраста №1 (с 2 до 3 лет)	10	10	не более 90 мин.= 1 час 30 мин.		
	2	Группа раннего возраста №2 (с 2 до 3 лет)	10	10	не более 90 мин.= 1 час 30 мин.		
	3	Группа раннего возраста №3 (с 2 до 3 лет)	10	10	не более 90 мин.= 1 час 30 мин.		
Младшие группы	4	Младшая гр. №1 (с 3 до 4 лет)	10	15	150 мин.= 2 часа30 мин.		
	5	Младшая группа №2 (с 3 до 4 лет)	10	15	150 мин. = 2 часа30 мин.		
Средние группы	6	Средняя группа №1 (с 4 до 5 лет)	10	20	200 мин. = 3 часа 20 мин.		
	7	Средняя группа №2 (с 4 до 5 лет)	10	20	200 мин. = 3 часа 20 мин.		
Старшие группы	8	Старшая группа №1 (с 5 до 6 лет)	13	25	325 мин.= 5 часов 25 мин.		
	9	Старшая группа №2 (с 5 до 6 лет)	13	25	325 мин. = 5 часов 25 мин.		
	10	Старшая группа №3 (с 5 до 6 лет)	13	25	325 мин. = 5 часов 25 мин.		
Подготовительные группы	11	Подготовительная гр.№1 (с 6 до 7 лет)	14	30	420 мин. = 7 часов		
	12	Подготовительная гр.№2 (с 6 до 7 лет)	14	30	420 мин. = 7 часов		
	13	Подготовительная гр.№3 (с 6 до 7 лет)	14	30	420 мин. = 7 часов		
	14	Подготовительная гр.№4 (с 6 до 7 лет)	14	30	420 мин. = 7 часов		
			Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
Итого занятий в неделю:			10	10	10	13	14
Итого часов в неделю			1 час 30 мин.	2 час. 30 мин.	3 час. 20 мин.	5 час. 25мин	7 часов
Всего занятий в год:			480	480	480	624	672

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 85 Приморского района Санкт-Петербурга
на 2023 – 2024 учебный год**

Календарный учебный график разрабатывается ежегодно на начало учебного года в соответствии со сформированными группами, праздничными днями текущего года, особенностями работы в летний период.

№	Содержание	Возрастные группы														
		Группы раннего/возраста			Младшие группы		Средние группы		Старшие группы			Подготовительные группы				
		1	2	3	1	2	1	2	1	2	3	1	2	3	4	
1	Количество групп															
2	Всего:	14														
3	Режим работы ДОУ	с 7.00 до 19.00														
4	Начало учебного года	с 01. 09. 2023 года														
5	Окончание уч. года	31.08.2024 года														
6	Количество недель в учебном году	48 недель														
7	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник - пятница)														
8	Начало занятий	УТРО														
		<i>понедельник</i>														
		8.40	8.40	9.15 9.30 подгр.	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	8.05 9.00 -бас	9.00	9.00	9.00	9.00
		-	-	-	9.35 9.55 бас				9.35	9.35	9.35	9.35	9.40	9.40	9.40	-
													10.20	10.20	10.20	11.10-11.45 бас
		<i>вторник</i>														
		9.15;9.30 0 подгр	8.40	8.40	9.00	9.15 9.55 бас	9.00	9.00	8.05	9.00	9.00	9.00	8.00	9.00	9.00	9.00
					12.00	-	9.40	10.10	9.00	9.35	9.35	9.35	9.00	9.40	-	9.40
									-			-	9.40	10.20	11.10 11.45 бас	10.20
		<i>среда</i>														
8.40	9.15:9.30 подгр.	8.40	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	8.00	9.00	
			-	9.25	9.30	9.30	9.35	10.15	10.20	9.40			9.00	9.40		

			10.00	-	-	-	-	-	-	10.20	11.10 11.45 бас	9.40	10.20		
четверг															
9.15 9.30 подгр.	8.40	8.40	9.00	9.00	9.15; 9.40 - бассейн	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00	9.00		
			9.25	9.25		9.30	11.20; 11.50	9.45	10.20	9.40	9.40	9.40	9.40		
		-	-	-	10.15	-	-	-	-	10.20	10.20	10.20	-		
пятница															
8.40	8.40	9.15 9.30 подгр	9.00	9.00	9.00	9.15; 9.40 бассейн	9.00	8.05	9.00	9.00	11.10; 11.45 бассейн	8.00	9.00	9.00	
			-	10.15	10.15		9.40	9.00	9.40	9.00		9.40	9.40		
			-	-	-	-	-	-	-	-		9.40	10.20	10.20	
ВЕЧЕР															
понедельник															
16.10; 16.25 подгруппы	16.10; 16.25 подгруппы	16.25	-	16.25	-	-	15.50	15.50	15.50	-	-	-	-		
вторник															
16.10; 16.25 подгруппы	16.10; 16.25 подгруппы	16.10; 16.25 подгруппы	-	-	15.50	16.20	-	-	15.50	-	-	-	-		
среда															
16.10; 16.25 подгруппы	16.35	16.15	15.50	-	-	-	15.50	15.50	15.50	-	-	-	-		
четверг															
16.30	16.10; 16.25 подгруппы	16.10; 16.25 подгруппы	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
пятница															
16.10; 16.25 подгруппы	16.10; 16.25 подгруппы	16.20	-	-	-	-	15.50	15.50	-	-	-	-	-		
9	Окончание занятий	УТРО													
		понедельник													
		8.50	8.50	9.25; 9.40 подгруппы	9.15	9.15	9.20	9.20	9.25	9.25	8.30; 9.25 бассейн	9.30	9.30	9.30	9.30
					9.50; 10.10 бассейн	10.20	-	9.55	10.00	10.00		10.00	10.10	10.10	10.10
					-	-	-	-	-	-	-	-	10.50	10.50	10.50
вторник															
8.50	8.50	9.25; 9.40 подгруппы	9.15	9.30; 9.50 бассейн	9.20	9.20	8.30	9.25	9.25	8.30	9.30	9.30	9.30		

			12.15	-	10.00	10.30	9.25	10.00	10.00	9.30	10.10	-	10.10
				-	-		-	-	-	10.10	10.50	11.40;12.15 бассейн	10.50
среда													
8.50	9.25; 9.40 подгруп.	8.50	9.15	9.15	9.20	9.20	9.25	9.25;10.00 бассейн	9.25	9.30	9.30	8.30	9.30
			10.15	9.35	9.50	9.50	10.00	10.40	10.45	10.10	11.40;12.15 бассейн	9.30	10.10
			-		-		-			10.50	-	10.10	10.50
четверг													
9.25; 9.40 подгруп.	8.50	8.50	9.15	9.15	9.35; 10.00 бассейн	9.20	9.25	9.25	9.25	9.30	9.30	9.30	9.30
			9.35	9.40		9.50	11.45;12.15 бассейн	11.45;12.15 бассейн	10.45	10.10	10.10	10.10	10.10
				-	10.35	-		-			10.50	10.50	
пятница													
8.50	8.50	9.25; 9.40 подгруп.	9.15	9.15	9.20	9.35; 10.00 бассейн	9.25	9.25	9.25	9.30	8.30	9.30	9.30
			-	10.30	10.35		10.05	10.05	10.05	11.40;12.15 бассейн	9.30	10.10	10.10
			-		-						10.10	10.50	10.50
ВЕЧЕР													
понедельник													
16.20; 16.35 подгр	16.20;16.35 подгр	16.35	-	16.40	-	-	16.15	16.15	16.15	-		-	-
вторник													
16.20;16.35 подгр	16.20;16.35 подгр	16.20;16.35 подгр	-	-	16.10	16.40	-	-	16.15	-		-	-
среда													
16.20;16.35 подгр	16.45	16.25	16.05	-	-	-	16.15	16.15	16.15	-		-	-
четверг													
16.40	16.20;16.35 подгр	16.20;16.35 подгр	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
пятница													
16.20;16.35 подгр	16.20;16.35 подгр	16.30		-	-	-	16.15	16.15	-			-	-
10	Перерыв между занятиями	10 минут											
11	Продолжительность занятия	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.							

12	Количество занятий в неделю	10	10	10	13	14									
13	Праздничные дни	Ноябрь 04 - 06.11.23 г. (День народного единства – 04.11.2023 г.);													
		Январь с 01.01.23 г. по 08.01.24 г. (Новогодние каникулы);													
		Февраль - День защитника Отечества – 23. февраля (выходные 23.02.2024 - 25.02.2024)													
		Март - Международный женский день – 08 марта (выходные 08.03.2024 - 10.03.2024)													
		Май - Праздник мира и труда – 01 мая (выходные 28.04.2024 - 01.04.2024)													
		Май - День Победы – 09 мая (выходные 09.05.2023 - 10.05.2023)													
		Июнь - День России – 12 июня (выходной 12.06.2023)													
Праздничные дни определяются в соответствии с производственным календарем ежегодно															
14	Летний оздоровительный период	С 01 июня по 31 августа. В летний период детский сад работает в обычном режиме, образовательная деятельность (физкультурная, музыкальная, художественно-эстетическая, познавательная) проводится на улице, увеличивается продолжительность прогулок, по рекомендации врача проводятся закаливающие, оздоровительные мероприятия.													
		СЕНТЯБРЬ													
		Группы раннего возраста			Младшие группы		Средние группы		Старшие группы			Подготовительные группы			
		1	2	3	1	2	1	2	1	2	3	1	2	3	4
		<i>Музыкальные досуги, праздники</i>													
	Праздники, досуги, развлечения, конкурсы, выставки, фестивали	«Детский сад – домик для ребят»		«Детский сад – домик для ребят»		«Детский сад – волшебная страна»		«День знаний»			«День знаний»				
«Овощи на грядке»				«Вырос славный урожай»		«Осень стучится в окошко»			«На бабушкиной дворе»						
«Кто работает в саду?»									«День дошкольного работника»						
		<i>Физкультурные досуги, развлечения, праздники</i>													
		-		«Урожай для ёжика»		«Осенние старты»		«День знаний»			«День знаний»				
		<i>Конкурсы, выставки, фестивали</i>													
		<i>Групповые выставки «Вспомним лето; Тематический День знаний – 1 сентября</i>													
		ОКТАБРЬ													
		<i>Музыкальные досуги, праздники</i>													
		«На бабушкином дворе»		«Моя бабушка»		«Для любимой бабушки»		Музыкальная гостиная «Музыка осени»			«Наши любимые песни из мультфильмов»				
		«Золотые листики»		«Это осень золотая»		«Листья в небе кружатся»		«Здравствуй, осень золотая»			«Здравствуй, осень золотая»				

		<i>Праздник «Осенины»</i>		
		Физкультурные досуги, развлечения, праздники		
	-	«Наседка и цыплята»	«Осень на лесной полянке»	«Буду взрослых уважать» «Витамины я люблю, быстро старшим помогу»
		Конкурсы, выставки, фестивали		
		<i>Выставка «Осенние фантазии»</i>		
		НОЯБРЬ		
		Музыкальные досуги, праздники		
	«В осеннем лесу»	«Хоровод друзей»	«Виноватая тучка»	«Танцевальный калейдоскоп» «Скворушка прощается»
	«Очень мамочку люблю»	«Мамин день»	«День мамы»	«Мама – солнышко моё» «Мама - лучшее слово»
		Физкультурные досуги, развлечения, праздники		
	-	«Осенины»	<i>День здоровья «С доктором Пилюлькиной»</i>	<i>Досуг :«Мама – первое слово» Спортивное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья» -</i>
		<i>Досуги: «Цветы для мамочки»</i>		<i>Физкультурное развлечение «День народного единства»</i>
		Конкурсы, выставки, фестивали		
		<i>Выставка «Открытка для мамы»</i>		
		ДЕКАБРЬ		
		Музыкальные досуги, праздники		
	«Вот зима, кругом бело»	«Вот пришла к нам зима»	«Что такое зима?»	«Зимние приключения» «Нам мороз не беда, не страшны нам холода»
	«Новогодние гости»	«Ёлочка, ёлка - колкая иголлка»	«Вокруг зелёной ёлочки»	«На пороге Новый год»
		Новогодние праздники		
		Физкультурные досуги, развлечения, праздники		
	-	«Зимние забавы»	«Зимняя прогулка»	<i>Физкультурное развлечение «Снеговик»» Физкультурное развлечение «Нам в морозный день, хочется играть весь день»</i>
		Конкурсы, выставки, фестивали		
		<i>Конкурс «Новогодняя мозаика»; Конкурс на лучшее оформление зимнего участка «Чудеса из снега»; Выставка «Новогодняя игрушка»</i>		
		ЯНВАРЬ		
		Музыкальные досуги, праздники		
	«До свидания, ёлка»	«Прощай, ёлочка!»	«Прощай, ёлочка!»	«Зимушка – затейница» «Зимние песни и хороводы о ёлке»
	«Мы в снежки играем смело»	«Зимние забавы»	«Волшебница зима»	«Как нам весело зимой» «Блокадный Ленинград»
		Физкультурные досуги, развлечения, праздники		
	-	«Лепим, лепим, мы снежок»	«Зимние забавы»	<i>Физкультурно-музыкальное развлечение «Рождественские посиделки»</i>
		Конкурсы, выставки, фестивали		

<i>Викторина «Россия – родина моя»; Выставка «Куклы в национальных костюмах народов Российской Федерации»</i>				
ФЕВРАЛЬ				
Музыкальные досуги, праздники				
«Поездка в зимний лес»	«В гости к зимушке-зиме»	«Что нам нравится зимой?»	«Зимовка зверей»	«Озорные каблочки»
«Мы - моряки»	«Мы - парашютисты»	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»
Праздник к Дню защитника Отечества «Идет солдат по городу»				
Физкультурные досуги, развлечения, праздники				
-	«Быть здоровыми хотим, соблюдаем мы режим»	«Папа, мама, я – спортивная семья»		
<i>Физкультурное развлечение «Хочется мальчишкам в армии служить»</i>				
Конкурсы, выставки, фестивали				
<i>Фестиваль «Сказка за сказкой»</i>				
МАРТ				
Музыкальные досуги, праздники				
Развлечение «Широкая Масленица»				
Праздник, посвященный международному женскому дню 8 Марта				
Концерт для куклы Кати	В гости к нам весна идет»	«Звонко капает капель»	«За окном шумит весна»	«Весна стучится в двери»
«Греет солнышко теплее»			«Солнышко проснулось»	«Веснушка ищет весну»
Физкультурные досуги, развлечения, праздники				
-	«Весёлая семейка»	«В гости к бабушке Ау»	Развлечение «Весенняя сказка»	Музыкально-спортивный праздник «У ну-ка, девочки!»
Конкурсы, выставки, фестивали				
		Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»		
		Выставка фотоальбомов «Папа, мама, я – туристическая семья»		
<i>Выставка фотоколлажей «Мама – солнышко мое»</i>				
АПРЕЛЬ				
Музыкальные досуги, праздники				
«В гостях у Петушка»	«Клоун в гостях у ребят»	«День юмора и смеха»	День юмора и смеха	День смеха и веселья
Театр картинок «Цирк приехал»	«Будущие космонавты»	«Юные космонавты»	«Тропинки в космос»	«Космические приключения»
Физкультурные досуги, развлечения, праздники				
-	«Расти здоровым, малыш» - совместно с родителями	«Космические приключения»	«Космические гонки»	Развлечение «Если очень захотеть, можно в космос улететь»;
Праздник «В гостях у Нептуна»				
Конкурсы, выставки, фестивали				
			Выставка рисунков «Космос глазами детей»	

МАЙ				
Музыкальные досуги, праздники				
«Мы дружные ребята»	«Весёлые музыканты»	«Праздник Победы»	«Я люблю свою Родину. День Победы»	«Мы помним – мы гордимся!»
«Все любят петь и танцевать»	«Прогулка по городу»	«Всем советуем дружить»	«Музыкальные игры- загадки»	Праздник «Вот и стали мы на год взрослей»
	<i>Концерт «С днем рождения, любимый город!»</i>			
Физкультурные досуги, развлечения, праздники				
-	«Ириска в гостях у ребят»	«Мой весёлый, звонкий мяч»	<i>Развлечение «Мы -чемпионы»</i>	
	<i>День здоровья «Микробы атакуют, а мы их победим!»</i>			
	<i>Шашечный турнир «Быстрые шашки»</i>			
	<i>Совместное мероприятие «Туристический калейдоскоп»</i>			
Конкурсы, выставки, фестивали				
<i>Конкурс «Открытка ветерану»; Выставка творческих работ «Мой любимый город»; Смотр «Огород у нас хорош»;</i>				
ИЮНЬ				
Музыкальные досуги, праздники				
«Какого цвета лето?»	<i>Праздник «Пусть всегда будет солнце!» (к Дню защиты детей)</i>			
Песенно-игровое творчество	«Вот и лето к нам пришло»	«Наступило лето»	«Лето-детям лучший друг»	«Оранжевое лето»
Физкультурные досуги, развлечения, праздники				
-	<i>Спортивный праздник «Дружат дети всей планеты»</i>			
	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	<i>Развлечение «Ох Ах идут в поход»</i>	<i>Туристический поход «Игры Берендея»</i>	<i>Физкультурное развлечение «Насекомые»</i>
Конкурсы, выставки, фестивали				
ИЮЛЬ				
Музыкальные досуги, праздники				
«Музыкальные игрушки»	«На лесной опушке»	«Прогулка в парк»	«Музыкальная викторина»	«Наши домашние любимцы»
«Волшебная корзина»	«Хороша березка наша»	«Хороша березка наша»	«Паровоз Букашка»	«Я гуляю на лугу»
Физкультурные досуги, развлечения, праздники				
-	<i>Спортивное развлечение «Папа, мама, я – дружная семья»</i>			
	«Здравствуй, Солнышко!»	«В гостях у феи страны Насекомых»	<i>«В стране дорожных знаков»</i>	
<i>Спортивный праздник «Поляна сказок»</i>				
<i>Спортивное развлечение «День Нептуна»</i>				
Конкурсы, выставки, фестивали				
<i>Конкурс «Песочные фантазии»</i>				

АВГУСТ				
Музыкальные досуги, праздники				
«Цветы на лугу»	«Летние игры и хороводы»	«Чудеса в лесу»	«Мы любим танцевать»	«Музыкально-ритмические игры»
«Игрушки и дети»	«Хорошо в деревне летом»	«Нам вместе весело»	«Танцевальный калейдоскоп»	«Три летних месяца»
Праздник «Вот и лето прошло» (<i>Прощание с летом</i>)				
Физкультурные досуги, развлечения, праздники				
-	«Лето красное пропело»	«Мы здоровье бережем»	«Кругом вода»	Развлечение «В поисках сокровищ капитана Флинта»
<i>Соревнования «Малые Олимпийские игры»</i>				
Праздник: День российского флага «Белый, синий, красный – все цвета прекрасны!»				
Праздник «Вот и лето пролетело»				
Конкурсы, выставки, фестивали				
<i>Выставка рисунков «Разноцветное лето»</i>				
16	Период проведения родительских собраний	<i>СЕНТЯБРЬ; ЯНВАРЬ; МАЙ;</i>		
17	Приёмные часы администрации и специалистов ДОУ	Заведующий ГБДОУ Алышева Л.Н.	Вторник 15.00 – 18.00	Педагог – психолог Макаренко М.С. Среда 15 - 18.00
		Старший воспитатель – Ступакова В.И.	Среда 15.00 – 18.00	Учитель – логопед Быстрова Л.В. Понедельник - 16.00 – 18.00
		Старший воспитатель – Смирнова К.Е.	Вторник 15.00 – 18.00	
Консультационные дни специалистов ДОУ	Музыкальные руководители	Новикова Н.Д.	Среда 17 – 18.00	
		Маршавина В.Г.	Понедельник 17.00 – 18.00	
		Устьянцева Е.С.	Четверг 17.00- 18.00	
	Инструкторы по физической культуре	Смирнова С.И. (физ. зал)	Среда 17.30 – 19.00	
		Киплер Е.Н. (физ. зал)	Понедельник 17.00 – 19.00	
		Огулова Ю.В. (бассейн)	По запросу	

ВАРИАТИВНЫЕ РЕЖИМЫ

• РЕЖИМЫ ДНЯ НА ПЕРИОД АДАПТАЦИИ

РЕЖИМ ДНЯ НА ПЕРИОД АДАПТАЦИИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА
(ОТ 2-Х ДО 3-Х ЛЕТ)

Прием, осмотр детей, фильтр, индивидуальное общение, игры.	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.35
Игры с детьми, индивидуальная работа педагогов с детьми на основе неформального общения.	8.35 – 10.00
Подготовка к завтраку, 2-й завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 11.35
Возвращение с прогулки, общение и игры с детьми	11.35 – 11.50
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	11.50 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.30
Постепенный подъем, гигиенич. процедуры, гимнастика после сна	15.30 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.00
Игры с детьми, индивидуальная работа педагогов с детьми на основе неформального общения, подготовка к прогулке и выход на прогулку.	16.00 – 17.00
Прогулка, уход детей домой.	17.00 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ НА ПЕРИОД АДАПТАЦИИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ
(ОТ 3-Х ДО 4-Х ЛЕТ)

Прием детей, игры, индивидуальная работа	07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.50
Игры, индивидуальная работа педагогов с детьми на основе неформального общения, подготовка ко второму завтраку	08.50 – 10.35
2-й завтрак	10.35 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (ИГРЫ, НАБЛЮДЕНИЯ)	10.40 – 12.00
Возвращение с прогулки, общение и спокойные игры с детьми, подготовка к обеду.	12.00 – 12.15
Обед, подготовка ко сну	12.15 – 12.45
Дневной сон.	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры.	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник.	15.30 – 15.50
Игры, совместная деятельность педагога с детьми.	15.50 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ НА ПЕРИОД АДАПТАЦИИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ
(ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ).

Прием детей, игры, индивидуальная работа	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, индивидуальная работа педагога с детьми на основе неформального общения, подготовка ко второму завтраку	8.50 – 10.40
2-й завтрак	10.40 – 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения).	10.45 – 12.00
Возвращение с прогулки, общение, спокойные игры	12.00 – 12.15
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.15 – 12.45
Дневной сон.	15.45 – 15.15
Постепенный подъем, воздушные процедуры, игры.	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник.	15.30 – 15.50
Игры, совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа, подготовка к прогулке	15.50 – 17.00
Прогулка, уход детей домой	17.00 – 19.00

**РЕЖИМ ДНЯ НА ПЕРИОД АДАПТАЦИИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ
(ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ).**

Прием детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Самостоятельные игры, индивидуальная работа педагога с детьми на основе неформального общения, подготовка ко второму завтраку	8.50 – 10.45
2-й завтрак	10.45 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50- 12.05
Возвращение с прогулки	12.05 – 12.15
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.15 – 12.45
Дневной сон	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, воздушные процедуры, игры.	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник.	15.30 – 15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа	15.50 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00– 19.00

**РЕЖИМ ДНЯ НА ПЕРИОД АДАПТАЦИИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
(ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ).**

Прием, игры, индивидуальная работа.	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа с детьми на основе неформального общения, подготовка ко второму завтраку	8.50 – 10.55
2-й завтрак	10.55 – 11.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).	11.00 – 12.10
Возвращение с прогулки.	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.20 – 12.45
Дневной сон	12.45 – 15.15
Подъем, воздушные, процедуры, игры.	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник.	15.30 – 15.50
Самостоятельная деятельность детей, игры, совместная деятельность педагога с детьми, подготовка к прогулке	15.50– 17.00
Прогулка, уход детей домой	17.00 – 19.00

• ГИБКИЕ РЕЖИМЫ ДНЯ ДЛЯ ВСЕХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП

**ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ
НА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2023г. ПО 31 МАЯ 2024г.
ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА №1 «Колокольчики»
(ОТ 2-Х ДО 3-Х ЛЕТ).**

Прием: осмотр детей, фильтр, индивидуальное общение, игры.	7.00 – 8.15			
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.20			
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.35			
Предметная деятельность, игра, подготовка к занятиям	8.35 – 8.40			
Занятия				
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
8.40-8.50 <i>(физкультура в зале)</i>	8.40-8.50 <i>(музыка)</i>	8.40-8.50 <i>(физкультура в зале)</i>	1 9.15 – 9.25 2. 9.30 – 9.40)	8.40-8.50 <i>(музыка)</i>
1.16.10-16.20 2.16.25-16.35	1.16.10-16.20 2.16.25-16.35	1.16.10-16.20 2.16.25-16.35	16.30 – 16.40(физ)	1.16.10-16.20 2.16.25.16.35
Самостоятельная деятельность, игра.			8.40 – 9.15 9.25 – 10.00	8.50– 10.00
Подготовка ко 2-му завтраку, 2-й завтрак.		10.00 – 10.10		
Игры, наблюдения, индивид. работа, самостоятельная деятельность детей		10.10 - 11.20		
Выход в свободное помещение, подвижные игры, конструктивная деятельность, ознакомление с помещениями ДОУ.		11.20 – 11.50		
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну		11.50 – 12.30		

Дневной сон	12.30 – 15.30	
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры после сна	15.30 – 15.40	
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.00	
Самостоятельная деятельность: игры по инициативе детей	16.00 – 16.35	
Занятия в группе	1 подгруппа	16.10 - 16.20
	2 подгруппа	16.25 - 16.35
Занятия в физкультурном зале - четверг	вся группа	16.30 -16.40
Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.20 (16.40) – 19.00	

ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ
НА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2023г. ПО 31 МАЯ 2024г.
ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА № 2 «Звездочки»
(ОТ 2-Х ДО 3-Х ЛЕТ).

Прием: осмотр детей, фильтр, индивидуальное общение, игры,	7.00 – 8.15			
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.20			
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.35			
Предметная деятельность, игра, подготовка к занятиям	8.35 – 8.40 <i>среда 8.35 – 9.15</i>			
Занятия				
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
8.40-8.50 <i>(музыка)</i>	8.40 – 8.50 <i>(физкульт. в зале)</i>	1 9.15 – 9.25 2. 9.30 – 9.40	8.40-8.50 <i>(муз)</i>	8.40-8.50 <i>(физ)</i>
1.16.10-16.20 2.16.25.16.35	1.16.10-16.20 2.16.25.16.35	16.35 – 16.45 <i>(физ)</i>	1.16.10-16.20 2.16.25.16.35	1.16.10-16.20 2.16.25.16.35
Самостоятельная деятельность, игра.		<i>Среда 9.25 – 10.00</i>	8.50 – 10.00	
Подготовка ко 2-му завтраку, 2-й завтрак		10.00 – 10.10		
Игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей		10.10 - 11.20		
Выход в свободное помещение, подвижные игры, конструктивная деятельность, ознакомление с помещениями ДОУ.		11.20 – 11.50		
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну		11.50 – 12.30		
Дневной сон		12.30 – 15.30		
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры после сна		15.30 – 15.40		
Подготовка к полднику, полдник		15.40 – 16.00		
Самостоятельная деятельность: игры по инициативе детей		16.00 – 16.35 <i>(16.40)</i>		
Занятия в группе (пн, вт, чтв, птн.)	1 подгруппа		16.10 - 16.20	
	2 подгруппа		16.25 - 16.35	
Занятие в физкультурном зале - среда		вся группа		16.35 – 16.40
Игры, индивидуальная работа, самостоят. деятельность, уход детей домой		16.20 – 19.00		

ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ
НА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2023г. ПО 31 МАЯ 2024г.
ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА № 3 «Дружная семейка»
(ОТ 2-Х ДО 3-Х ЛЕТ).

Прием: осмотр детей, фильтр, индивидуальное общение, игры,	7.00 – 8.15			
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.20			
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.35			
Предметная деятельность, игра, подготовка к занятиям	понедельник, вторник, пятница	8.35 – 9.15		
	среда, четверг	8.35 – 8.40		
	Занятия			
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
1 9.15 – 9.25 2. 9.30 – 9.40	1 9.15 – 9.25 2. 9.30 – 9.40	8.40-8.50 <i>(муз)</i>	8.40-8.50 <i>(физ)</i>	1 9.15 – 9.25 2. 9.30 – 9.40
16.25 – 16.35 <i>(физ)</i>	1.16.10-16.20 2.16.25.16.35	16.15 – 16.25 <i>(физ)</i>	1.16.10-16.20 2.16.25.16.35	16.20 – 16.30 <i>(муз)</i>
Самостоятельная деятельность, игра.	понедельник, вторник, пятница		9.25 – 10.00	
	среда, четверг		8.40 – 10.00	
Подготовка ко 2-му завтраку, 2-й завтрак		10.00 – 10.10		
Игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей		10.10 - 11.20		

Выход в свободное помещение, подвижные игры, конструктивная деятельность, ознакомление с помещениями ДОУ.	11.20 – 11.50	
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	11.50 – 12.30	
Дневной сон	12.30 – 15.30	
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры после сна	15.30 – 15.40	
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.00	
Самостоятельная деятельность: игры по инициативе детей	16.00 – 16.35 (16.40)	
Занятия в группе (вторник, четверг)	1 подгруппа	16.10 - 16.20
	2 подгруппа	16.25 - 16.35
Игры, индивидуальная работа, самостоят. деятельность, уход детей домой	16.20 – 19.00	

ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ
НА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2022г. ПО 31 МАЯ 2023г.
ДЛЯ ДЕТЕЙ младшей группы №1 «Золотая рыбка»
(ОТ 3-Х ДО 4-Х ЛЕТ).

Прием детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика		07.00 – 08.30		
Подготовка к завтраку, завтрак		08.30 – 08.50		
Игры, подготовка к занятиям		08 50 – 09.00		
Занятия				
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
9.00 – 9.15	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15	9.00 - 9.15	9.00 -9.15
1. 9.35 – 9.50 2. 9.55 – 10.10(бас)	12.00 – 12.15 (муз)	10.00 – 10.15 (муз)	9.25 – 9.40 (физ.)	
-	-	15.50 – 16.05 (физ.)	-	-
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка ко 2-му завтраку				
9.15 – 9.35	9.15 – 10.35	9.15– 10.00	9.40 – 10.35	9.15 – 10.35
10.10 - 10.35	11.05 – 12.00	10.15 - 10.35	-	-
2-й завтрак		10.35 – 10.40		
Совместная деятельность, игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей		10.40 – 11.50 <i>Вторник 9.15-10.35</i>		
Выход в свободное помещение, подвижные игры, конструктивная деятельность, ознакомление с помещениями ДОУ		11.50 – 12.15 <i>Вторник 10.40-11.05</i>		
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну		12.15 – 12.45		
Дневной сон.		12.45 – 15.15		
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.		15.15– 15.30		
Подготовка к полднику, полдник, подготовка к образовательной деятельн-ти		15.30 – 15.50		
Игры, чтение худ. литературы, досуговая, непрерывная, самостоятельная деятельность детей, дополнительная образовательная деятельность.		15.50 – 17.00		
Индивидуальная работа, совместная (игровая) деятельность педагога с детьми, уход детей домой.		17.00 – 19.00		

ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ
НА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2023г. ПО 31 МАЯ 2024г.
ДЛЯ ДЕТЕЙ младшей группы № 2 «Теремок»
(ОТ 3-Х ДО 4-Х ЛЕТ).

Прием детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика		07.00 – 08.30		
Подготовка к завтраку, завтрак		08.30 – 08.50		
Игры, подготовка к занятиям		08 50 – 09.00		
Занятия				
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
9.00 – 9.15	1.9.15 – 9.30	9.00 – 9.15	9.00 - 9.15 (физ)	9.00 - 9.15
10.05-10.20 (физ)	2.9.35- 9.50 (бас)	9.25 – 9.40	9.25 - 9.40	10.15 -10.30 (муз)
16.25 -16.40 (муз)	-	-		
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка ко второму завтраку.				
10.20 – 10.35	9.00 – 9.15	9.40– 10.35	9.40 – 10.35	9.15 – 10.15
-	9.50 – 10.35	-	-	10.30 – 10.35
2-й завтрак		10.35 – 10.40		

Совместная деятельность, игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	10.40 – 11.50
Выход в свободное помещение, подвижные игры, конструктивная деятельность, ознакомление с помещениями ДОУ	11.50 – 12.15
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.15 – 12.45
Дневной сон.	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Игры, досуги, чтение худ. литературы, самостоятельная деятельность детей, дополнительная образовательная деятельность.	15.50 – 17.00
Индивидуальная работа, совместная (игровая) деятельность педагога с детьми, уход детей домой.	17.00 – 19.00

ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ
НА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2023г. ПО 31 МАЯ 2024г.
ДЛЯ ДЕТЕЙ средней группы №1 «Дельфиненок»
(ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ).

Прием детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30			
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50			
Игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00			
Занятия				
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00–9.20	1.9.15 - 9.35	9.00 – 9.20
	9.40 – 10.00(физ)	9.30 – 9.50(муз)	2.9.40-10.00 (бас)	10.15–10.35 (физ)
	15.50 – 16.10(муз)		10.15 – 10.35	-
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка ко 2 завтраку				
9.20–10.40	9.20–9.40	9.50–10.40	9.00–9.15	9.20 – 10.15
-	10.00 – 10.40	-	10.00 -10.15	10.35 -10.40
2-й завтрак				
Игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоят. деятельность детей				
Выход в свободное помещение, подвижные игры, конструктивная деятельность, ознакомление с помещениями ДОУ.				
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну				
Дневной сон.				
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры.				
Подготовка к полднику, полдник				
Чтение худ. литературы, досуги непрерывная, совместная, самостоятельная, дополнительная образовательная деятельность.				
Индивидуальная работа, совместная (игровая) деятельность педагога с детьми, уход детей домой.				

ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ
НА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2023г. ПО 31 МАЯ 2024г.
ДЛЯ ДЕТЕЙ средней группы №2 «Родничок»
(ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ).

Прием детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30			
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50			
Игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00			
Занятия				
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
9.00–9.20	9.00–9.20	9.00–9.20	9.00 – 9.20	1. 9.15–9.35
9.35 – 9.55 (физ)	10.10-10.30 (физ)	9.30-9.50 (муз)	9.30 – 9.50	2. 9.40–10.00(бас)
	16.20 – 16.40 (муз)		-	-
Самостоятельная деятельность, игры, образовательная деятельность, подготовка ко 2-му завтраку				
9.20–9.35	9.20-10.10	9.50–10.40	9.50–10.40	9.00–9.15

9.55 -10.40	10.30 – 10 40	-	-	10.00-10.40
2-й завтрак				10.40 – 10.45
Игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей				10.45 – 11.45
Выход в свободное помещение, подвижные игры, конструктивная деятельность, ознакомление с помещениями ДООУ.				11.45 – 12.15
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну				12.15- 12.45
Дневной сон.				12.45 – 15.15
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры.				15.15– 15.30
Подготовка к полднику, полдник				15.30 – 15.50
Чтение художественной литературы, досуги, совместная, самостоятельная, доп. образовательная деятельность.				15.50 – 17.00
Индивидуальная работа, совместная (игровая) деятельность педагога с детьми, уход детей домой				17.00 – 19.00

ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ
НА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2023г. ПО 31 МАЯ 2024г.
ДЛЯ ДЕТЕЙ старшей группы №1 «Радуга»
(ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ).

Прием детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика					7.00–8.30 <i>Вторник 7.00-8.05</i>
Подготовка к завтраку, завтрак					8.30– 8.50
Игры, подготовка к занятиям					8.50– 9.00
Занятия					
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	
9.00–9.25 (<i>физ</i>)	8.05 – 8.30 (<i>муз</i>)	9.00–9.25	9.00–9.25	9.00 – 9.25	
9.35-10.00	9.00 – 9.25	9.35–10.00	1. 11.20 – 11.45 2. 11.50 – 12.15(<i>бас</i>)	9.40 – 10.05(<i>физ</i>)	
15.50-16.15 (<i>муз</i>)	-	15.50 – 16.15	-	15.50-16.15	
Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка ко 2 завтраку					
10.00-10.45	9.25-10.45	10.00-10.45	9.25-10.45	9.25 – 9.40	
-	-	-	-	10.05 – 10.45	
2-й завтрак					10.45–10.50
Игры, наблюдения, индивид. работа, самостоятельная деятельность детей					10.50–11.45
Выход в свободное помещение, подвижные игры, ознакомление с помещениями детского сада					11.45–12.15
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну.					12.15–12.45
Дневной сон					12.45-15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры					15.15–15.30
Подготовка к полднику, полдник					15.30–15.50
Чтение худ. литературы, игры, досуги, организованная, совместная, самостоятельная, дополнительная образовательная деятельность.					15.50–17.00
Индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой					17.00-19.00

ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ
НА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2023г. ПО 31 МАЯ 2024г.
ДЛЯ ДЕТЕЙ старшей группы №2 «Капелька»
(ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ).

Прием детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика					7.00–8.30 <i>Пятница 7.00-8.05</i>
Подготовка к завтраку, завтрак					8.30 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям					8.50 – 9.00
Занятия					
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	
9.00–9.25	9.00 - 9.25(<i>муз</i>)	1. 9.00–9.25 2. 9.35–10.00 (<i>бас</i>)	9.00–9.25	8.05–8.30 (<i>муз</i>)	
9.35-10.00	9.35 – 10.00	10.15 – 10.40	9.45-10.10 (<i>физ</i>)	9.00 – 9.25	

15.50-16.15(физ)	-	15.50- 16.15	-	15.50-16.15
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка ко 2завтраку				
10.00-10.45	10.00-10.45	10.00-10.15	9.25 -9.45	9.25 – 10.45
-	-	-	10.10 – 10.45	-
2-й завтрак				10.45–10.50
Игры, наблюдения, индивид. работа, самостоятельная деятельность детей				10.50–11.45
Выход в свободное помещение, подвижные игры, ознакомление с помещениями детского сада				11.45–12.15
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну.				12.15–12.45
Дневной сон				12.45–15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры				15.15–15.30
Подготовка к полднику, полдник				15.30–15.50
Чтение художественной литературы, игры, досуги, организованная, совместная, самостоятельная, дополнительная ОД				15.50–17.00
Индивид. работа, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой.				17.00–19.00

**ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ
 НА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2023г. ПО 31 МАЯ 2024г.
 ДЛЯ ДЕТЕЙ старшей группы №3 «Реченька» (от 5 до 6 ЛЕТ).**

Прием детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика					7.00 – 8.30
					<i>Понедельник 7.00-8.05</i>
Подготовка к завтраку, завтрак					8.30 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям					8.50– 9.00
Занятия					
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	
1. 8.05-8.30 2. 9.00-9.25 (бас)	9.00-9.25	9.00–9.25	9.00-9.25	9.00–9.25	
9.35 – 10.00	9.35-10.00 (муз)	10.20 -10.45(физ)	10.20-10.45(физ)	9.40-10.05 (муз)	
15.50-16.15	15.50-16.15	15.50-16.15	-	-	
Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка ко второму завтраку					
10.00–10.45	10.00–10.45	9.25–10.20	9.25–10.20	9.25 -9.40	
-	-	-	-	10.05 – 10.45	
2-й завтрак				10.45–10.50	
Выход в свободное помещение, подвижные игры, ознакомление с помещениями ДОУ				10.50–11.20	
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми				11.20-12.15	
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну				12.15-12.45	
Дневной сон				12.45–15.15	
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры				15.15–15.30	
Подготовка к полднику, полдник				15.30–15.50	
Чтение худ. литературы, игры, досуги, организованная, совместная, самостоятельная, дополнительная образовательная деятельность				15.50–17.00	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.				17.00–19.00	

**ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ
 НА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2023г. ПО 31 МАЯ 2024г.
 для детей подготовительной группы №1 «Ручеёк»
 (6-7лет)**

Прием, игры, дежурство, утренняя гимнастика		<i>Вторник 7.00-8.00</i>	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак			08.30 – 08.50
Игры, подготовка к занятиям			0850 – 09.00
Занятия			

<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
9.00-9.30 (муз)	8.00-3.30 (физ)	9.00-9.30 (физ)	9.00-9.30 (муз)	9.00-9.30
9.40 –10.10	9.00- 9.30	9.40 –10.10	9.40 - 10.10	1. 11.10 – 11.40
10.20 – 10.50	9.40–10.10	10.20-10.50	10.20 -10.50	2. 11.45 – 12.15 (бас)
Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка ко 2 завтраку				
10.50–10.55	10.10-10.55	10.50-10.55	10.50–10.55	9.30–10.55
2-й завтрак				10.55 – 11.00
Игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей				11.00 – 11.45
Выход в свободное помещение, подвижные игры, экскурсии по ДОУ				11.45 - 12.15
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну				12.15 – 12.45
Дневной сон				12.45 – 15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.				15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник.				15.30 – 15.50
Игры, совместная, самостоятельная, доп. образовательная деятельность детей, чтение художественной литературы, индивидуальная работа.				15.30 – 17.00
Самостоятельная деятельность детей, уход детей домой.				17.00 – 19.00

ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ
НА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2023г. ПО 31 МАЯ 2024г.
ДЛЯ ДЕТЕЙ подготовительной группы №2 «Колобок»
(6-7лет)

Прием, игры, дежурство, утренняя гимнастика		<i>Пятница 7.00-8.00</i>		07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак				08.30 – 08.55
Игры, подготовка к занятиям				08.55 – 09.00
Занятия				
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
9.00-9.30	9.00-9.30 (физ)	9.00 - 9.30	9.00-9.30	8.00 - 8.30 (физ)
9.40-10.10(муз)	9.40 – 10.10	1.11.10-11.40	9.40-10.10 (муз)	9.00 - 9.30
10.20-10.50	10.20 – 10.50	2.11.45-12.15(бас)	10.20–10.50	9.40 – 10.10
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка ко второму завтраку				
10.50–10.55	10.50–10.55	10.40–10.55	10.10-10.55	10.10-10.55
2-й завтрак				10.55 – 11.00
Игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоят. деятельность детей				11.00 – 11.45 <i>среда 9.30 – 10.25</i>
Выход в свободное помещение, подвижные игры, экскурсии по ДОУ				11.45 - 12.15 <i>среда 10.25 - 10.55</i>
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну				12.15 – 15.45
Дневной сон				12.45 – 15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.				15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник				15.30 – 15.50
Игры, совместная, самостоятельная, дополнительная образовательная деятельность детей, чтение худ. литературы, индивидуальная работа.				15.50 – 17.00
Самостоятельная деятельность детей, уход детей домой.				17.00 – 19.00

ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ
НА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2023г. ПО 31 МАЯ 2024г.
ДЛЯ ДЕТЕЙ подготовительной группы №3 «Брусничка»
(6-7лет)

Приём, игры, дежурство, утренняя гимнастика		<i>Среда 7.00-8.00</i>		7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак				8.30 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям				8.50 – 9.00
Занятия				
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>

9.00-9.30	9.00-9.30	8.00 - 8.30 (физ)	9.00-9.30	9.00-9.30 (физ)
9.40-10.10	1.11.10-11.40	9.00 – 9.30	9.40-10.10	9.40-10.10
10.20–10.50	2.11.45-12.15 _(бас)	9.40-10.10	10.20-10.50 _(муз)	10.20–10.50
Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка ко второму завтраку				
10.50–10.55	9.30 - 10.55	10.10-10.55	10.50–10.55	10.50-10.55
2-й завтрак			10.55 – 11.00	
Игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей			11.00 – 11.10 <i>Вторник 9.30 – 10.25</i>	
Выход в свободное помещение, подвижные игры, ознакомление с помещениями детского сада			11.45 – 12.15 <i>Вторник 10.25 – 10.55</i>	
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну.			12.15 – 12.45	
Дневной сон			12.45 – 15.15	
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, игры, подготовка к полднику.			15.15 – 15.30	
Полдник.			15.30 – 15.50	
Игры, совместная, самостоятельная, дополнительная образовательная деятельность, чтение художественной литературы, подготовка к прогулке.			15.50 – 17.00	
Индивид. работа, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой.			17.00 – 19.00	

ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ
НА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2023г. ПО 31 МАЯ 2024г.
ДЛЯ ДЕТЕЙ подготовительной группы №4 «Солнышко»
(6-7лет)

Приём, игры, дежурство, утренняя гимнастика		7.00 – 8.30		
Подготовка к завтраку, завтрак		8.30 – 8.50		
Игры, подготовка к занятиям		8.50 – 9.00		
Занятия				
<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
9.00-9.30	9.00-9.30	9.00 - 9.30	9.00-9.30	9.00-9.30 _(муз)
1.11.10-11.40	9.40-10.10	9.40–10.10 _(физ)	9.40-10.10	9.40 – 10.10
2.11.45-12.15 _(бас)	10.20–10.50 _(муз)	10.20 -10.50	15.50 -16.20 _(физ)	10.20 – 10.50
Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка ко второму завтраку				
9.30 – 10.55	9.00-9.30	10.50-10.55	10.10–10.55	10.50-10.55
2-й завтрак			10.55 – 11.00	
Игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей			11.00 – 11.45 <i>Понедельник 9.30 – 10.25</i>	
Выход в свободное помещение, подвижные игры, ознакомление с помещениями детского сада			11.45 – 12.15 <i>Понедельник 10.25 – 10.55</i>	
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну.			12.15 – 12.45	
Дневной сон			12.45 – 15.15	
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, игры, подготовка к полднику.			15.15 – 15.30	
Полдник.			15.30 – 15.50	
Игры, совместная, самостоятельная, дополнительная образовательная деятельность, чтение художественной литературы, подготовка к прогулке.			15.50 – 17.00	
Индивид. работа, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой.			17.00 – 19.00	

• **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЩАДЯЩЕГО РЕЖИМА ДНЯ.**

1. Щадящий режим назначается часто болеющим детям, с 3-й и 4-й гр. здоровья, детям, перенесшим заболевание, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.
2. Щадящий режим назначается медицинским работником ДОУ (врач, ст. М/С)

3. Щадящий режим, после перенесенного заболевания, назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДООУ на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.

4. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком.

№	Вид деятельности в режиме дня.	Ограничения	Ответственный
1	Приход в ДООУ	По возможности с 8.00 до 8. 30	Родители
2	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%	Воспитатель
3	Гигиенические процедуры (умывание)	Т –воды 16 – 20 градусов, тщательное вытирание рук, лица	Воспитатель, пом. воспитателя
4	Закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой).	Снимается пижама, надевается сухая футболка	Воспитатель
5	Питание (завтрак, 2-й завтрак, обед, полдник)	Первыми садятся за стол, докармливание детей младшего возраста	Воспитатель, пом. воспитателя
6	Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю), выход на прогулку	Одеваются в последнюю очередь, выходят последними.	Воспитатель, пом. воспитателя
7	Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность	Воспитатель
8	Возвращение с прогулки (утренней)	Возвращение первыми под присмотром взрослого, снимается влажная майка, заменяется сухой.	Помощник воспитателя
9	Физическая культура / бассейн	Отмена или снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%	Инструктор по физ. культуре, воспит.
10	Занятия статического, интеллектуального плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине занятия.	Специалисты ДООУ, воспитатель
11	Дневной сон	Укладывание первыми, подъем по мере просыпания	Воспитатель
12	Совместная деятельность с воспитателем	Учет настроений, желаний ребенка.	Воспитатель
13	Самостоятельная деятельность	Предлагать места, удаленные от окон, дверей	Воспитатель
14	Уход домой	По возможности до 18.00	Родители

РЕКОМЕНДАЦИИ К РЕЖИМУ ДНЯ НА ВРЕМЯ КАРАНТИНА

Во время карантина предусматривается тщательный осмотр детей при утреннем приеме. Увеличивается продолжительность прогулок за счет отмены части занятий. Проведение карантинных мероприятий по рекомендации врача.

Материалы для проведения и фиксирования результатов педагогической диагностики

• Индивидуальная карта развития

обучающегося группы раннего возраста № ГБДОУ № 85 Приморского района Санкт-Петербурга

Фамилия имя ребенка _____ Дата рождения _____ Дата поступления в ГБДОУ № 85 _____

ОО «Социально- коммуникативное развитие»				
Основные задачи	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ <i>(целевые ориентиры)</i>	Н.Г.	К.Г.	Планирование индивидуальной работы
<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ;</p> <p>развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОУ;</p> <p>формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи</p>	1. Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;			
	2. Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.			
	3. Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;			
	4. Ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;			
	5. Ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели;			
	- знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;			
6. Ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»);				
Итоговый показатель по ОО «Социально-коммуникативное развитие»				

Условные обозначения:

- показатель сформирован* - **С** (часто проявляет показатель, самостоятельно выполняет действия, проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);
- показатель в стадии становления* – **С/С** (не часто проявляет показатель, не всегда самостоятельно выполняет действия, иногда проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии) ;
- показатель не сформирован* - **Н/С** (не проявляет показатель, при выполнении действия, требуется помощь, не проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии)

Примечание:

При оценке итогового показателя действуют следующие правила:

- если есть показатель или хотя бы один пункт в показателе, которым ребенок не владеет, то итоговый показатель оценивается как «не сформированный» - **Н/С**;
- если показатель Н/С – отсутствует, но есть показатель или хотя бы один пункт в показателе с оценкой С/С, то итоговый показатель оценивается как «в стадии становления» - **С/С**;
- если показатели Н/С и С/С отсутствуют, то показатель оценивается как «сформированный» - **С**.

ОО «Познавательное развитие»

Основные задачи	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (целевые ориентиры)	Н.Г.	К.Г.	Планирование индивидуальной работы
<p>совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОУ;</p> <p>организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>1. Ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;</p> <p>2. Ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;</p> <p>3. Ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте (городе), в котором живет;</p> <p>4. Ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;</p>			
Итоговый показатель в по ОО «Познавательное развитие»				

Условные обозначения:

- показатель сформирован** - **С** (часто проявляет показатель, самостоятельно выполняет действия, проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);
- показатель в стадии становления** – **С/С** (не часто проявляет показатель, не всегда самостоятельно выполняет действия, иногда проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии) ;
- показатель не сформирован** - **Н/С** (не проявляет показатель, при выполнении действия, требуется помощь, не проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии)

Примечание:

При оценке итогового показателя действуют следующие правила:

- если есть показатель или хотя бы один пункт в показателе, которым ребенок не владеет, то итоговый показатель оценивается как «не сформированный» - **Н/С**;
- если показатель Н/С – отсутствует, но есть показатель или хотя бы один пункт в показателе с оценкой С/С, то итоговый показатель оценивается как «в стадии становления» - **С/С**;
- если показатели Н/С и С/С отсутствуют, то показатель оценивается как «сформированный» - **С**.

ОО «Речевое развитие»

Основные задачи	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (целевые ориентиры)	Н.Г.	К.Г.	Планирование индивидуальной работы
<p>Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.</p> <p>Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отв. на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.</p> <p>Интерес к худ. литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <p>- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихов, потешек; формировать умение в процессе чтения повторять звуковые жесты;</p> <p>- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (<i>мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное</i>), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p>	1. Ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение;			
	- может обращаться с вопросами и просьбами;			
	- проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;			
	2. Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;			
	Итоговый показатель по ОО «Речевое развитие»			

Условные обозначения:

- показатель сформирован** - **С** (часто проявляет показатель, самостоятельно выполняет действия, проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);
- показатель в стадии становления** – **С/С** (не часто проявляет показатель, не всегда самостоятельно выполняет действия, иногда проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);
- показатель не сформирован** - **Н/С** (не проявляет показатель, при выполнении действия, требуется помощь, не проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии)

Примечание:

При оценке итогового показателя действуют следующие правила:

- если есть показатель или хотя бы один пункт в показателе, которым ребенок не владеет, то итоговый показатель оценивается как «не сформированный» - **Н/С**;
- если показатель Н/С – отсутствует, но есть показатель или хотя бы один пункт в показателе с оценкой С/С, то итоговый показатель оценивается как «в стадии становления» - **С/С**;
- если показатели Н/С и С/С отсутствуют, то показатель оценивается как «сформированный» - **С**.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Основные задачи	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (целевые ориентиры)	Н.Г.	К.Г.	Планирование индивидуальной работы
<p>1) приобщение к искусству: развивать у детей худ. восприятие (<i>смотреть, слушать и испытывать радость</i>) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетич. свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (<i>в процессе прослушивания классической и народной музыки</i>), изобразительному искусству (<i>в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства</i>);</p> <p>2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изодейтельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>- развивать сенсорные основы изодейтельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетич. свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> <p>3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>- развивать интерес к конструкт. деятельности поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p> <p>4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p>	1. Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;			
	2. Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;			
	- осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования;			
	- может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;			
	- рисует дорожки, дождик, шарики;			
	- лепит палочки, колечки, лепешки;			
	Итоговый показатель по ОО «Художественно-эстетическое развитие»			

Условные обозначения:

- показатель сформирован** - **С** (часто проявляет показатель, самостоятельно выполняет действия, проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);
- показатель в стадии становления** – **С/С** (не часто проявляет показатель, не всегда самостоятельно выполняет действия, иногда проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);
- показатель не сформирован** - **Н/С** (не проявляет показатель, при выполнении действия, требуется помощь, не проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии)

Примечание:

При оценке итогового показателя действуют следующие правила:

- если есть показатель или хотя бы один пункт в показателе, которым ребенок не владеет, то итоговый показатель оценивается как «не сформированный» - **Н/С**;
- если показатель Н/С – отсутствует, но есть показатель или хотя бы один пункт в показателе с оценкой С/С, то итоговый показатель оценивается как «в стадии становления» - **С/С**;
- если показатели Н/С и С/С отсутствуют, то показатель оценивается как «сформированный» - **С**.

ОО «Физическое развитие»

Основные задачи	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (целевые ориентиры)	Н.Г.	К.Г.	Планирование индивидуальной работы
<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (<i>бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки</i>), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни</p>	<p>1. У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки,</p>			
	<p>- повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого,</p>			
	<p>- выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;</p>			
	<p>-с желанием играет в подвижные игры;</p>			
	<p>2. Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);</p>			
<p>Итоговый показатель по ОО «Физическое развитие»</p>				

Условные обозначения:

- показатель сформирован* - **С** (часто проявляет показатель, самостоятельно выполняет действия, проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);
- показатель в стадии становления* – **С/С** (не часто проявляет показатель, не всегда самостоятельно выполняет действия, иногда проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии) ;
- показатель не сформирован* - **Н/С** (не проявляет показатель, при выполнении действия, требуется помощь, не проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии)

Воспитатели: _____

Музыкальный руководитель _____

Инструктор по физической культуре _____

Примечание: При оценке итогового показателя действуют следующие правила:

- если есть показатель или хотя бы один пункт в показателе, которым ребенок не владеет, то итоговый показатель оценивается как «не сформированный» - **Н/С**;
- если показатель **Н/С** – отсутствует, но есть показатель или хотя бы один пункт в показателе с оценкой **С/С**, то итоговый показатель оценивается как «в стадии становления» - **С/С**;
- если показатели **Н/С** и **С/С** отсутствуют, то показатель оценивается как «сформированный» - **С**

• Индивидуальная карта развития

обучающегося младшей группы № ГБДОУ № 85 Приморского района Санкт-Петербурга

Фамилия имя ребенка _____ Дата рождения _____ Дата поступления в ГБДОУ № 85 _____

ОО «Социально- коммуникативное развитие»

Основные задачи	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (целевые ориентиры)	Н.Г.	К.Г.	Планирование индивидуальной работы
<p><i>в сфере социальных отношений:</i> развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p><i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i> обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p> <p><i>в области формирования основ безопасного поведения:</i> развивать интерес к правилам безопасного поведения.</p>	1.Ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; -дружелюбно настроен в отношении других детей;			
	2.Ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;			
	3.Ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;			
	4. Ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, - отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;			
	5.Ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;			
	6.Ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;			
	7.Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; -осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;			
Итоговый показатель по ОО «Социально-коммуникативное развитие»				

Условные обозначения:

- показатель сформирован** - С (часто проявляет показатель, самостоятельно выполняет действия, проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);
- показатель в стадии становления** – С/С (не часто проявляет показатель, не всегда самостоятельно выполняет действия, иногда проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии)
- показатель не сформирован** - Н/С (не проявляет показатель, при выполнении действия, требуется помощь, не проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);

Примечание: При оценке итогового показателя действуют следующие правила:

- если есть показатель или хотя бы один пункт в показателе, которым ребенок не владеет, то итоговый показатель оценивается как «не сформированный» - Н/С;
- если показатель Н/С – отсутствует, но есть показатель или хотя бы один пункт в показателе с оценкой С/С, то итоговый показатель оценивается как «в стадии становления» - С/С;
- если показатели Н/С и С/С отсутствуют, то показатель оценивается как «сформированный» - С.

ОО «Познавательное развитие»				
Основные задачи	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (целевые ориентиры)	Н.Г.	К.Г.	Планирование индивидуальной работы
<p>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;</p> <p>- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	1. Ребенок демонстрирует стремление к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и качестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;			
	2. Ребенок демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов			
	- проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;			
	3. Ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности,			
	- проявляет эмоции удивления в процессе познания,			
	- отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения,			
	- задает вопросы констатирующего и проблемного характера;			
	4. Ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми;			
	5. Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства,			
	- различает времена года и характерные для них явления природы,			
- имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека,				
- интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, заботится о животных и растениях не причиняет им вред;				
Итоговый показатель по ОО «Познавательное развитие»				

Условные обозначения:

показатель сформирован - С (часто проявляет показатель, самостоятельно выполняет действия, проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);

показатель в стадии становления – С/С (не часто проявляет показатель, не всегда самостоятельно выполняет действия, иногда проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);

показатель не сформирован - Н/С (не проявляет показатель, при выполнении действия, требуется помощь, не проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);

Примечание: При оценке итогового показателя действуют следующие правила:

- если есть показатель или хотя бы один пункт в показателе, которым ребенок не владеет, то итоговый показатель оценивается как «не сформированный» - Н/С;

- если показатель Н/С – отсутствует, но есть показатель или хотя бы один пункт в показателе с оценкой С/С, то итоговый показатель оценивается как «в стадии становления» - С/С;

- если показатели Н/С и С/С отсутствуют, то показатель оценивается как «сформированный» - С.

ОО «Речевое развитие»

Основные задачи	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (целевые ориентиры)	Н.Г.	К.Г.	Планирование индивидуальной работы
<p><i>Звуковая культура речи:</i> продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных</p> <p><i>Грамматический строй речи:</i> продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;</p> <p><i>Связная речь:</i> продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;</p> <p>- свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.</p> <p>Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p><i>Интерес к художественной литературе:</i> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p>	1. Ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных,			
	- согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже,			
	- повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений,			
	- пересказывает знакомые литературные произведения,			
	- использует речевые формы вежливого общения;			
	2. Ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации,			
- рассматривает иллюстрации в книгах,				
- запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;				
3. Ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь,				
- отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;				
4. Ребенок проявляет речевую активность в общении со сверстником;				
5. Ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;				
<p>Итоговый показатель по ОО «Речевое развитие»</p>				

Условные обозначения:

- показатель сформирован* - С (часто проявляет показатель, самостоятельно выполняет действия, проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);
- показатель в стадии становления* – С/С (не часто проявляет показатель, не всегда самостоятельно выполняет действия, иногда проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);
- показатель не сформирован* - Н/С (не проявляет показатель, при выполнении действия, требуется помощь, не проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);

Примечание:

- При оценке итогового показателя действуют следующие правила:
- если есть показатель или хотя бы один пункт в показателе, которым ребенок не владеет, то итоговый показатель оценивается как «не сформированный» - Н/С;
 - если показатель Н/С – отсутствует, но есть показатель или хотя бы один пункт в показателе с оценкой С/С, то итоговый показатель оценивается как «в стадии становления» - С/С;
 - если показатели Н/С и С/С отсутствуют, то показатель оценивается как «сформированный» - С.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Основные задачи	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (целевые ориентиры)	Н.Г.	К.Г.	Планирование индивидуальной работы
<p><i>изобразительная деятельность:</i> формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; <i>конструктивная деятельность:</i> совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (<i>кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы</i>); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (<i>накладывание, приставление, прикладывание</i>); <i>музыкальная деятельность:</i> развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; <i>театрализованная деятельность:</i> воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (<i>птички летают, козленок скачет</i>), передавать эмоциональное состояние человека (<i>мимикой, позой, жестом, движением</i>). формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p>	1. Ребенок способен создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; - использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;			
	2. Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость - различает музыкальные ритмы, передает их в движении;			
	3. Ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, - использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;			
	4. Ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, - в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимических движения.			
	<p align="center">Итоговый показатель по ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p>			

Условные обозначения:

показатель сформирован - С (часто проявляет показатель, самостоятельно выполняет действия, проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии)

показатель в стадии становления—С/С (не часто проявляет показатель, не всегда самостоятельно выполняет действия, иногда проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии) ;

показатель не сформирован - Н/С (не проявляет показатель, при выполнении действия, требуется помощь, не проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии)

Примечание:

При оценке итогового показателя действуют следующие правила:

- если есть показатель или хотя бы один пункт в показателе, которым ребенок не владеет, то итоговый показатель оценивается как «не сформированный» - Н/С;

- если показатель Н/С – отсутствует, но есть показатель или хотя бы один пункт в показателе с оценкой С/С, то итоговый показатель оценивается как «в стадии становления» - С/С;

- если показатели Н/С и С/С отсутствуют, то показатель оценивается как «сформированный» - С.

ОО «Физическое развитие»				
Основные задачи	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (целевые ориентиры)	Н.Г.	К.Г.	Планирование индивидуальной работы
<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	1. Ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям,			
	- проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;			
	2. Ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре,			
	- выполняет простейшие правила построения и пере-строения, выполняет ритмические движения под музыку;			
	3. Ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;			
	4. Ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены,			
- имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;				
Итоговый показатель по ОО «Физическое развитие»				

Условные обозначения:

- показатель сформирован** - С (часто проявляет показатель, самостоятельно выполняет действия, проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);
- показатель в стадии становления** – С/С (не часто/редко проявляет показатель, не всегда самостоятельно выполняет действия, иногда проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);
- показатель не сформирован** - Н/С (не проявляет показатель, при выполнении действия, требуется помощь, не проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии)

Воспитатели: _____

Музыкальный руководитель _____

Инструктор по физической культуре _____

Примечание: При оценке итогового показателя действуют следующие правила:

- если есть показатель или хотя бы один пункт в показателе, которым ребенок не владеет, то итоговый показатель оценивается как «не сформированный» - Н/С;
- если показатель Н/С – отсутствует, но есть показатель или хотя бы один пункт в показателе с оценкой С/С, то итоговый показатель оценивается как «в стадии становления» - С/С;
- если показатели Н/С и С/С отсутствуют, то показатель оценивается как «сформированный» - С

Индивидуальная карта развития

обучающегося средней группы № ГБДОУ № 85 Приморского района Санкт-Петербурга

Фамилия имя ребенка _____ Дата рождения _____ Дата поступления в ГБДОУ № 85 _____

ОО «Социально- коммуникативное развитие»

Основные задачи	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (целевые ориентиры)	Н.Г.	К.Г.	Планирование индивидуальной работы
<p><i>в сфере социальных отношений:</i> формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <p><i>в сфере трудового воспитания:</i> формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОУ и семье;</p> <p><i>в области формирования основ безопасного поведения:</i> обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</p>	<p>1.Ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, - стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения,</p>			
	<p>- замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;</p>			
	<p>2. Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</p>			
	<p>3. Ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться со сверстниками, -стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;</p>			
	<p>4.Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;</p>			
	<p>5.Ребенок самостоятелен в самообслуживании;</p>			
	<p>6.Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; - отражает эти представления в играх;</p>			
<p>7.Ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;</p>				
	<p>Итоговый показатель по ОО «Социально-коммуникативное развитие»</p>			

Условные обозначения:

- показатель сформирован** - С (часто проявляет показатель, самостоятельно выполняет действия, проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);
- показатель в стадии становления** – С/С (не часто проявляет показатель, не всегда самостоятельно выполняет действия, иногда проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии)
- показатель не сформирован** - Н/С (не проявляет показатель, при выполнении действия, требуется помощь, не проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);

ОО «Познавательное развитие»

Основные задачи	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (целевые ориентиры)	Н.Г.	К.Г.	Планирование индивидуальной работы
<p>- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>-- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>-обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>-расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>-расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	1. Ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией;			
	- охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;			
	2. Ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия;			
	- объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;			
	3. Ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;			
	4. Ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях;			
	- активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОУ,			
	- имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;			
	5. Ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы,			
	- интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам,			
	- знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;			
	6. Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти,			
- умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине,				
- различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра»,				
- ориентируется от себя в движении;				
- использует математические представления для познания окружающей действительности;				
Итоговый показатель по ОО «Познавательное развитие»				

Условные обозначения:

показатель сформирован

- **С** (часто проявляет показатель, самостоятельно выполняет действия, проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);

показатель в стадии становления

- **С/С** (не часто/ проявляет показатель, не всегда самостоятельно выполняет действия, иногда проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);

показатель не сформирован

- **Н/С** (не проявляет показатель, при выполнении действия, требуется помощь, не проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии)

Примечание: При оценке итогового показателя действуют следующие правила:

- если есть показатель или хотя бы один пункт в показателе, которым ребенок не владеет, то итоговый показатель оценивается как «не сформированный» - **Н/С**;

- если показатель **Н/С** – отсутствует, но есть показатель или хотя бы один пункт в показателе с оценкой **С/С**, то итоговый показатель оценивается как «в стадии становления» - **С/С**;

- если показатели **Н/С** и **С/С** отсутствуют, то показатель оценивается как «сформированный» - **С**

ОО «Речевое развитие»

Основные задачи	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (целевые ориентиры)	Н.Г.	К.Г.	Планирование индивидуальной работы
<p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</p> <p>Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев); развивать худ.-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p>	1.Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;			
	2.Ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;			
	3.Ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, - с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;			
	4. Ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; - ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;			
	Итоговый показатель в по ОО «Речевое развитие»			

Условные обозначения:

- показатель сформирован** - С (часто проявляет показатель, самостоятельно выполняет действия, проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);
- показатель в стадии становления** – С/С (не часто/ проявляет показатель, не всегда самостоятельно выполняет действия, иногда проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии) ;
- показатель не сформирован** - Н/С (не проявляет показатель, при выполнении действия, требуется помощь, не проявляет инициативность в деятельности и взаимодейст.)

Примечание:

При оценке итогового показателя действуют следующие правила:

- если есть показатель или хотя бы один пункт в показателе, которым ребенок не владеет, то итоговый показатель оценивается как «не сформированный» - Н/С;
- если показатель Н/С – отсутствует, но есть показатель или хотя бы один пункт в показателе с оценкой С/С, то итоговый показатель оценивается как «в стадии становления» - С/С;
- если показатели Н/С и С/С отсутствуют, то показатель оценивается как «сформированный» - С

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Основные задачи	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (целевые ориентиры)	Н.Г.	К.Г.	Планирование индивидуальной работы
<p>приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; конструктивная деятельность: формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. музыкальная деятельность: развивать музыкальность детей; -продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; театрализованная деятельность: -продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; -формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; -развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; -побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. культурно-досуговая деятельность: - развивать умение организовывать свободное время с пользой; - поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	1.Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства,			
	- эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;			
	2. Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;			
	3. Ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности,			
	- с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно—досуговой деятельности);			
	4. Ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;			
	5.Ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры,			
	- активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается ролевой диалог, - проявляет творчество в создании игровой обстановки;			
	6. Ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу;			
	- ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.			
Итоговый показатель по ОО «Художественно-эстетическое развитие»				

Условные обозначения:

- показатель сформирован** - С (часто проявляет показатель, самостоятельно выполняет действия, проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);
показатель в стадии становления - С/С (не часто/ проявляет показатель, не всегда самостоятельно выполняет действия, иногда проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);
показатель не сформирован - Н/С (не проявляет показатель, при выполнении действия, требуется помощь, не проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии)

ОО «Физическое развитие»				
Основные задачи	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (целевые ориентиры)	Н.Г.	К.Г.	Планирование индивидуальной работы
<p>- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	1. Ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности.			
	2. Ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений,			
	- с желанием играет в подвижные игры,			
	- ориентируется в пространстве,			
	- переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;			
3. Ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни,				
- готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;				
4. Ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;				
	Итоговый показатель по ОО «Физическое развитие»			

Условные обозначения:

- показатель сформирован** - **С** (часто проявляет показатель, самостоятельно выполняет действия, проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);
- показатель в стадии становления** - **С/С** (не часто/ проявляет показатель, не всегда самостоятельно выполняет действия, иногда проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии) ;
- показатель не сформирован** - **Н/С** (не проявляет показатель, при выполнении действия, требуется помощь, не проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии)

Воспитатели: _____ Музыкальный руководитель _____ Инструктор по физической культуре _____

Примечание: При оценке итогового показателя действуют следующие правила:

- если есть показатель или хотя бы один пункт в показателе, которым ребенок не владеет, то итоговый показатель оценивается как «не сформированный» - **Н/С**;
- если показатель **Н/С** – отсутствует, но есть показатель или хотя бы один пункт в показателе с оценкой **С/С**, то итоговый показатель оценивается как «в стадии становления» - **С/С**;
- если показатели **Н/С** и **С/С** отсутствуют, то показатель оценивается как «сформированный» - **С**

Индивидуальная карта развития

обучающегося старшей группы № ГБДОУ № 85 Приморского района Санкт-Петербурга

Фамилия имя ребенка _____ Дата рождения _____ Дата поступления в ГБДОУ № 85 _____

ОО «Социально- коммуникативное развитие»

Основные задачи	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (целевые ориентиры)	Н.Г.	К.Г.	Планирование индивидуальной работы
<p><i>в сфере социальных отношений:</i> обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> <p><i>в сфере трудового воспитания:</i> формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p><i>в области формирования безопасного поведения:</i> формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p>	1. Ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками,			
	- проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям,			
	- при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям),			
	- демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и дет. сада;			
	2. Ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь,			
	- в оценке поступков опирается на нравственные представления;			
	3. Ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий,			
	- бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых,			
	- стремится участвовать в труде взрослых,			
	- самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;			
	4. Ребенок владеет представлениями о безопасном поведении,			
	- соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности,			
	- демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами,			
	- безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;			
	5. Ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей,			
- проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности слушает и понимает взрослого,				
- действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;				
Итоговый показатель по ОО «Социально-коммуникативное развитие»				

Условные обозначения:

показатель сформирован

показатель в стадии становления

показатель не сформирован

- С (часто проявляет показатель, самостоятельно выполняет действия, проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);
- С/С (не часто/ проявляет показатель, не всегда самостоятельно выполняет действия, иногда проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);
- Н/С (не проявляет показатель, при выполнении действия, требуется помощь, не проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии)

ОО «Познавательное развитие»					
Основные задачи	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (целевые ориентиры)	Н.Г.	К.Г.	Планирование индивидуальной работы	
<p>-развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира;</p> <p>- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности;</p> <p>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>1. Ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем,</p> <p>- имеет представления о социальном, предметном и природном мире;</p>				
	<p>2. Ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;</p>				
	<p>3. Ребенок использует математические знания способы и средства для познания окружающего мира;</p> <p>-способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству;</p>				
	<p>- владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;</p>				
	<p>4.Ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасн. обращения с ними;</p>				
	<p>5. Ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях город. и сельской жизни;</p> <p>- знает название своей страны, её гос. символы;</p>				
	<p>6. Ребенок имеет представления о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам;</p> <p>- имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в природе в разные сезоны,</p>				
	<p>- соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;</p>				
	Итоговый показатель по ОО «Познавательное развитие»				

Условные обозначения:

показатель сформирован - С (часто проявляет показатель, самостоятельно выполняет действия, проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);

показатель в стадии становления –С/С (не часто/ проявляет показатель, не всегда самостоятельно выполняет действия, иногда проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);

показатель не сформирован - Н/С (не проявляет показатель, при выполнении действия, требуется помощь, не проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии)

ОО «Речевое развитие»

Основные задачи	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (целевые ориентиры)	Н.Г.	К.Г.	Планирование индивидуальной работы
<p>Формирование словаря: <i>обогащение словаря:</i> вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными и противоположными значениями (синонимы) и (антонимы); <i>активизация словаря:</i> закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</p> <p>Интерес к художественной литературе: формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p>	<p>1. Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов,</p> <p>- владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас,</p> <p>- безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями,</p> <p>- самостоятельно пересказывает рассказы и сказки,</p> <p>- проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;</p> <p align="center">Итоговый показатель по ОО «Речевое развитие»</p>			

Условные обозначения:

- показатель сформирован** - С (часто проявляет показатель, самостоятельно выполняет действия, проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);
- показатель в стадии становления** – С/С (не часто проявляет показатель, не всегда самостоятельно выполняет действия, иногда проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);
- показатель не сформирован** - Н/С (не проявляет показатель, при выполнении действия, требуется помощь, не проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);

Примечание:

- При оценке итогового показателя действуют следующие правила:
- если есть показатель или хотя бы один пункт в показателе, которым ребенок не владеет, то итоговый показатель оценивается как «не сформированный» - Н/С;
 - если показатель Н/С – отсутствует, но есть показатель или хотя бы один пункт в показателе с оценкой С/С, то итоговый показатель оценивается как «в стадии становления» - С/С;
 - если показатели Н/С и С/С отсутствуют, то показатель оценивается как «сформированный» - С

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Основные задачи	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ <i>(целевые ориентиры)</i>	Н.Г.	К.Г.	Планирование индивидуальной работы
<p><i>приобщение к искусству:</i> продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной;</p> <p><i>изобразительная деятельность:</i> продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p><i>конструктивная деятельность:</i> продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройку и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p> <p><i>музыкальная деятельность:</i> продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p><i>театрализованная деятельность:</i> создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами;</p> <p><i>культурно-досуговая деятельность:</i> развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой, создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне его.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;</p> <p>- различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве;</p> <p>- проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;</p> <p>2. Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;</p> <p>- взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</p> <p>3. Ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройку, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;</p> <p>4. Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры,</p> <p>комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</p> <p>5. Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм,</p> <p>- в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p> <p align="center">Итоговый показатель по ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p>			

Условные обозначения:

- показатель сформирован** - С (часто проявляет показатель, самостоятельно выполняет действия, проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии)
- показатель в стадии становления** – С/С (не часто проявляет показатель, не всегда самостоятельно выполняет действия, иногда проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии); **показатель не сформирован** - Н/С (не проявляет показатель, при выполнении действия, требуется помощь, не проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);

ОО «Физическое развитие»

Основные задачи	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (целевые ориентиры)	Н.Г.	К.Г.	Планирование индивидуальной работы
Обогащать двигательный опыт, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; -развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; -воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; -продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; -укреплять здоровье ребенка, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.	1. Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физ. упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений,			
	- имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;			
	2. Ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе,			
	- способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;			
	3. Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;			
	4. Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;			
5. Ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;				
Итоговый показатель по ОО «Физическое развитие»				

Условные обозначения:

- показатель сформирован* - **С** (часто проявляет показатель, самостоятельно выполняет действия, проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);
показатель в стадии становления - **С/С** (не часто/ проявляет показатель, не всегда самостоятельно выполняет действия, иногда проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);
показатель не сформирован - **Н/С** (не проявляет показатель, при выполнении действия, требуется помощь, не проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);

Воспитатели: _____ Музыкальный руководитель _____ Инструктор по физической культуре _____

Примечание:

При оценке итогового показателя действуют следующие правила:

- если есть показатель или хотя бы один пункт в показателе, которым ребенок не владеет, то итоговый показатель оценивается как «не сформированный» - **Н/С**;
- если показатель **Н/С** – отсутствует, но есть показатель или хотя бы один пункт в показателе с оценкой **С/С**, то итоговый показатель оценивается как «в стадии становления» - **С/С**;
- если показатели **Н/С** и **С/С** отсутствуют, то показатель оценивается как «сформированный» - **С**

• Индивидуальная карта развития

обучающегося подготовительной группы № ГБДОУ № 85 Приморского района Санкт-Петербурга

Фамилия имя ребенка _____ Дата рождения _____ Дата поступления в ГБДОУ № 85 _____

ОО «Социально- коммуникативное развитие»

Основные задачи	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (целевые ориентиры)	Н.Г.	Ж.Г.	Планирование индивидуальной работы
<p><i>в сфере социальных отношений:</i> обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p><i>в сфере трудового воспитания:</i> развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p><i>в области формирования безопасного поведения:</i> формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	1. Ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;			
	2. Ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;			
	3. Ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;			
	4. Ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;			
	5. Ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;			
	6. У ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;			
	7. Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);			
	8. Ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;			
	9. Ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов дет. деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;			
	10. Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм,			
	в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;			
11. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.				
Итоговый показатель по ОО «Социально-коммуникативное развитие»				

Условные обозначения:

- показатель сформирован** - С (часто проявляет показатель, самостоятельно выполняет действия, проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);
- показатель в стадии становления** - С/С (не часто/ проявляет показатель, не всегда самостоятельно выполняет действия, иногда проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);
- показатель не сформирован** - Н/С (не проявляет показатель, при выполнении действия, требуется помощь, не проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии)

ОО «Познавательное развитие»

Основные задачи	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (целевые ориентиры)	Н.Г	К.Г.	Планирование индивидуальной работы
<p>расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p>	<p>1. Ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.д</p> <p>- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;</p> <p>- составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях;</p> <p>- об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;</p> <p>2. Ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окруж. мире;</p> <p>- способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;</p> <p>- склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;</p> <p>3. Ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;</p> <p>4. Ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;</p> <p>5. Ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;</p> <p>6. Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе,</p> <p>- осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;</p>			
	Итоговый показатель по ОО «Познавательное развитие»			

Условные обозначения:

показатель сформирован - С (часто проявляет показатель, самостоятельно выполняет действия, проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);

показатель в стадии становления – С/С (не часто проявляет показатель, не всегда самостоятельно выполняет действия, иногда проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);

показатель не сформирован - Н/С (не проявляет показатель, при выполнении действия, требуется помощь, не проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии)

ОО «Речевое развитие»				
Основные задачи	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (целевые ориентиры)	Н.Г.	К.Г.	Планирование индивидуальной работы
<p><i>Связная речь:</i> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</p> <p>Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p><i>Интерес к художественной литературе:</i></p> <p>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p>	<p>1. Ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;</p>			
	<p>2. Ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;</p>			
	<p>Итоговый показатель по ОО «Речевое развитие»</p>			

Условные обозначения:

показатель сформирован - С (часто проявляет показатель, самостоятельно выполняет действия, проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);

показатель в стадии становления – С/С (не часто проявляет показатель, не всегда самостоятельно выполняет действия, иногда проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);

показатель не сформирован - Н/С (не проявляет показатель, при выполнении действия, требуется помощь, не проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);

Примечание:

При оценке итогового показателя действуют следующие правила:

- если есть показатель или хотя бы один пункт в показателе, которым ребенок не владеет, то итоговый показатель оценивается как «не сформированный» - Н/С;

- если показатель Н/С – отсутствует, но есть показатель или хотя бы один пункт в показателе с оценкой С/С, то итоговый показатель оценивается как «в стадии становления» - С/С;

- если показатели Н/С и С/С отсутствуют, то показатель оценивается как «сформированный» - С.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Основные задачи	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (целевые ориентиры)	Н.Г.	К.Г.	Планирование индивидуальной работы
<p><i>приобщение к искусству:</i> продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p><i>изобразительная деятельность:</i> формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся; воспитывать самостоятельность; применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p><i>конструктивная деятельность:</i> закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p> <p><i>музыкальная деятельность:</i> развивать детское музыкально-художественное творчество, самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворять потребности в самовыражении;</p> <p><i>театрализованная деятельность:</i> продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p><i>культурно-досуговая деятельность:</i> развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России.</p>	<p>1. Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музык., изобразит., театрализованной деятельности;</p> <p>2. Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;</p> <p>3. Ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;</p> <p>4. Ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;</p> <p>5. Ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;</p> <p>6. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает собственный замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;</p>			
Итоговый показатель по ОО «Художественно-эстетическое развитие»				

Условные обозначения:

- показатель сформирован** - С (часто проявляет показатель, самостоятельно выполняет действия, проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии); **показатель в стадии становления** – С/С (не часто проявляет показатель, не всегда самостоятельно выполняет действия, иногда проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии); **показатель не сформирован** - Н/С (не проявляет показатель, при выполнении действия, требуется помощь, не проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);

ОО «Физическое развитие»

Основные задачи	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (целевые ориентиры)	Н.Г.	К.Г.	Планирование индивидуальной работы
<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	1. У ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;			
	2. Ребенок владеет основными движениями и элементами спорт. игр, может контролировать свои движение и управлять ими;			
	3. Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;			
	4. Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные),			
	- участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;			
	5. Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;			
	6. Ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;			
	7. Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомление с достижениями российского спорта;			
	8. Ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;			
	9. Ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь другим людям.			
Итоговый показатель по ОО «Физическое развитие»				

Условные обозначения: *показатель сформирован* - С (часто проявляет показатель, самостоятельно выполняет действия, проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии); *показатель в стадии становления* – С/С (не часто/ проявляет показатель, не всегда самостоятельно выполняет действия, иногда проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии); *показатель не сформирован* - Н/С (не проявляет показатель, при выполнении действия, требуется помощь, не проявляет инициативность в деятельности и взаимодействии);

Воспитатели: _____ Музыкальный руководитель _____ Инструктор по физической культуре _____

Примечание: При оценке итогового показателя действуют следующие правила:

- если есть показатель или хотя бы один пункт в показателе, которым ребенок не владеет, то итоговый показатель оценивается как «не сформированный» - Н/С;
- если показатель Н/С – отсутствует, но есть показатель или хотя бы один пункт в показателе с оценкой С/С, то итоговый показатель оценивается как «в стадии становления» - С/С;
- если показатели Н/С и С/С отсутствуют, то показатель оценивается как «сформированный» - С.

• Сводная таблица развития воспитанников _____ группы ГБДОУ № 85 Приморского района
в образовательных областях (20 -20 уч. год)

№	Фамилия имя	Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие		Примечание	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.		
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
Показатель сформирован - С													
Показатель в стадии становления - С/С													
Показатель не сформирован – Н/С													
ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ (в %)		С -				С/С -				Н/С -			

**Сводная таблица
развития воспитанников ГБДОУ № 85 Приморского района
в образовательных областях (20 -20 уч. год)**

ОО	Начало года			Конец года		
	Показатель сформирован С	Показатель в стадии становления С/С	Показатель не сформирован Н/С	Показатель сформирован С	Показатель в стадии становления С/С	Показатель не сформирован Н/С
Социально-коммуникативное развитие						
Познавательное развитие						
Речевое развитие						
Художественно-эстетическое развитие						
Физическое развитие						
ИТОГО по Программе						

**Журнал наблюдения и оценки развития воспитанников
ГБДОУ № 85 Приморского района в образовательных областях от 3 до 7 лет.**

№	Фамилия имя ребенка	Этапы наблюдения							
		Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1									
2									
3									
№	Фамилия имя ребенка	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ							
1									
2									
3									
№	Фамилия имя ребенка	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ							
1									
2									
3									
№	Фамилия имя ребенка	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ							
1									
2									
3									
№	Фамилия имя ребенка	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ							
1									
2									
3									
№	Фамилия имя ребенка	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ							
1									
2									
3									

Условные обозначения:

- показатель сформирован – С
показатель в стадии становления – С/С
показатель не сформирован – Н/С

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 85 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Алышева Любовь Николаевна, Заведующая

31.08.23 15:20 (MSK)

Сертификат CAB5422854DDB8C4662E8811E664673