

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 85 Приморского района Санкт-Петербурга

Программа принята  
педагогическим  
советом ГБДОУ № 85  
30.08.2023г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Зав. ГБДОУ № 85  
Л.Н.Алышева  
Пр. от 31.01.2023г.№187-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УСТЬЯНЦЕВОЙ ЕКАТЕРИНЫ СЕРГЕЕВНЫ**  
**МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО**  
**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**ДЕТСКИЙ САД № 85**  
**ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Санкт-Петербург  
2023 год

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации обязательной части Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.2	Планируемые результаты освоения детьми образовательной Программы	6
1.3	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов образовательной Программы	9
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</b>		
2.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательной области “Художественно-эстетическое развитие”	11
2.1.1	Группа раннего возраста (2 - 3 года)	11
2.1.2	Младшая группа (3 - 4 года)	13
2.1.3	Средняя группа (4 - 5 лет)	15
2.2	Комплексно-тематическое планирование работы с детьми по образовательной области “Художественно-эстетическое развитие”	19
2.2.1	Группа раннего возраста (2 - 3 года)	20
2.2.2	Младшая группа (3 - 4 года)	39
2.2.3	Средняя группа (4 - 5 лет)	56
2.3	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы.	73
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	77
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	81
2.6	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.	84
2.7	Описание направлений и задач коррекционно-развивающей работы	86
2.8.	Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) образовательного процесса	92
2.9	Направления, формы и методы образовательной деятельности с детьми по освоению социокультурного пространства	94
2.10	Особенности работы с детьми в летний период	95
<b><u>ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</u></b>		
2.11	Пояснительная записка	97
2.12	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ</b>	98
2.12.1	Цель и задачи воспитания Программы воспитания	98
2.12.2	Направления воспитания программы воспитания	98
2.12.2.1	Патриотическое направление воспитания	98
2.12.2.2	Духовно-нравственное направление воспитания	99
2.12.2.3	Социальное направление воспитания	99
2.12.2.4	Познавательное направление воспитания	99
2.12.2.5	Физическое и оздоровительное направление воспитания	100
2.12.2.6	Трудовое направление воспитания	100
2.12.2.7	Эстетическое направление воспитания	100
2.13	Целевые ориентиры воспитания	100

2.14	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	103
2.14.1	Уклад образовательной организации	103
2.14.2	Воспитывающая среда образовательной организации	108
2.14.3	Общности образовательной организации	109
2.14.4	Задачи воспитания в образовательных областях	110
2.14.5	Формы совместной деятельности в образовательной организации	112
2.14.5.1	Работа с родителями (законными представителями)	112
2.14.5.2	События образовательной организации	114
2.14.6	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	117
2.14.7	Организация предметно-пространственной среды	117
2.14.8	Социальное партнерство	119
2.15	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	120
2.15.1	Кадровое обеспечение	120
2.15.2	Нормативно-методическое обеспечение	122
2.15.3	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	122
<b>3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.</b>		
<b><u>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</u></b>		
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	123
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале.	124
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	126
3.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации образовательной программы	127
3.4.1	Перечень художественной литературы для использования в образовательной работе	127
3.4.2	Перечень музыкальных произведений для использования в образовательной работе	130
3.4.3	Перечень произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе	133
<b><u>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</u></b>		
3.5	Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале.	133
3.6	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	134
3.6.1	Материально-техническое обеспечение Программы музыкального руководителя ГБДОУ №85.	134
3.6.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения для реализации Программы музыкального зала ГБДОУ №85	135
3.7	Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 уч.г.	136
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>		
1	Федеральный календарный план воспитательной работы	137
2	Режим и распорядок дня	139
3	Расписание музыкальной деятельности на 2023 -2024 год	140
4	План музыкально-досуговой деятельности на 2023-2024 уч.год	140

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию детей (Далее - Программа) разработана на основе основной общеобразовательной программы ГБДОУ детский сад № 85 Приморского района г. Санкт – Петербурга.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности детей от 2 до 7 лет.

Содержанием музыкального воспитания детей дошкольного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирования интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Исполнительская деятельность у детей лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творчество - игровой. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребёнка в образовательной деятельности.

**Срок реализации программы – 1 год**

#### 1.1.1 Цели и задачи реализации обязательной части Программы

**Целью Программы** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

#### **Задачи Программы:**

обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию образовательной Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО, Программа построена на следующих принципах дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития (*принцип амплификации*);
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей; строится с учетом принципа интеграции образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

### **Отличительные особенности Программы:**

- *Направленность на развитие личности ребенка*, воспитание свободного, уверенного в себе человека с активной жизненной позицией;
- *Патриотическая направленность* Программы, в которой большое внимание уделяется воспитанию патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения;
- *Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей* таких как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам и пожилым людям, формирование традиционных гендерных принадлежностей;
- *Нацеленность на дальнейшее образование*, развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний в течение всей последующей жизни;
- *Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей*, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание здоровых привычек;
- *Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка* как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребенком;
- *Особенности структуры Программы*: содержание образовательной деятельности излагается по образовательным областям, в каждой из которых сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе. Воспитательные задачи, представлены в Программе воспитания.
- *Охват всех возрастных периодов*: ранний возраст (от 2 до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 лет до школы);
- *Взаимодействие с семьями воспитанников*, описаны основные направления и формы работы с родителями воспитанников;

### **1.2 Планируемые результаты освоения детьми образовательной Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой **возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.**

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых образовательных результатах возрастные характеристики развития на 1-2 месяца раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы ДОУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу обучающихся, в отношении которых осуществляются различные виды и формы психологической помощи (психолого-педагогического сопровождения).

## • Планируемые результаты в раннем возрасте

### *К трем годам:*

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свои имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте (городе), в котором живет;

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»);

### ➤ Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

#### *К концу дошкольного возраста:*

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомление с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет

коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;



ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предложений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает собственный замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3 Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов образовательной Программы**

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявить особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного

процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

В Стандарте указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией.

Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на

успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит квалифицированный специалист - педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

**Инструментарий для педагогической диагностики** – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

В ходе образовательной деятельности педагоги могут создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. *(Материалы для проведения и фиксации результатов педагогической диагностики в Приложении № к Программе).*

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

#### **2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .**

##### **Группа раннего возраста (от 2 лет до 3 лет).**

**Основные задачи:**

##### **1) приобщение к искусству:**

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в

процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

## **2) музыкальная деятельность:**

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

## **3) театрализованная деятельность:**

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

## **4) культурно-досуговая деятельность:**

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## Содержание образовательной деятельности.

### *Основные задачи:*

#### *Приобщение к искусству.*

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### **2. Музыкальная деятельность.**

1) *Слушание*: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение*: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **3. Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### **4. Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Младшая группа (от 2 лет до 3 лет).**

#### *Основные задачи:*

##### **1) приобщение к искусству:**

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

### **2) музыкальная деятельность:**

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

### **3) театрализованная деятельность:**

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### **4) культурно-досуговая деятельность:**

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДООУ, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## Содержание образовательной деятельности.

### ***Приобщение к искусству.***

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

### ***2.Музыкальная деятельность.***

1) *Слушание:* педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение:* педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### ***3.Театрализованная деятельность.***

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

### ***4.Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## **Средняя группа (от 4 лет до 5 лет).**

### ***Основные задачи:***

#### ***1) приобщение к искусству:***

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

### **2) музыкальная деятельность:**

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### **3) театрализованная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;



развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### **4) культурно-досуговая деятельность:**

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1. Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

4) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

5) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### **2. Музыкальная деятельность.**

1) *Слушание:* педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством

русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) *Пение*: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) *Развитие танцевально-игрового творчества*: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) *Игра на детских музыкальных инструментах*:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### **3. Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в

театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **4. Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям **"Культура"** и **"Красота"**, что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## **2.2. Комплексно-тематическое планирование.**

Тенденция в современной дошкольной педагогике раздела «Музыка» рассматривается, как средство развития у детей эмоциональной отзывчивости, активизации музыкально – эстетического воспитания и развитие их творческих способностей. Осваивая эту область знаний, дети приобщаются к музыкальному искусству.

Художественно – эстетическая область – это понимание произведений искусства. Планирование требует интересных подходов в работе. Значит: ведущий принцип планирования –

это интерес. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет вводить региональные и этнокультурные компоненты.

### Комплексно-тематическое планирование музыкальной деятельности

#### Группа раннего возраста (2-3 года)

	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
<b>Сентябрь</b>					
1 - я неделя “Здравствуй, детский сад!” (Адаптационный период)					
Репертуар	«Из – под дуба» русская народная мелодия	«Петушок» Русская народная песенка.	«Птички летают». Музыка А.Серова	Свободная пляска - русская народная мелодия. Игра «Петушки» Р. Рустамова.	Погремушка-«Из – под дуба» русская народная мелодия
Задачи	Развивать умение слушать мелодию весёлого характера	1. Формировать у детей навыки звукоподражания. 2. Привлекать к активному подпеванию.	1. Формировать навыки использовать все пространство зала. 2. Развивать детскую фантазию.	Воспроизводит ь игровые действия показываемые педагогом.	Познакомить со звучанием погремушки, приёмами игры.
2 - я неделя “ Ты мой друг и я твой друг.”					
Репертуар	«Детский сад» А. Филиппенко.	«Петушок» Русская народная песенка.	Коммуникативная игра «Дай ладошечку» «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой	Пляска «Чок да чок» Е. Макшанцевой Игра «Петушки» Р. Рустамова.	«Погремушка, попляши» И. Арсеева.
Задачи	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера..	Узнавать знакомые песни. Развивать умение активизировать звукоподражания	Установить доверительные отношения. Развивать умение останавливаться с окончанием музыки, развивать слуховое внимание.	Формировать элементарные плясовые навыки, повышать активность детей.	Привлекать внимание детей к музыкальной игрушке.
3-я неделя “ Игрушки в гостях у ребят”					
Репертуар	“Лошадка” Е.Теличиева	“Неваляшки” З.Левина	«Бег и подпрыгивание». Музыка Т.Ломовой.	Игра «Солнышко и дождик»	Играем на треугольниках «кап-кап».

Задачи	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню, обогащать музыкальные впечатления.	Формировать умение подстраиваться к интонации взрослого. Развивать звуковысотный слух.	Формировать навык бегать легко враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах. 2.Формировать умение самостоятельно менять движения со сменой музыки.	Создать радостное настроение. 2 Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Продолжать формировать навык отрывистой игры на треугольнике. 2.Развивать ритмическое чувство.
<b>4- я неделя “ Наш Любимый детский сад”</b>					
Репертуар	«Наша воспитательница» А. Филиппенко.	“Осенняя песенка” А.Александрова	Игры с пальчиками И. Бодраченко. «Ладушки – ладошки» «Марш» Е. Тиличевой	«Гопачок» Украинская народная мелодия. Игра «Прятки» с кошкой русская народная мелодия.	«Барабан» Е. Тиличевой.
Задачи	Формировать навык культуры слушания вокальной музыки.	Развивать умение петь не спеша, ласково.	Привлечь внимание ребёнка к себе Развивать умение ритмично ходить стайкой за воспитателем.	Развивать умение вызывать радостные эмоции. Осваивать новую игру.	Развивать ритмический слух.
<b>Октябрь</b>					
<b>1-я неделя “Моя семья”</b>					
Репертуар	«Бабушка, испеки оладушки?» Детская песенка	“Маленькие ладушки” З.Левина	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Ладушки – ладошки» «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой	“Вот как мы умеем” О.Тиличиева	«Погремушка, попляши» И. Арсева.
Задачи	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню, обогащать музыкальные впечатления.	Познакомить с песней весёлого характера, заинтересовать детей. песенкой.	Привлечь внимание ребёнка к себе Развивать умение ритмично шагать и легко бегать.	Развивать умение повторять движения за педагогом	Развивать тембровый слух, чувство ритма.
<b>2-я неделя “Осень, осень, в гости просим”</b>					
Репертуар	«Осенняя песенка» А. Александрова	«Ладушки» русская народная прибаутка	Коммуникативная игра «Я пойду сейчас скорее» Л. Казанцевой. Марш» Е. Тиличевой	«Осенние листочки» А. Филиппенко Игра «Солнышко и дождик» укр. народная мелодия	«Дудочка» Т. Ломовой.

Задачи	Развивать умение слушать вокальную музыку. Обогащать слуховые впечатления.	Развивать умение петь не спеша, ласково.	Найти контакт с ребёнком Развивать умение эмоционально откликаться на характер марша.	Развивать умение работать с листочками, активно включаться в игру.	Познакомить с музыкальной игрушкой, звучанием
3-я неделя “По лесным тропинкам”					
Репертуар	«Дождик» русская народная мелодия.	«Птичка». Музыка М.Раухвергера.	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Дождик» «Мы идём» Р. Рустамова.	«Осенние листочки» А. Филиппенко Игра «Солнышко и дождик» украинская народная мелодия	Играем на треугольниках. Упражнение «Дождик».
Задачи	Развивать умение слушать музыку образительно го характера.	1.Работать над звуковысотностью. 2 Формировать умение использовать все пространство зала	Расположить детей к себе. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Развивать умение осваивать плясовые движения. Развивать координацию движений	1.Познакомить с музыкальным инструментом и способами различного звукоизвлечения. 2.Формировать навык игры «стакато».
4-я неделя “Крепкие, здоровые, бодрые, веселые”					
Репертуар	«Полька». Музыка З.Бетман.	«Маша и каша». Музыка Т.Назаровой.	“Вот как мы умеем” Е.Тиличеева	«Пляска с погремушками». Музыка В.Антоновой.	Играем на ложках. Упражнение Кот Мурлыка».
Задачи	Развивать умение слушать инструментальную музыку.	Познакомить детей с новой песней, побеседовать о характере. 2.Призывать к активному подпеванию.	Совершенствовать умения повторять движения за педагогом	Формировать умение перестраиваться в круг, продолжать развивать умение взаимодействовать с предметом.	1.Развивать чувство ритма, слуховую память. 2.Формировать умение слышать смену длинных и коротких звуков
5-ая неделя “ Дары осени”					
Репертуар	«Осенью» муз. С.Майкапара	«Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Дождик» «Мы идём» Р. Рустамова.	«Пляска с листочками».	Маракасы. Русская народная мелодия.

Задачи	Упражнять в умении детей различать средства музыкальной выразительности и в связи с характером музыкального произведения	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Упражнять в умении правильно брать дыхание.	Расположить детей к себе. Развивать умение ориентироваться в пространстве	Формировать навыки взаимодействия с предметом.	Познакомить с музыкальной игрушкой, звучанием.
<b>Ноябрь</b>					
1-ая неделя "Подвижные музыкальные игры"					
Репертуар	«Марш». Музыка Э.Парлова.	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	«Погоуляем». Музыка Т.Ломовой	«Где же наши ручки?» Т. Ломовой Игра «Ходит Ваня» русская народная песня.	Играем на барабанах. Упражнение «Барабан».
Задачи	Формировать навыки ритмичной маршевой ходьбы.	Побуждать детей петь, вызывать эмоциональный отклик.	1.Обратить внимание на осанку детей. 2.Формировать умение менять движения со сменой частей музыки.	Развивать умение передавать игровые действия. Вовлекать в движение малоактивных детей	Развивать чувство ритма.
2-ая неделя "В гостях у зверушек"					
Репертуар	«Вальс лисы». Ж. Колодуба.	«Кошка». Музыка А.Александрова.	«Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой	«Где же наши ручки?» Т. Ломовой Игра «Собери шишки и жёлуди» музыка для аттракционов.	Дудочка. Маракасы - русская народная мелодия.
	Развивать умение слушать инструментальную музыку..	1.Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. 2 Формировать умение петь протяжно	развивать умение слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Развивать внимание детей.	Развивать умение выполнять плясовые и игровые движения в соответствии с текстом. воспитывать выдержку.	Развивать умение различать звучание инструментов

3-ая неделя “В гостях у лесовичка”					
Репертуар	«Осенний ветерок». Музыка А.Гречанинова.	«Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличевой, «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Зайка» «Устали наши ножки» Т. Ломовой	Пляска с погремушками – белорусская плясовая мелодия «Бульба». Игра «Скачет зайка маленький» В. Агафонникова	Угадай - ка. Дудочка. Маракасы. Погремушка «Барaban»
Задачи	Формировать умение передавать образ ветерка в движении	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню	Переключать внимание детей. Реагировать на начало и окончание	Координировать движения с музыкой и текстом,	Развивать музыкально – сенсорные способности.
4-ая неделя “Дорогая мамочка”					
Репертуар	Маме улыбаемся». В. Агафонникова.	«Зайка-зайка» Русская народная песня	«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Пляска с погремушками – белорусская плясовая мелодия «Бульба». Игра «Скачет зайка маленький» В. Агафонникова	Музыкальные молоточки «Полька» Д. Кабалеvского
Задачи	Развивать умение сопровождать песню движениями по тексту.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера, петь в умеренном темпе.	упражнять в умении детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке ( громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы ( с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба).	Координировать движения с музыкой и текстом, реагировать на музыку сменой движений.	Познакомить с музыкальным инструментом, звучанием,
Декабрь					
1-ая неделя “Здравствуй, зимушка-зима”					
Репертуар	«Зима» В. Карасёвой.	«Машенька – Маша» Е. Тиличевой	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Застучали молоточки» «Паровоз» А. Филиппенко	Танец «Наши санки» Т. Сауко «Догонялки с куклой» Е. Тиличевой	Музыкальные молоточки «Полька» Д. Кабалеvского



Задачи	Развивать умение эмоционально воспринимать песню спокойного характера.	Развивать умение петь, не опережая, и не отставая друг от друга.	Развивать мелкую моторику рук Выполнять имитационные движения – поезд движется.	Развивать чувство ритма, Развивать умение передавать в движении разный характер пьес.	Познакомить с приёмами игры, подыгрывать на них.
2-ая неделя “Что нам нравится зимой”					
Репертуар	“Пришла зима” М.Раухтвергер	«Машенька – Маша» Е. Тиличевой	«Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова.	«Фонарики». Р. Рустамова. «Дети и медведь» Е. Тиличевой	«Колокольчик» И. Арсеева.
Задачи	Обогащать музыкальные впечатления.	Развивать умение протягивать ударные слоги. Запоминать текст.	Формировать умение менять движения со сменой музыки. Формировать умение слышать смену музыки.	Разучивать хоровод. Развивать умение выполнять игровые действия.	Познакомить с музыкальным инструментом, звучанием.
3-ая неделя “Ёлочка, зелёная иголочка”					
Репертуар	«Ёлочка». Л. Бекман.	“К деткам ёлочка пришла” А.Филлипенко	«Сапожки». Русская народная мелодия.	«Танец снежинок» музыка Л. Бекмана. Игра со снежками – музыка для аттракционов.	Деревянные палочки. русская народная мелодия..
Задачи	Развивать умение самостоятельно узнавать и называть песню.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни; формировать навык правильно брать дыхание.	Формировать коммуникативные навыки. 2.Развивать умение менять движения со сменой музыки.	Познакомить с новой пляской и новой игрой, реагировать на смену характера музыки.	Развивать музыкальный и динамический слух.
4-ая неделя “К нам спешит веселый праздник”					
Репертуар	«Дед мороз» А. Филиппенко..	Повторять знакомые песни, включённые в сценарий праздника.	Праздничный вход в зал – фонограмма	Повторять ранее выученный музыкально – игровой материал.	«Колокольчик» И. Арсеева.

Задачи	Познакомить с песней задорного характера, развивать эмоциональную отзывчивость.	Обогащать музыкальные впечатления. Закреплять умение петь с музыкальным сопровождением.	Заканчивать движение с окончанием музыки. Воспитывать интерес к движению.	Совершенствовать движения в рассыпную и по кругу. Вызывать эмоциональный отклик на музыкально – игровую деятельность.	Развивать желание подражать действиям педагога,
<b>Январь</b>					
1-ая неделя “Подружки зимы”					
Репертуар	«Снежинки». Л. Бекмана	«Зима» В. Карасёвой.	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Мизинчик» «Птички» Т. Ломовой	«Танец снежинок» музыка Л. Бекмана. Игра со снежками – музыка для аттракционов.	Тихие и громкие звоночки. Р. Рустамова
Задачи	Обогащать музыкальные впечатления.	Развивать умение передавать лирический характер песни.	Развивать эмоциональную сферу ребёнка. Развивать умение эмоционально откликаться на подвижный характер	Познакомить с новой пляской и новой игрой, реагировать на смену характера музыки.	Познакомить с колокольчиком. Развивать желание прислушиваться к звучанию колокольчика
2-ая неделя “Моя любимая сказка”					
Репертуар	«Зимнее утро» П. Чайковский	Повторение знакомых песен по желанию детей.	«Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова.	«Стуколка» украинская народная мелодия. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко.	Тихие и громкие звоночки. Р. Рустамова
Задачи	Развивать умение слушать инструментальную музыку.	Развивать умение подстраиваться к певческому интонациям голоса взрослого	Двигаться четко, ритмично, не наталкиваться друг на друга; формировать умение самостоятельно менять движения со сменой музыки.	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение передавать движениями музыкально – игровые образы.	Развивать желание подражать действиям педагога
3-ая неделя “Зимний лес- полон чудес!”					

Репертуар	«Зимнее утро» П. Чайковский	«Зима» В. Карасёвой	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Два мышонка» «Птички» Т. Ломовой.	«Пляска снежинок» Музыка Л. Бекмана.. Игра со снежками – музыка для аттракционов	Деревянные палочки русская народная мелодия..
Задачи	Формировать умение слушать внимательно классическую музыку, не отвлекаться.	Подстраиваться к певческим интонациям голоса взрослого. Стимулировать активность детей при подпевании	Развивать общую координацию движений Развивать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки	Активизировать действие детей с помощью атрибутов	Подыгрывать на инструментах
4-ая неделя “Сказки зимнего леса”					
Репертуар	«Снеговик» Т. Бокач	«Зайка». Музыка М.Красева	“Зайчики и листочка”	«Игра с мишкой». Музыка Г.Финаровского.	Играем на ложках. Упражнение «Песенка про мишку»
Задачи	Познакомить с вокальной музыкой. Развивать умение узнавать и называть песню..	Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам. 2.Развивать умение слышать смену длинных и коротких длительностей.	Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки; воспитывать выдержку; развивать умение согласовывать движения с текстом.	Ориентировать ся в пространстве, реагировать на сигнал; доставить детям удовольствие, радость.	Слышать смену длинных и коротких длительностей ; развивать ритмическое чувство.
<b>Февраль</b>					
1-неделя “Машины”					
Репертуар	«Самолёт летит» Е. Тиличевой	«Самолёт» Е. Тиличевой	“Пляска с флажками” А.Филиппенко	“Прогулка на автомобиле” К.Мясков	Играем на треугольнике. Упражнение «тик-так»
Задачи	Познакомить с инструменталь ной музыкой изобразительно го характера	Развивать умение слушать новую песню, понимать, о чём в ней поётся	Учить детей манипулировать флажками,ходить по кругу друг за другом, ориентироваться в пространстве.	Учить ориентироватьс я, выполнять топающие шаги в ритме музыки; развивать внимание.	Развивать чувство ритма, мелкую моторику. 2.Развивать слуховое внимание и память.
2-ая неделя “Зимние приключения”					
<b>Репертуар</b>					
	«Полька». Музыка З.Бетман.	«Самолёт» Е. Тиличевой	«Зимняя пляска». Музыка М.Старокадомского	«Ай да» мелодия Г. Ильиной.	«Угадай - ка». Деревянные палочки

			Игра «Где ты, зайка» русская народная мелодия.	Звоночки Музыкальные молоточки Колокольчик	
<b>Задачи</b>					
Формировать навыки высказываться о своих музыкальных впечатлениях. Познакомить детей с танцевальным жанром Полька.	Развивать слуховое внимание, умение узнавать знакомые песни	Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	Развивать умение покачиваться с ноги на ногу. Познакомить с игрой, активно в ней участвовать	Развивать музыкально – сенсорные способности.	
3-ая неделя “Мой папа самый-самый!”					
Репертуар	«Солдатский марш» Р. Шумана.	«Молодой солдат» В. Карасёвой.	«Марш». Музыка Е.Тиличеевой.	“Приседай” Эстонская народная мелодия	Играем на ложках. Упражнение «Кот Мурлыка».
Задачи	Развивать умение слушать музыку бодрого, чёткого характера..	Познакомить с новой песней, Воспринимать бодрый характер песни	Продолжать формировать навыки ритмичной маршевой ходьбы. Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.	Развивать умение согласовывать движения с текстом; развивать чувство ритма, координацию, внимание.	Развивать ритмическое чувство, слуховую память; развивать умение слышать смену длинных и коротких звуков.
4-ая неделя “До свидания, зима!”					
Репертуар	«Плясовая». Русская народная мелодия.	«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева.	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Озорные пальчики» «Ноги и ножки» В.Агафонникова	Пляска с цветами Е. Макшанцевой. Игра «Жмурка с бубном» русская народная мелодия	Бубен

Задачи	Прививать любовь к русскому народному творчеству.	Развивать умение эмоционально откликаться на содержание песни.	Развивать речевой слух детей. Формировать основные двигательные навыки – ходьба и бег, чувство ритма,	Развивать у детей интерес и ритмичность движения. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку.	Познакомить с инструментом, звучанием, приёмами игры.
<b>Март</b>					
1-ая неделя “Мамочка любимая”					
Репертуар	«Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко.	Повторять знакомые песни, включённые в сценарий праздника	Праздничный вход в зал под фонограмму.	Повторять ранее выученный музыкально – игровой материал.	Бубен «Ах, вы, сени» русская народная мелодия
Задачи	Развивать у детей интерес к музыке.	Развивать желание повторять знакомые песни.	Формировать положительные эмоции. Побуждать к активному участию в празднике,	Вызывать у детей радостные эмоции. Побуждать к самостоятельным действиям.	Формировать умение подыгрывать на бубнах.
2-ая неделя “Весенняя капель”					
Репертуар	Колыбельная В. Агафонникова	Повторение ранее выученных песен по желанию детей.	«Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская народная мелодия.	«Пляска с куклами» русская народная мелодия. «Кукла шагает и бегаёт» Е. Тиличевой	Деревянные ложки и бубен
Задачи	Формировать умение узнавать жанр музыки	Развивать желание повторять и узнавать знакомые песни.	Реагировать на смену звучания музыки. 2. Формировать умение передавать игровой образ в движении.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на русские народные пляски. Различать ритм шага и бега.	Развивать умение различать звучание знакомых инструментов

3-ая неделя “Здравствуй, масленица!”					
Репертуар	«Ой, блины» русская народная песня	«Солнышко» Е. Макшанцевой	Коммуникативная игра «Кто раненько встаёт?» А. Филиппенко «Маленькая полечка» Е. Тиличеевой	«Певучая пляска» русская народная мелодия Игра «Воробей Антошка» А. Ярановой	Треугольник
Задачи	Прививать любовь к русскому народному творчеству.	Познакомить с новой песней. Развивать умение понимать содержание.	Развивать эмоциональную сферу ребёнка Развивать умение осваивать элементарные плясовые движения.	Развивать умение ритмично притопывать и хлопать в ладоши Развивать у детей активность.	Познакомить с инструментом, звучанием.
4-ая неделя “Путешествие в музыкальную страну”					
Репертуар	«Лошадка» М. Раухвергера	«Солнышко» Е. Макшанцевой	“Поссорились- помирились” Т.Вилькорейская	«Певучая пляска» русская народная мелодия Игра «Воробей Антошка» А. Ярановой	Треугольник
Задачи	Развивать умение слушать музыку, сопровождать образными движениями.	Развивать желание повторять знакомые песни, называть их. Активизировать речь детей	Формировать коммуникативные навыки; различать смену характера музыки и соотносить с ней движения.	Развивать умение выполнять движения в парах. выполнять игровые действия, создать радостную	Формировать умение подыгрывать на инструменте
Апрель					
1-ая неделя “Весело танцуем вместе”					
Репертуар	«Марш». Музыка Е.Тиличеевой. «Колыбельная» . Музыка С.Разоренова.	«Да – да – да» Е. Тиличеевой	“Пляска с платочком” Е.Тиличеева	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера Игра «Догони нас, мишка» Е. Тиличеевой	Играем на металлофоне. Упражнение «Я иду с цветами».

Задачи	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Формировать умение узнавать музыкальный жанр.	Развивать умение подпевать повторяющиеся интонации.	Развивать навык согласовывать свои движения с текстом.	Развивать способность усваивать последовательность движений. Развивать быстроту реакции	Формировать навыки различных способов звукоизвлечения на металлофоне; Развивать ритмическое чувство.
2-ая неделя “Солнышко и Луна”					
Репертуар	«Дождик» русская народная мелодия	Да – да – да» Е. Тиличевой	«Марш и бег». Музыка Е.Тиличевой и Т.Ломовой.	“Солнышко и дождик” М.Раухвергер	Металлофон Упражнение “Кап-кап-кап”
Задачи	Развивать умение сопровождать песню соответствующим и движениями	Развивать умение активно подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого	Формировать умение менять движение со сменой музыки. 2.Развивать умение останавливаться с окончанием музыки.	Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.	Развивать умение слушать звучание в исполнении педагога.
3-ая неделя “Весенние птички”					
Репертуар	“Полет птиц. Птицы клюют зёрнышки” Музыка для детей (Ладушки)	«Птичка» Т. Попатенко	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Прогулка» «Разминка» Е. Макшанцевой	«Упражнение с ленточками» В. Моцарта Игра «Мыши и кот» Лоншан – Друшкевичевой	«Угадай-ка» Ложки Бубен Треугольник металлофон
Задачи	Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	Познакомить детей с новой песенкой Эмоционально откликаться на содержание песни.	Развивать коммуникативные способности. Развивать мелкую моторику.	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Познакомить с игрой, развивать быстроту реакции.	Развивать музыкально – сенсорные способности.

4-я неделя “Весенний лес”					
Репертуар	“Полянка” Русская народная мелодия.	«Кря – кря» И. Арсеева..	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Сова» «Разминка» Е.Макшанцевой	«Топ – хлоп» немецкая плясовая мелодия Игра «Воротики» русская народная мелодия	Ложкари. «Полянка». Русская народная мелодия.
Задачи	Развивать детский интерес к русской народной музыке, закреплять умение внимательно слушать инструментальную музыку.	Развивать умение эмоционально откликаться на песни разного характера	Развивать внимание, умение передавать игровые образы, координацию движений в соответствии с музыкой	Развивать умение менять движение в соответствии с текстом. Развивать умение строиться в круг	Совершенствовать слаженность в игре.
<b>Май</b>					
1-ая неделя “Матрёшки в гостях у ребят”					
Репертуар	«Три подружки» Д. Кабалевского.	“Мы матрёшки” Русская народная песня	Упражнение «Топающий шаг». Русская народная мелодия.	Хоровод «Березка». Муз.Рустамова.	«Угадайка». Деревянные палочки. Звоночки Музыкальные молоточки Колокольчик
Задачи	Закреплять у детей интерес к музыке, уметь дослушивать песню до конца.	Познакомить с новой песней. Развивать умение понимать содержание.	Формировать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. 2.Развивать умение держать спину.	Формировать умение «держать круг». 2.Следить за осанкой-голову не опускать.	Развивать сенсорные способности, умение называть муз.инстр.
2-я неделя “ Мы дружные ребята”					
Репертуар	«Солдатский марш» Р. Шумана	«Собачка». М. Раухвергера	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Прогулка» «Разминка» Е. Макшанцевой	Хоровод «Березка». Муз.Рустамова.	Игра на шумовых муз. инструментах



Задачи	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку маршевого характера..	Развивать умение подстраиваться к интонации взрослого.	Развивать коммуникативные способности. Развивать мелкую моторику.	Формировать умение «держать круг»; следить за осанкой-головой не опускать.	Развивать ритмическое чувство, слуховое внимание и 2.Формировать умение узнавать звучание шумовых музыкальных инструментов
3-ая неделя “Кругом цветы”					
Репертуар	«Подснежник» П.И. Чайковский.	«Жук». Музыка В.Карасевой.	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Вышли пальцы танцевать» «Повторяй за мной» Немецкая народная мелодия.	“Парная пляска” Немецкая плясовая мелодия	Музыкальное упражнение “Игра с бубном” Муз. М.Красева
Задачи	Приобщать детей к классической музыке.	Развивать умение у детей эмоционально отзываться на характер песни. Формировать умение петь отрывисто, ритмично.	Развивать умение запоминать текст Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом	Учить детей взаимодействовать друг с другом и согласовывать движения с текстом. Побуждать детей самостоятельно танцевать знакомые пляски.	Формировать коммуникативные качества, развивать внимание, чувство ритма.
4-ая неделя “Во саду ли, в огороде”					
Репертуар	«Солнышко-вёдрышко» В. Карасёвой	«Жук». Музыка В.Карасевой.	Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия.	“Во саду ли, в огороде” Русская народная песня	Полька
Задачи	Развивать умение слушать песню спокойного характера.	Развивать умение узнавать знакомые песни и называть их	Выполнять движение естественно, слегка сгибая ноги в коленях. 2.Развивать умение следить за осанкой-головой не опускать	Выполнять движения хора в соответствии с текстом песни.	Оркестровка инструментальной музыки. Совершенствовать слаженность в игре.
5-ая неделя “Наши верные друзья”					

Репертуар	“Серенькая кошечка” Муз. В..Витлина	«Собачка». М. Раухвергера	Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия.	Игра «Кот Васька». Музыка Г.Лобачева.	Ложкари «Ах вы, сени». Русская народная мелодия.
Задачи	Развивать умение слушать музыку, эмоционально откликаться.	Развивать умение выполнять движения по тексту песни, эмоционально откликаться на характер песни.	Продолжать формировать навык взаимодействия с предметом. 2.Формировать умение выполнять различные махи руками.	Упражнять в легком беге, реагировать на сигнал. 2.Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Развивать умение играть в быстром и медленном темпе на ложках.
<b>Июнь</b>					
1-ая неделя “Здравствуй лето”					
Репертуар	«Здравствуй, лето!» О. Боромыкова.	«Загудел паровоз» А. Филиппенко.	Упражнение «Легкий бег». Любая веселая мелодия.	«Приседай» А. Роомере Игра «Прятки с платочками» русская народная мелодия	Ложкари. «Полянка». Русская народная мелодия.
Задачи	Формировать умение узнавать музыкальное произведение, называть его.	Познакомить с новой песней, понимать её содержание, активно подпевать.	Быстро реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве; развивать умение использовать все пространство зала.	Познакомиться с новой пляской, осваивать плясовые движения в парах. Развивать танцевальное и игровое творчество.	Совершенство вать слаженность в игре.
2-ая неделя “На летней лужайке”					
Репертуар	«Солнышко- вёдрышко» В. Карасёвой	«Загудел паровоз» А. Филиппенко	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Начинаем мы играть». «Паровоз» А. Филиппенко.	Игра «Карусель». Русская народная мелодия.	Играем на ложках. Упражнение «Две тетери»

Задачи	Развивать умение слушать песню спокойного характера.	Развивать умение начинать петь после вступления	Воспитывать интерес к движению. Развивать умение энергично притопывать ногами.	Развивать коммуникативные навыки, доставить детям радость. Развивать навык использовать все пространство зала.	Слышать смену длинных и коротких длительностей ;развивать ритмическое чувство
3-ая неделя “Летние забавы”					
Репертуар	«Шагаем, как физкультурник и». Т. Ломовой	«Колокольчик » И. Арсеевой.	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Начинаем мы играть» «Марш» В. Дешеева	«По улице мостовой» русская народная мелодия «Летняя игра» М. Чарная	Полька Д. Кабалевского.
Задачи	Развивать у детей интерес к слушанию музыки бодрого чёткого характера,	Познакомить с новой песней. Способствовать приобщению детей к пению.	Воспитывать интерес к движению Развивать чувство музыкальной формы, внимание и слух	Развивать умение ходить парами, В игре передавать движениями содержание песни.	Оркестровка инструментальной музыки, инструменты по выбору.
4-ая неделя “Бабочки красавицы”					
Репертуар	«Хорошо в лесу» М.Раухвергера	«Жук». Музыка В.Карасевой	Упражнение “Бабочки”	«Гопачок» Обр.М.Раухвергера	Барабанчики Д. Кабалевский
Задачи	Развивать у детей интерес к слушанию музыки	Развивать умение у детей эмоционально отзываться на характер песни; формировать умение петь отрывисто, ритмично.	Развивать умение осваивать движения по показу воспитателя, Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные игры	Развивать чувство ритма, координацию движений в соответствии с темпом музыки	Развивать умение играть в одном темпе со всеми.

Июль					
1-ая неделя “Веселые друзья”					
Репертуар	“Веселые путешественники” М. Старокадомский	“Два веселых гуся” Русская народная песня	Коммуникативная игра «Друг ты мой» «Лошадка» М. Раухвергера	«Летняя» русская народная мелодия Игра «Идёт коза рогатая» русская народная игра	Шумовой оркестр (инструменты по выбору детей)
Задачи	Развивать умение слушать весёлую музыку от начала до конца, различать характер музыки.	Познакомить с новой песней. Способствовать приобщению детей к пению.	Создавать радостное настроение Развивать способность выполнять прямой галоп.	Развивать мелкую моторику рук Знакомить с русским народным творчеством	Развивать умение играть на музыкальных инструментах в ансамбле.
2-ая неделя “Подвижные музыкальные игры”					
Репертуар	«Умывальная» А. Александрова.	А. Александрова. «Водичка». Е. Тиличевой.	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Топ, топ» «Лошадка» Е.Макшанцевой	«Зарядка» Е. Тиличевой «Догонялки» Н. Александровой	Шумовой оркестр (инструменты по выбору детей)
Задачи	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Развивать умение подпевать повторяющиеся слоги, сопровождать игровыми действиями.	Развивать общую координацию движений – ходьба и бег.	Развивать умение изменять движение в соответствии с изменением характера музыки.	Развивать умение играть на знакомых музыкальных инструментах в ансамбле
3-ая неделя “Веселые рыбки”					
Репертуар	«Лягушки» Ю. Слонова	А. Александрова. «Водичка». Е. Тиличевой.	Игровой упражнение “Море волнуется раз”	“Солнышко и дождик” М.Раухтвергер	Играем на треугольнике. Упражнение «Кап-кап»
Задачи	Развивать умение внимательно слушать, рассказывать о чём поётся.	Развивать умение подпевать повторяющиеся слоги, сопровождать игровыми действиями.	Развивать внимание, воображение, фантазию; развивать музыкальный слух, умение повторять движения за педагогом.	Развивать слуховое внимание, умение соотносить действие с характерной музыкой.	Развивать навык играть стакато. Развивать ритмическое чувство.

4-ая неделя “Как у нас во дворе”					
Репертуар	“Времена года. Лето”(отрывок) А.Вивальди	«У кого какая песня» А. Жилинского	“Погоуляем” Муз. Е.Машканцевой.	“Как у наших у ворот” русская народная мелодия	Оркестровка инструментальной музыки.
Задачи	Формировать интерес к классической инструментальной музыке, развивать воображение, фантазию.	Познакомить с новой песней, петь в умеренном темпе.	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, чувство ритма.	Развивать внимание, воспитывать выдержку.	Совершенствовать слаженность в игре.
Август					
1-ая неделя “По лесным тропинкам”					
Репертуар	«Кукушка». Е. Тиличевой	«Вот какие мы большие» Е. Тиличевой «Пастушок» А.Филиппенко	«Побегали-потопали». Музыка Л.Бетховена.	«Мы на луг ходили» А. Филиппенко. «Карусель» русская народная мелодия Игры по желанию детей.	Оркестровка инструментальной пьесы.
Задачи	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальный слух.	Развивать умение петь песенки с короткими фразами	Формировать коммуникативные навыки; формировать умение самостоятельно менять движения со сменой музыки.	Закреплять приобретённые музыкально – ритмические навыки.	Совершенствовать слаженность в игре, инструменты по выбору.
2-ая неделя “Дары лета”					
Репертуар	“Песенка о лете” В.Шаинский	«По малину в сад пойдём». Муз. Т.Попатенко.	«Во саду ли , в огороде».Р.н.п.	«У медведя во бору» р.н. мел	Играем на ложках. Упражнение «Две тетери».
Задачи	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни,	Развивать музыкально ритмические упражнения; умение кружиться по одному, выполнять прямой галоп.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.	Слышать смену длинных и коротких длительностей 2.Развивать ритмическое чувство.
3- ая неделя “Солнышко, не прячься”					

Репертуар	«Летний ветерок». Музыка А.Гречанинова.	«Цыплята» Муз. Ф. Филлипенко, сл. Т. Волгиной. «Кошечка» Муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.	«Мы на луг ходили» . Муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.	Упражнения с цветными ленточками. “Солнышко-колоколнышко”	Колокольчик, бубен.
Задачи	Продолжать развивать навык высказываться о своих музыкальных впечатлениях. 2. Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве.	Развивать чувство ритма, умение правильно выполнять движения ; прививать любовь к русской народной культуре.	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов.
4-ая неделя “Прощание с летом”					
Репертуар	«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.	«В лесу» Ю. Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес»	Р.н. песня «Во поле берёзка стояла». Рассматривание иллюстрации.	«Зарядка» Е. Тиличевой. Игра «Собери ягоды» музыка для аттракционов.	Шумовой оркестр. «Ах, вы, сени». Русская народная мелодия.
Задачи	Развивать умение внимательно слушать музыку, понимать ее настроение.	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни,	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой музыкального произведения.	Развивать умение начинать и заканчивать пляску под музыку. Познакомить с новой игрой.	Развивать ритмическое чувство, слуховое внимание и память. Формировать умение слышать смену звучания инструментов

## 2.2.2. Младшая группа (3-4 года)

<b>Сентябрь</b>					
1-ая неделя “Здравствуй, детский сад!”					
Репертуар	«Прогулка». Музыка В.Волкова.	«Петушок». Русская народная прибаутка	«Птички летают». Музыка А.Серова	Свободная пляска - русская народная мелодия. «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера. Игра «Прятки» русская народная мелодия- «Пойду ль я»	«Дудочка» Т. Ломовой
Задачи	Обращать внимание детей на характерные особенности музыкального произведения: настроение, темп, динамику	1. Формировать у детей навыки звукоподражани я. 2. Привлекать к активному подпеванию.	1. Формировать навыки использовать все пространство зала. 2. Развивать детскую фантазию	Вспомнить знакомые плясовые движения. Развивать умение заканчивать движение с музыкой. Познакомить с новой игрой.	Познакомить с музыкальной игрушкой, и звучанием.
2-ая неделя “Детский сад-наш дом родной”					
Репертуар	«Колыбельная». Музыка Т.Назаровой.	«Цыплята». Музыка А.Филлипенко	Упражнение «Ножками затопали».	«Гопак». Музыка М.Мусорского.	Играем на ложках. Упражнение «Зайка».
Задачи	Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Узнавать музыкальное произведение по вступлению.	Развивать умение эмоционально передавать игровой образ. Формировать умение откликаться на характерную музыку.	Формировать навыки ритмичного выполнения упражнения. Развивать умение останавливаться с окончанием музыки.	Откликаться на танцевальную музыку. Продолжать знакомить детей с танцевальной музыкой.	Развивать слуховое внимание. 2 Развивать умение слышать смену длинных и коротких звучков.

3-ая неделя “Здравствуй, осень!”					
Репертуар	«Осенняя песенка» А. Александрова	«Зайка», русская народная песня	Пальчиковая игра «Пальчики – грибочки» «Зашагали ножки» Е. Тиличевой. «Птички летают» А. Серова	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера. Игра «Прятки» русская народная мелодия – «Пойду ль я»	Играем на ложках Упражнение «Зайчик, ты зайчик».
Задачи	Развивать умение слушать песню спокойного лирического характера. понимать, о чём поётся в песне,	Стимулировать самостоятельную активность детей, исполнять в одном темпе со всеми.	Активизировать речевые центры Развивать умение чётко останавливаться с концом музыки. Махать руками, как крылышками.	Развивать способность изменять движение со сменой характера музыки, следить за осанкой.	Формировать умение взаимодействовать в парах. Развивать ритмическое чувство.
4-ая неделя “Осень, осень, в гости просим”					
Репертуар	«Колыбельная». Музыка Т.Назаровой.	«Ладушки». Русская народная песня.	Упражнение «Ай-да!»	Хоровод «Что у осени в корзинке?» А. Чугайкина. «Игра с погремушками». А. Александров	Погремушки А. Антоновой.
Задачи	Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. 2 Продолжать знакомить детей с жанром колыбельной	Развивать навык протяжного пения. Призывать детей к активному подпеванию.	Реагировать на двухчастную музыку. Создать радостное настроение.	Развивать умение выполнять несложные танцевальные движения. вовлекать в движение малоактивных детей	Знакомство с музыкальной игрушкой и звучанием.
Октябрь					
1-ая неделя “В гостях у лесовичка”					
Репертуар	«Песенка о бабушке» А. Филиппенко	«Птичка». Музыка М.Раухвергера.	Упражнение «Ай-да!» Музыка и слова Г.Ильиной.	«Пляска с листочком». Музыка А.Филиппенко.	«Играем на бубнах». Упражнение «Веселые ладошки»



Задачи	Развивать умение эмоционально реагировать на музыку, воспитывать доброжелательное отношение к бабушке	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. 2. Формировать умение узнавать песню по вступлению.	Формировать навыки коммуникативной культуры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Формировать навыки использовать все пространство зала. 2. Развивать умение взаимодействовать с предметом.	Развивать слуховое и зрительное внимание и память. Развивать ритмическое чувство
2-ая неделя "По лесным тропинкам"					
Репертуар	«Русская народная плясовая мелодия».	«Птичка». Музыка М.Раухвергера.	Упражнение «Фонарики». Русская народная мелодия.	Игра «Прятки». Русская народная мелодия.	Играем на треугольниках. Упражнение «Дождик».
Задачи	Обратить внимание на характерные особенности в музыке. Продолжать знакомить детей с танцевальной музыкой	Работать над звуковысотностью. Формировать умение использовать все пространство зала.	Различать двухчастную форму и самостоятельно менять движения. Останавливаться со сменой музыки.	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать выдержку.	Познакомить с музыкальным инструментом и способами различного звукоизвлечения. Формировать навык игры «стаккато».
3-ая неделя "Дары осени"					
Репертуар	«Листопад» Т. Попатенко.	«Золотые листики». Г. Вихарева.	«Гуляем и пляшем».	«Танец с осенними листочками». А. Филиппенко. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера.	Играем на треугольнике. Игра «Узнай инструмент»
Задачи	Развивать умение слушать вокальную музыку спокойного характера.	Формировать умение заканчивать петь вместе со взрослым. Протягивать длинные звуки	Закрепить понятие двухчастной формы. Развивать навык самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	Развивать умение выполнять движения за педагогом. В игре топтать двумя ногами и ритмично хлопать.	Развивать слуховое внимание и память. Узнавать звучание треугольника среди других.

4-ая неделя “Подвижные музыкальные игры”					
Репертуар	«Грустный дождик» Д. Кабалевского.	Повторять песни, включённые в сценарий праздника.	Праздничный вход в музыкальный зал	Повторять музыкально – игровой материал.	Играем на барабанах. Упражнение «Барабан»..
Задачи	Способствовать развитию восприятия музыки. Развивать умение слушать музыку до конца.	Активизировать детей в пении, передавать характер песен	Вовлекать малоактивных детей. Развивать умение работать с атрибутами.	Закреплять ранее выученный музыкально – игровой материал. Вызвать радостное настроение.	Познакомить с разными способами звукоизвлечения. Развивать чувство ритма.
Ноябрь					
1-ая неделя “В гости к зверушкам”					
Репертуар	«Прогулка». Музыка В.Волкова	«Кошка». Музыка А.Александрова	«Кружение на шаге». Музыка Е.Аарне	«Пальчики-ручки». Русская народная мелодия	Играем на барабанах. Упражнение «Тихо-громко».
Задачи	1.Развивать связную речь, творческое воображение. 2.Формировать навык использовать все пространство зала.	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. 2.Формировать умение петь протяжно.	.Обратить внимание на осанку, голову не опускать. 2.Формировать умение останавливаться с окончанием музыки.	Формировать умение реагировать на двухчастную форму. Самостоятельно менять движения со сменой музыки	Работать над развитием динамического слуха. Развивать слуховое внимание.
2-ая неделя “Осенние птицы”					
Репертуар	«Ой летали птички» русская народная песня	«Гуси» русская народная песня.	Пальчиковая игра «Качели». «Мы идём» Р. Рустамова. «Бег» Е. Тиличевой.	«Сапожки» русская народная мелодия. Игра «Воробей Антошка» А. Яранова.	Играем на металлофоне. Упражнение «Лесенка»
Задачи	Развивать умение сопровождать песню игровыми действиями	Развивать умение правильно произносить слова, добиваться ровного звучания	Повышать речевую активность. Развивать умение изменять движение в связи с музыкой.	Развивать умение попеременно притопывать ногами. Ритмично подпрыгивать под музыку.	Развивать звуковысотный слух. Развивать ритмическое чувство.

3-ая неделя “Осень не уходи”					
Репертуар	«Марш». Музыка Э.Парлова.	«Собачка». Музыка М.Раухвергера.	Упражнение для рук с цветными платочками. Украинская народная мелодия.	«Пляска с погремушками». Музыка В.Антоновой.	Играем на ложках. Упражнение «Петушок».
Задачи	Продолжать знакомить с жанром марша. Продолжать формировать умение останавливаться с окончанием музыки.	Развивать творчество, воображение, смекалку. Познакомить с фортепианной клавиатурой.	.Различать двухчастную форму. Самостоятельно менять движения со сменой музыки.	Развивать чувство ритма. Выполнять упражнения на звукоподражания	.Слышать смену коротких и длинных звуков. Развивать ритмическое чувство.
4-ая неделя “Дорогая мамочка”					
Репертуар	«Материнские ласки» А. Гречанинова.	«Гуси» русская народная песня	Пальчиковая игра «Зайцы» «Гулять – отдыхать» М. Красева.	Хоровод «Мамины помощники» украинская народная мелодия. Игра «Не выпустим» русская народная «Полянка»	«Угадайка» Дудка Погремушка Бубен барабан.
Задачи	Развивать умение эмоционально реагировать на музыку, воспитывать доброжелательное отношение к маме	Развивать умение петь не спеша, без крика, слушая других детей.	Создать эмоциональную атмосферу. Развивать умение отмечать в движении контрастный характер частей музыки.	Развивать умение сужать и расширять круг. В игре повторять плясовые движения.	Развивать тембровый слух..
Декабрь					
1-ая неделя “Здравствуй, зимушка-зима!”					
Репертуар	«Медведь». Музыка В.Ребикова	«Елочка». Музыка Н.Бахутовой.	«Мишка пришел в гости». Музыка М.Раухвергера.	Танец около ёлки Ю. Слонова. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко.	Колокольчик

Задачи	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Формировать навык высказываться о своих музыкальных впечатлениях	Познакомить с новой песней, рассказать о характере и содержании. Формировать умение петь слаженно, выразительно.	Формировать у детей коммуникативные навыки. Развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения	Развивать умение ритмично двигаться в темпе музыки. Активно участвовать в игре.	Подыгрывать на колокольчиках.
2-ая неделя “Что нам нравится зимой?”					
Репертуар	«Вальс лисы». Музыка Ж.Колодуба	«Елочка». Музыка Н.Бахутовой.	«Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова.	Игра «Зайчики и лисичка». Музыка Г.Финаровского.	Играем на треугольниках. Упражнение «Тики-так».
Задачи	Познакомить детей с танцевальным жанром вальса. Формировать умение передавать выразительный образ в движении.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни. Формировать навык правильно брать дыхание.	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Формировать умение самостоятельно слышать смену музыки.	Развивать навыки повторять движения за педагогом. 2.Развивать быстроту реакции.	Продолжать знакомить детей с различными способами звукоизвлечения на треугольнике. Формировать навык играть легким звуком.
3-ая неделя “Зимние забавы”					
Репертуар	«Белочка» Н. Римский – Корсаков.	«Зима». В. Карасёвой «Дед мороз». А. Филиппенко.	«Сапожки». Русская народная мелодия.	Пляска со снежками. Русская народная мелодия. Игра «Зайцы и лиса» Г.Финаровского	Играем на металлофоне. Упражнение «Паровоз».
Задачи	Заинтересовать детей музыкой, вызывать положительные эмоции.	Развивать умение узнавать знакомые песни и повторять их.	Формировать коммуникативные навыки. Развивать умение менять движения со сменой музыки.	Выразительно передавать сказочные образы. Развивать двигательную реакцию.	Развивать звуковысотный слух. Формировать навык поступенной игры вверх и вниз.
4-ая неделя “К нам спешит Новый год!”					
Репертуар	«Полька». Музыка Г.Штальбаум.	Повторять песни, включённые в сценарий праздника	Праздничный вход в зал	Повторять музыкально – игровой материал.	Колокольчик треугольник

Задачи	Рассказать детям о танцевальном жанре полька, о характере музыкального произведения. Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром Полька.	Повторять знакомые детям передавать характер песни.	Активно работать по образцу педагога. Доставить детям радость.	Закреплять ранее выученный музыкально – игровой материал. Вызвать радостное настроение.	Развивать тембровый слух..
<b>Январь</b>					
2-ая неделя “Рождественские сказки”					
Репертуар	«Зимнее утро» П. И. Чайковского	«Машенька-Маша». Музыка С.Невельштейн	Пальчиковая игра «В гости». «Ходим, бегаем» Е. Тиличевей.	Игра «Саночки» (любая веселая музыка)	Играем на ложках Упражнение «Кот мурлыка»
Задачи	Развивать умение слушать классическую музыку до конца, не отвлекаясь.	Формировать умение петь активно и слаженно. Развивать навык протяжного пения	Сопровождать упражнение стихами. Развивать умение ритмично ходить и легко бегать.	Формировать навыки ориентироваться в пространстве. Развивать умение взаимодействовать в парах.	Развивать слуховое внимание и память. Развивать ритмическое чувство.
3-ая неделя “Семь нот ведут нас за собой”					
Репертуар	«Колыбельная». Музыка С.Разоренова	«Машенька-Маша». Музыка С.Невельштейн.	Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия.	Танец «Саночки».	Русская народная плясовая. Упражнение с ложками.
Задачи	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Формировать умение узнавать колыбельную по вступлению.	Формировать умение петь согласованно. Развивать навык протяжного, выразительного пения.	Формировать у детей коммуникативные навыки. Развивать умение самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	Развивать умение взаимодействовать в парах. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Развивать Динамический и ритмический слух. Подыгрывать на ударном инструменте

<b>Февраль</b>					
1-ая неделя “Сказки зимнего леса”					
Репертуар	«Полька». Музыка З.Бетман.	«Зайнышка». Музыка М.Красева.	«Пляска зайчиков». Музыка А.Филиппенко.	«Пальчики-ручки» Русская народная мелодия.	Играем на ложках упражнение «Самолет». Музыка Е.Тиличевой
Задачи	Познакомить с танцевальным жанром Полька. Формировать умение рассказывать о характере музыкального произведения.	Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам. Развивать умение слышать смену длинных и коротких длительностей.	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Формировать умение передавать игровой образ в движении.	Развивать зрительное внимание и память. Формировать умение повторять движения за педагогом.	Формировать умение слышать соседа. Развивать ритмическое чувство.
2-ая неделя “Зимние приключения”					
Репертуар	«Ой, блины мои, блины» русская народная песня.	«Колыбельная». Музыка Е.Тиличевой.	«Медведи». Музыка Е.Тиличевой.	«Игра с мишкой». Музыка Г.Финаровского.	Играем на ложках. Упражнение «Песенка про мишку».
Задачи	Развивать умение слушать песню весёлого характера...	Вырабатывать навыки протяжного пения. Формировать умение правильно брать дыхание.	Развивать навыки выразительно передавать игровой образ. Развивать навык шагать тяжело, широко ставить ноги.	Ориентироваться в пространстве, реагировать на сигнал. Доставить детям удовольствие, радость.	Слышать смену длинных и коротких длительностей. Развивать ритмическое чувство.
3-ая неделя “ День защитника Отечества”					
Репертуар	«Солдатский марш» Р. Шуман.	«Самолёты». И. Кишко.	Пальчиковая игра «Кораблик». «Шагаем, как физкультурники» Т. Ломовой. «Лошадка. А. Филиппенко	Танец с цветами. А. Филиппенко. Игра «Самолёт». Л. Банниковой	Угадай – ка» Треугольник Молоточки Ложки Колокольчик

Задачи	Познакомить с музыкальным жанром – марш. Развивать умение слушать инструментальную музыку.	Развивать умение подстраиваться к звучанию инструмента и голоса.	Укреплять пальцы рук. Развивать умение ритмично двигаться под музыку. Выполнять прямой галоп.	Развивать умение исполнять танец выразительно и эмоционально, осваивать плясовые движения.	Развивать музыкально – сенсорные способности
4-ая неделя “До свидания, зима!”					
Репертуар	«Плясовая». Русская народная мелодия.	«Маша и каша». Музыка Т.Назарово	«Марш». Музыка Е.тиличеевой.	Пляска Приседай». Эстонская народная мелодия.	Играем на металлофоне. Упражнение «Я иду с цветами».
Задачи	Узнавать музыкальное произведение по вступлению. Развивать умение слышать звучание русских народных инструментов.	Формировать навыки начинать пение вместе. 2.Развивать навык петь слаженно, выразительно.	Продолжать формировать навыки ритмичной маршевой ходьбы. Развивать умение узнавать марш по вступлению и самостоятельно	Развивать умение взаимодействовать в парах. Развивать навыки выполнять движения синхронно.	Формировать навыки играть упражнение на одном звуке. Развивать ритмическое чувство.
<b>Март</b>					
1-ая неделя “Неделя улыбок для мамы”					
Репертуар	«Подснежники» В. Калиникова.	«Маме песенку пою». Музыка Т.Попатенко.	Праздничный вход в зал с цветами.	Повторять музыкально – игровой материал.	Играем на металлофоне. Упражнение «Я иду с цветами»
Задачи	Рассказать детям о средствах музыкальной выразительности. Развивать умение высказываться о своих музыкальных впечатлениях	Петь легко, непринужденно. Развивать навыки петь слаженно, выразительно.	Воспитывать эстетический и художественный вкус. Создать непринужденную обстановку.	Закреплять ранее выученный музыкально – игровой материал. Вызвать радостное настроение.	Формировать навыки поступенной восходящей и нисходящей игры. Развивать ритмическое чувство.
2-ая неделя “Весна-красна!”					
Репертуар	«Весною» С. Майкапара.	Повторять знакомые песни по желанию детей.	Пальчиковая игра «Горт». «Автомобиль» М. Раухвергера. Скачут по дорожке А. Филиппенко.	Танец с платочками. Русская народная мелодия – Ах вы, сени. Игра с куклой. В. Карасёвой.	Маракас «Из-под дуба» русская народная мелодия.

Задачи	Развивать музыкальную память. Приобщать детей к классической музыке.	Развивать умение петь без напряжения. активно включаться в подпевание.	Развивать подражательную способность. Развивать умение передавать в движении образ движущегося автомобиля.	Развивать умение легко бегать, правильно обращаться с платочком. Заинтересовать игрой.	Знакомство с инструментом, приёмом игры и звучанием.
3- ая неделя “Весенняя капель”					
Репертуар	«Капризуля». Музыка В.Волкова.	«Бобик». Музыка Т.Попатенко	«Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская народная мелодия.	«Стуколка». Украинская народная мелодия.	Играем на треугольнике. Упражнение «тик-так».
Задачи	Обратить внимание на характерные особенности музыки. Формировать умение передавать игровой образ в движении.	Формировать умение высказываться о своих музыкальных впечатлениях. Формировать умение петь отрывисто.	Реагировать на смену звучания музыки. Формировать умение передавать игровой образ в движении.	Самостоятельно менять движения на смену звучания музыки. Формировать навык повторять движения за педагогом.	Развивать чувство ритма, мелкую моторику. Развивать слуховое внимание и память.
4-ая неделя “ Путешествие в музыкальную страну”					
Репертуар	«Марш». Музыка Е.Тиличеевой.	«Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличеевой.	Упражнение «Бег и махи руками» Музыка А.Жилина.	«Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия.	Играем на ложках. Упражнение «Кот Мурлыка».
Задачи	Приучать детей реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы. 2.Развивать умение узнавать марш по вступлению.	Формировать умение петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. Развивать умение петь протяжно, слаженно.	Самостоятельно реагировать на смену частей музыки. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	Упражнять в легком беге, умении ориентироваться в пространстве. Формировать умение самостоятельно менять движения	Развивать ритмическое чувство, интонационную выразительность Формировать умение слышать смену длинных и коротких звуков.
<b>Апрель</b>					
1-ая неделя “Музыкальная гостиная”					
Репертуар	«Лошадка». Музыка М, Симанского.	«Бобик». Музыка т.Попатенко.	Упражнение «Воротики». Музыка Т. Ломовой.	Игра «Кошка и котята». Музыка В.Витлина	Играем на ложках. Упражнение «Сорока-Белобок».



Задачи	Эмоционально откликаться на характерную музыку. Формировать умение выразительно передавать игровой образ в движении.	Петь эмоционально, слаженно, не напрягать голос. Формировать умение правильно брать дыхание.	Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Развивать у детей быстроту реакции.	Согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Доставить детям радость.	Слышать смену длинных и коротких длительностей. Развивать ритмическое чувство.
2-ая неделя “Весело танцуем вместе”					
Репертуар	«Марш». Музыка Е.Тиличевой. «Колыбельная». Музыка С.Разоренова.	«Игра с лошадкой». Музыка И.Кишко.	«Кошечка». Музыка Т.Ломовой.	Игра «Серенькая кошечка». Музыка В.Витлина.	Играем на барабане. Упражнение «Барабан».
Задачи	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. 2.Формировать умение узнавать произведение по вступлению.	Приучать слышать вступление. формировать умение петь слаженно. Выразительно	Реагировать на характерную музыку, выразительно передавать игровой образ в движении. 2.Формировать умение ходить пружинящим шагом	Доставить детям положительные эмоции, радость. 2.Формировать умение реагировать на сигнал	Познакомить детей с ударным музыкальным инструментом. Развивать ритмическое чувство
3-ая неделя “Есть у солнышка друзья”					
Репертуар	«Сказочка» С. Майкапара.	«Есть у солнышка друзья». Музыка Е.Тиличевой.	«Бег и подпрыгивание». Музыка Т.Ломовой.	«Поссорились-помирились». Музыка Т.Вилькорейской	Играем на ложках. Упражнение «Петушок». Русская народная прибаутка.
Задачи	Развивать умение слушать классическую музыку.	Познакомить с новой песней, обратить внимание детей на ласковый, спокойный характер песни. Развивать умение петь слаженно, выразительно.	Формировать навык бегать легко враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах. Формировать умение самостоятельно менять движения со сменой музыки.	Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Формировать умение выполнять движения в парах синхронно	Слышать смену длинных и коротких длительностей Развивать ритмическое чувство.

4-ая неделя “Игрушки в гостях у ребят”					
Репертуар	«Весёлый паровозик» А. Чугайкина	«Едет паровоз» А. Филиппенко	Пальчиковая игра «Разминка» «Автобус» Е. Железновой. «Устали наши ножки» Т. Ломовой.	Танец «Колобок» Т. Морозова. Игра «Воробышки и кот» русская народная игра	Деревянные палочки
Задачи	Развивать умение слушать и узнавать знакомую песню весёлого характера.	Развивать умение передавать в пении характер песни, активно включаться в подпевание.	Выполнять подражательные движения. Развивать умение выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.	Развивать умение запоминать последовательность движений. Активизировать воображение	Развивать умение подыгрывать на ударном инструменте.
<b>Май</b>					
1-ая неделя “Весеннее настроение”					
Репертуар	«Резвушка». Музыка В.Волковой.	«Есть у солнышка друзья». Музыка Е.Тиличевой	Пальчиковая игра «Разминка». «Кошечка» - мягкий шаг. Т. Ломовой. «Бегите ко мне» Е. Тиличева.	Танец «Подружились» Т. Вилькорейской. Игра «Воробушки и автомобиль». М. Раухвергера.	«Угадай, на чём играю» Металлофон Маракас Звоночки Палочки
Задачи	Формировать навык выбирать из трех разноплановый иллюстраций подходящую к музыке. Объяснить детям значение слова «Резвушка».	Передавать в пении веселый, радостный характер песни, определять ее характерные особенности. 2.Формировать умение петь отрывисто	Выполнять подражательные движения. Развивать умение двигаться мягким, тихим шагом.	Развивать умение ритмично притопывать одной ногой, кружиться на шаге в парах. Различать в музыке акценты	Развивать сенсорные способности детей. Формировать интерес и желание музицировать
2- ая неделя “Этот День Победы!”					
Репертуар	«Марш» М. Журбина	«Есть у солнышка друзья». Музыка Е.Тиличевой.	Упражнение «Пройдем в ворота». Музыка Е.Тиличевой.	Игра «Самолет». Музыка Л.Банниковой	Играем на ложках. Упражнение «Лошадка».

Задачи	Закреплять знания о жанрах в музыке – марш	Петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Развивать умение четко артикулировать звуки в словах.	Формировать навыки ритмично ходить и легко бегать. 2. Формировать умение реагировать на сигнал.	Развивать легкость бега. 2. Развивать умение использовать все пространство зала.	Слышать смену длинных и коротких длительностей 2. Развивать ритмическое чувство.
3-ая неделя “Мы дружные ребята”					
Репертуар	«Воробей». Музыка А.Рубаха.	«Кап-кап». Музыка Ф.Финкельштнй на.	Упражнение «Воробушки». Венгерская народная мелодия.	Пляска «Березка». Музыка Р.Рустамова.	Играем на бубнах и ложках. Упражнение «На весенний, на лужок».
Задачи	Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение рассказывать о характере музыки.	Петь без напряжения, четко проговаривая слова	Развивать у детей навык импровизации. 2. Формировать умение использовать все пространство зала	Закреплять правила хоровода-ходить по кругу друг за другом. Формировать навык повторять движения за педагогом.	Развивать ритмическое чувство, умение слышать друг друга. 2. Формировать умение слышать смену длинных и коротких звуков.
4-ая неделя “Кругом цветы”					
Репертуар	«Прогулка» В. Волкова.	«Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличевой	Пальчиковая игра «Паучок». «Погуляем» Т. Ломовой. «Весёлые ладошки» старинная полька	Т. Попатенко. Пальчиковая игра «Паучок». «Погуляем» Т. Ломовой. «Весёлые ладошки» старинная полька	Шумовой Оркестр Русские народные мелодии.
Задачи	Развивать умение слушать пьесы разного характера.	Четко передавать ритмический рисунок. Формировать умение петь протяжно.	Развивать память. Развивать умение ходить спокойно в ритме музыки.	Развивать умение точно под музыку заканчивать пляску. Реагировать на начало и окончание музыки.	Развивать умение подыгрывать на ударных инструментах народные мелодии. инструменты по выбору детей

<b>Июнь</b>					
1-ая неделя “Здравствуй, лето красное!”					
Репертуар	«Здравствуй, лето» О. Боромыкова	“Машина». Музыка Т.Попатенко.	Упражнение «Топяющий шаг». Русская народная мелодия.	Мы на луг ходили. А. Филиппенко. Игра «Собери цветочки» музыка для аттракционов.	Шумовой оркестр Русские народные мелодии.
Задачи	Развивать умение слушать песни весёлого характера..	Познакомить детей с новой песней, обратить внимание на характер вступления. Формировать умение петь слаженно, ритмично	Формировать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. Развивать умение держать спину.	Развивать умение менять движение, согласуя их с текстом песни. Развивать быстроту реакции.	Совершенствовать слаженность в игре на инструментах
2-ая неделя “Дружат дети на планете”					
Репертуар	«Курочка». Музыка Н.Любарского.	«Машина». Т. Попатенко	«Побегали-потопали». Музыка Л.Бетховена.	Игра «Черная курица». Чешская народная музыка.	Игра на металлофоне. Упражнение «Овечка».
Задачи	Формировать навыки высказывать свои музыкальные впечатления. 2.Развивать умение узнавать произведение по вступлению..	Способствовать формированию певческого голоса.	Формировать коммуникативные навыки. Формировать умение самостоятельно менять движения со сменой музыки.	Эмоционально передавать игровой образ в движении. Доставить детям удовольствие, радость.	Формировать ритмическое чувство и интонационную выразительность.
3-ая неделя “Подвижные музыкальные игры”					
Репертуар	«Колыбельная» Русская народная песня	«Самолет». Музыка Е.Тиличевой	Упражнение «Бег с платочком». Украинская народная мелодия.	Игра «Самолет». Музыка Л.Банниковой.	Играем на ложках Упражнение «Сорока».

Задачи	Формировать умение слушать музыку и эмоционально на нее отзываться. Развивать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.	Познакомить с новой песней, Правильно интонировать движение мелодии вверх. Поработать над чистотой интонирования.	Самостоятельно менять движение со сменой музыки. Формировать умение взаимодействовать с предметом.	Подводить детей к умению передавать игровые образы. 2.Формировать умение использовать все пространство зала.	Развивать чувство ритма, мелкую моторику. Формировать умение взаимодействовать с предметом.
<b>4-ая неделя “Летние забавы”</b>					
Репертуар	«Лошадка». Музыка М.Симанского	«Самолет». Музыка Е.Тиличевой.	Упражнение «Пройдем в ворота». Музыка Е.Тиличевой.	Пляска «Приседай». Эстонская народная мелодия.	Играем на ложках. Упражнение «Мой конек». Чешская народная мелодия.
Задачи	Развивать умение эмоционально откликаться на характерную музыку. Формировать умение рассказывать о характере музыкального произведения.	Формировать умение петь отрывисто, четко артикулируя звуки. Поработать над чистотой интонирования.	Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и легком беге. Развивать умение взаимодействовать с предметом	Развивать коммуникативные навыки, доброжелательное отношение друг к другу. Формировать у детей синхронные танцевальные движения в парах	Развивать слуховую память, ритмическое чувство. Формировать умение слышать смену длинных и коротких звуков
<b>Июль</b>					
<b>1-ая неделя “Лето, ах лето!”</b>					
Репертуар	«Цветики». В. Карасёвой.	Цыплята». А. Филиппенко	Пальчиковая игра «Цветы». «Самолёт летит» Е. Тиличевой.	«Зарядка» Е. Тиличевой.. Игра «Кто у нас хороший?» русская народная игра.	Оркестр ударных инструментов – русские народные мелодии.
Задачи	Развивать умение узнавать песенку по вступлению и по фрагменту.	Познакомить с новой песней, передавать характер песни.	Повышать речевую активность. Развивать умение передавать игровые действия.	Познакомить с новым танцем. Запоминать движения. Развивать координацию движений..	Совершенствовать слаженность в игре на инструментах

2-ая неделя “На летней лужайке”					
Репертуар	«Дождик и радуга» С. Прокофьева	«Игра с лошадкой». И. Кишко.	Пальчиковая игра «Игрушки». «Прогулка» В. Волкова.	Зайка, выходи! Е. Тиличевой. Игра «Бежит зайка по дорожке» Т. Суворова.	Вальс – игра на колокольчиках
Задачи	Познакомить с новым произведением, понимать, о чём оно	Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки, исполнять всю песню	Развивать координацию движений. Развивать умение ходить ритмично, ориентироваться в пространстве.	Развивать умение выразительно передавать музыкально – игровые образы.	Совершенствовать слаженность в игре на инструментах
3-ая неделя “Летние музыкальные игры”					
Репертуар	«Лесные картинки» Ю. Слонова.	«Весёлый музыкант» А. Филиппенко.	Пальчиковая игра «Лес». «Прогулка» В. Волкова.	Зайка, выходи! Е. Тиличевой. «Игра» Бубен» М. Красева.	Вальс – игра на колокольчиках
Задачи	Развивать умение слушать музыку различную по характеру	Развивать умение петь знакомые песни с хорошей артикуляцией, правильно произносить гласные.	Развивать координацию движений. Развивать умение ходить в ритме музыки, чёткая остановка.	Развивать умение начинать движение после вступления. Развивать динамический слух.	Совершенствовать слаженность в игре на инструментах.
4-ая неделя “Как на нашем на лугу”					
Репертуар	«Марш». Музыка Э.Парлова.	«Жук». Музыка В.Карасевой	Упражнение «Хлопки и фонарики».	Игра «Кот Васька». Музыка Г.Лобачева.	Играем на ложках. Упражнение «Ко-ко-ко». Польская народная песня.
Задачи	Узнавать музыкальное произведение по вступлению. Формировать умение рассказывать о характере музыкального произведения.	Развивать умение у детей эмоционально отзываться на характер песни. Формировать умение петь отрывисто, ритмично.	Самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки. Формировать навык слышать смену частей в музыке.	Упражнять в легком беге, реагировать на сигнал. 2.Формировать умение ориентироваться в пространстве	Обратить внимание насколько ритмично дети выполняют упражнение. Развивать ритмическое чувство.
Август					
1-ая неделя “В гости к игрушкам”					

Репертуар	«Дождик накрапывает». Музыка А.Александрова	«Корова». Музыка М.Раухвергера.	«Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова.	Игра «Карусель». Русская народная мелодия.	Играем на ложках. Упражнение «Ко-ко-ко» Польская народная мелодия.
Задачи	Узнавать музыкальное произведение по вступлению. Формировать умение высказывать свои музыкальные впечатления.	Познакомить с новой песней, рассказать о содержании. Формировать умение петь слаженно, ритмично.	Реагировать на изменения характера музыки и выполнять соответствующи е движения. Развивать ритмическое чувство и слуховое внимание	Развивать коммуникатив-ные навыки, доставить детям радость. Развивать навык использовать все пространство зала.	Активизиро- вать малоактивных детей
2- ая неделя “В гостях у Маши и Медведя”					
Репертуар	«Полька». Музыка Г.Штальбаума.	Повторение песен по желанию детей.	«Марш». Музыка Е.Тиличевой.	Пляска «Поссорились- помирились». Музыка Т.Вилькорейской	Играем на ложках. Упражнение «Две тетери»
Задачи	Узнавать музыку по вступлению, соотносить движения с характером музыки. Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром Полька.	Поддерживать интерес детей к песенному творчеству. 2.Формировать умение правильно брать дыхание.	Правильно координировать работу рук и ног. 2.Добиваться ритмичной маршевой ходьбы	Продолжать развивать навык взаимодействовать в парах. 2 Формировать синхронные движения в парах.	Слышать смену длинных и коротких длительностей .Развивать ритмическое чувство.
3-ая неделя “Солнышко не прячься”					
Репертуар	«Жуки». Венгерская народная мелодия.	«Корова». Музыка М.Раухвергера.	Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия.	Пляска с платочком.	Играем на шумовых музыкальных инструментах Русская плясовая

Задачи	Побеседовать о характере музыкального произведения и средствах музыкальной выразительности. 2. Формировать умение рассказывать о характере музыкального произведения.	Узнать песню, сыгранную на фортепиано без аккомпанемента. 2. Повторить понравившиеся песни.	Продолжать формировать навык взаимодействия с предметом. Формировать умение выполнять различные махи руками	Развивать умение повторить танцевальные движения за педагогом. Развивать умение взаимодействовать с предметом	Развивать ритмическое чувство, умение слышать соседа. 2. Формировать умение слышать смену длинных и коротких звуков
4-ая неделя "До свидания, лето!"					
Репертуар	«Летний ветерок». Музыка А. Гречанинова.	Пение песен по желанию детей.	Упражнение «Легкий бег». Любая веселая мелодия.	«Веселый танец». Музыка М. Сатулиной.	Шумовой оркестр. «Ах, вы, сени». Русская народная мелодия.
Задачи	Продолжать развивать навык высказываться о своих музыкальных впечатлениях. 2. Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.	Поддерживать у детей интерес к песенному творчеству. Формировать умение петь согласованно, следить за дыханием.	Быстро реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве. Развивать умение использовать все пространство зала.	Развивать умение повторить движения за педагогом. Формировать зрительное внимание.	Развивать ритмическое чувство, слуховое внимание и память. 2. Формировать умение слышать смену звучания инструментов

### 2.2.3 Средняя группа (4-5 лет)

<b>Сентябрь</b>					
	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-Ритмические движения	Музыкально-игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-ая неделя "Здравствуй, детский сад!"					
Репертуар	«Ах, как хорошо в садике живётся» С. Насауленко.	«Барабанщик». Муз. М. Красева	«Марш и бег» Ф. Надененко.	Пляска. «Нам весело». Украинская народная мелодия.	Играем на ложках. Упражнение «Петушок».



Задачи	Формировать нравственные качества, развивать доброе отношение к окружающим.	Познакомить с новой песней. Обратить внимание на бодрый, ритмичный характер. 2. Формировать умение четко артикулировать звуки в словах.	Развивать умение ходить в колонне по одному, бегать врассыпную, перестраиваться в круг.	Бегать легко врассыпную, ритмично хлопать в ладоши. 2. Формировать умение использовать все пространство зала.	Слышать длинные и короткие звуки. 2. Развивать ритмическое чувство.
2-ая неделя “Дары осени”					
Репертуар	«Урожайная» И. Дунаевского.	«Огородная-хороводная». Музыка Б.Можжевелова	Упражнение «Качание рук». Вальс А.Жилина.	Хоровод «Урожай собирай» А. Филиппенко. Игра «Репа – репонька» русская народная игра.	Оркестровка песни «Осень в золотой косынке» Н. Бобковой
Задачи	Развивать умение различать жанровую принадлежность музыки и характер произведения.	Согласовывать движения с музыкой. 2. Развивать умение передавать игровой образ в движении.	Согласовывать движения с двухчастной формой. 2. Формировать умение менять движения со сменой музыки	Развивать умение водить хороводы. Познакомить детей с новой игрой, выполнять правила игры.	Развивать умение взаимодействовать со сверстниками.  Развивать умение играть небольшими группами
3-ая неделя “Детский сад- наш дом родной”					
Репертуар	«Полянка». Русская народная плясовая.	«Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича.	«Марш». Музыка Е.Тиличевой.	Пляска «Нам весело». Украинская народная мелодия.	Игра на ложках. «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка.
Задачи	Воспитывать у детей культуру слушания. Продолжать знакомить детей с танцевальной музыкой.	Познакомить с песней, призывать к активному подпеванию. Формировать умение петь протяжно.	Реагировать на окончание музыки. Формировать умение двигаться ритмично, останавливаться с окончанием музыки.	Формировать умение изменять движение со сменой музыки. Формировать умение использовать все пространство зала	Развивать слуховое внимание, умение слушать партнера. Развивать ритмическое чувство.
4-ая неделя “Бабушка рядышком с дедушкой”					

Репертуар	«Полька» муз.Глинки	«Осень» муз.Филиппенко «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича.	Упражнение «Семья»  Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка идёт»	Танец с осенними листьями Т. Суворовой. . Игра «Волшебный зонтик»	Играем на ложках. Упражнение «Петушок».
Задачи	Расширять кругозор детей, словарный запас, развивать умение слушать музыку	Прослушать новую песню, беседа по содержанию. Развивать умение своевременно начинать и заканчивать песню, петь без напряжения.	Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию. Развивать умение проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	Развивать эстетические чувства в движении. Познакомить с новой игрой.	Слышать длинные и короткие звуки. 2.Развивать ритмическое чувство
<b>Октябрь</b>					
1-ая неделя “По лесным тропинкам”					
Репертуар	«Грустное настроение». Музыка А.Штейнвиля.	«Колыбельная зайчонка» Музыка В.Карасевой	«Марш» Н. Богословского «Мячики» М. Сагулиной.	Музыкальная игра «Капризный дождик»	Играем на ложках. «Зайчик, ты зайчик»
Задачи	Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь. 2.Формировать умение рассказывать о характере музыкального произведения.	Побеседовать о характере песни и средствах музыкальной выразительности  Формировать умение петь протяжно.	Развивать умение начинать ходьбу сразу, как зазвучит музыка, ходить в колонне друг за другом, подпрыгивать на двух ногах.	Формировать умение повторить движения за педагогом. Развивать умение передавать игровой образ в движении	Развивать умение слушать партнера. Развивать ритмическое чувство.
2-ая неделя “Что за зверь?”					
Репертуар	«Полька». Музыка М.Глинки.	«Осень». Музыка А.Филиппенко.	«Качание рук с лентами» Музыка А.Жилина.	Музыкальная игра “Хитрый кот” русская народная мелодия	Играем на ложках. Упражнение «Лошадка».
Задачи	Соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией. Формировать умение узнавать танцевальный жанр.	Познакомить детей с песней. Четко и выразительно прочитать текст песни. Формировать умение петь слаженно, протяжно.	Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. Формировать умение взаимодействовать с предметом.	Развивать внимательность, музыкальный слух, ловкость и быстроту реакции.	Формировать умение слушать соседа, развивать слуховое внимание. 2.Развивать ритмическое чувство.

3-ая неделя “Золотая осень”					
Репертуар	«Дождик» З. Роот.	«Осень». Музыка А. Филиппенко. «Осенние распевки» муз. Сидоровой	«Марш» Б. Троицка «Поскок» английская народная мелодия.	«Осенний хоровод».	Упражнение «Тики-так». На металлофоне.
Задачи	Развивать умение слушать вокальную музыку, различать характер произведения.	Познакомить детей с песней. Четко и выразительно прочитать текст песни. Формировать умение петь слаженно, протяжно.	Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять лёгкий поскок.	Формировать умение «держать круг». 2. Формировать умение следить за осанкой-голову не опускать	Формировать навыки звукоизвлече ния Стаккато. 2. Развивать ритмическое чувство.
4-ая неделя “Осенняя сказка”					
Репертуар	«Осень» А. Вивальди.	. Повторять песни, включённые в сценарий праздника.	Праздничный вход в зал с осенними листьями. – фонограмма.	Повторять музыкально – игровой материал.	Оркестровка песни «Осень в золотой косынке»
Задачи	Способствовать формированию музыкальной культуры на основе знакомства с произведениями классической музыки.	Закреплять песенный репертуар, умение петь эмоционально и выразительно.	Совершенствовать навыки выполнения движений под музыку. Создать непринуждённую атмосферу.	Совершенствоват ь качество и выразительность движений. Создать радостную атмосферу	Развивать умение передавать простой ритмический рисунок на проигрыш между куплетами.
Ноябрь					
1-ая неделя “Моя Родина”					
Репертуар	“И светла от берез Россия” в исп. Л. Зыкиной	“Родине спасибо!” Муз. Потапенко	«Марш». Муз. Е. Тиличевой.	«На горе – то калина» русская народная мелодия. Игра «Ворон» русская народная прибаутка.	«Дождь» Е. Тиличеево
Задачи	Формировать патриотические чувства, эмоциональный отклик, умение рассказывать о содержании песни и своих впечатлениях.	Познакомить с новой песней. Развивать музыкальный слух, память, умение передавать характер песни.	Координировать работу рук и ног. Формировать умение ходить ритмично.	Развивать танцевальное творчество. В игре отрабатывать дробный шаг.	Познакомить с песенкой. Развивать умение играть на металлофоне небольшими группами,

2-ая неделя “Все профессии важны”					
Репертуар	«Почтальон». Музыка А. Самонова	«Машина» муз.Попатенко	Хоровод “Огородная-хороводная” муз. Б.Можжевелова	Музыкальная игра “Автобус” Муз. Е.Железновой	Музыкальное упражнение с ложками “Поварята” Муз. Г. Вихарёвой
Задачи	Формировать умение эмоционально отзываться на музыку.	Учить начинать и заканчивать пение с музыкой, развивать музыкальный слух.	Развивать умение ходить с изменением направления, бегать змейкой.	Развивать умение двигаться по кругу парами. В игре развивать физические качества.	Слышать смену длинных и короткий звуков. Развивать ритмическое чувство.
3-ая неделя “Кто во что одет”					
Репертуар	Песня «Сапожник» франц.нар.песня обработка И.Арсеева	«Котик».Музыка И.Кишко	Упражнение «Прыжки». Д.Кабалевский.	Музыкальная игра “Колпачок” Русская народная песня	Игра на ложках. «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка.
Задачи	Развивать эмоционально образное восприятие, умение воспринимать и высказываться о характере музыки.	Формировать умение петь протяжно, выразительно. 2.Развивать умение слышать смену длинных и коротких звуков.	Развивать навыки ритмичных и легких прыжков. Развивать чувство ритма	Развивать умение самостоятельно выполнять игровые движения	Развивать слуховое внимание, умение слушать партнера. Развивать ритмическое чувство.
4-ая неделя “Мамочка родная”					
Репертуар	«Мамин праздник» Ю. Гурьева	“Зореньки краше и солнца милей” муз. В.Канищев	«Колыбельная» Музыка С.Левидова.	Пляска «Нам весело». Украинская народная мелодия.	«Дождь» Е. Тиличевой
Задачи	Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать умение определять жанр музыкального произведения, называть его.	Познакомить с новой песней. Развивать музыкальный слух, память, умение передавать характер песни.	Отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. 2.Формировать умение соотносить движения с музыкой.	Формировать умение изменять движение со сменой музыки. Формировать умение использовать все пространство зала.	Формировать желание играть на металлофоне, продолжать осваивать навыки игры.

<b>Декабрь</b>					
1-ая неделя “Здравствуй зимушка, зима!”					
Репертуар	«Зимушка хрустальная». А. Филиппенко.	«Первый снег». Музыка А.Филиппенко.	«Шагаем, как медведи». Музыка Е.Каменогородского.	Игра «Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера.	«На лыжах» Е. Тиличевой.
Задачи	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера.	Познакомить детей с новой песней. Формировать навыки протяжного пения.	Развивать умение передавать игровой образ в движении. Формировать умение шагать тяжелым шагом.	Доставить детям удовольствие. Развивать навык ориентироваться в пространстве.	Развивать умение хлопками определять наличие долгих звуков и коротких.
2-ая неделя “Что нам нравится зимой?”					
Репертуар	«Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича.	«Первый снег». Музыка А.Филиппенко.	«Всадники». Музыка В.Витлина.	«Полька». Музыка И.Штрауса.	Оркестровка песни. «Голубые санки» М. Иорданского.
Задачи	Побеседовать с детьми о характере и содержании. Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.	Развивать умение петь слаженно. Формировать умение правильно брать дыхание.	Развивать фантазию, умение передавать игровой образ в движении. Формировать умение выполнять легкий поскок.	Развивать творческую фантазию, слуховое внимание. Формировать умение передавать танцевальные движения за педагогом.	Познакомить с песенкой. Развивать навык играть ансамблем и в оркестре на ударных инструментах.
3-ая неделя “Зимние приключения”					
Репертуар	Серебристые снежинки». А. Евтодьева.	«Дед Мороз». Музыка В.Герчик.	Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия	«Песня про Ёлочку». Е. Тиличевой Игра со звоночками Ю. Рожавской	Играем на металлофоне. Упражнение «Снежок».
Задачи	Рисовать словесные картинки, пробуждать интерес к музыке.	Познакомить детей с новой песней. Побеседовать о характере и средствах музыкальной выразительности Формировать умение петь ритмично.	Следить за осанкой, спина прямая, голову не опускать. Формировать умение «держат круг».	Развивать умение водить хороводы, сужать и расширять круг, В игре реагировать на окончание музыки	Развивать умение слушать друг друга, слуховое внимание. Развивать ритмическое чувство.

4-ая неделя "Праздник новогодний к нам спешит"					
Репертуар	«Ёлочка» Л. Бекман.	Повторять песни, включённые в сценарий праздника.	Праздничный вход в зал-фонограмма.	Повторять танцевально - игровой материал.	Оркестровка песни. «Голубые санки» М. Иорданского
Задачи	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, развивать творческое воображение.	Закреплять песенный репертуар, умение петь эмоционально и выразительно.	Совершенствовать умение самостоятельно двигаться в соответствии с характером музыки.	Закреплять умение самостоятельно выполнять движения, Передавать в движениях игровой образ.	Развивать умение на вступление и проигрыш играть на колокольчиках.
Январь					
1-ая неделя "Зимние забавы"					
Репертуар	«Зима» П. Чайковского	«Песня про ёлочку» Е. Тиличевой	Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия.	Игра «Зайцы и Лиса». Музыка Ю.Рожавской.	«Снегири» Е. Тиличевой
Задачи	Продолжать знакомить с творчеством композитора, обогащать словарный запас детей, развивать творческое воображение.	Развивать умение узнавать знакомые песни по мелодии без слов, петь без напряжения и крика.	Следить за осанкой, спина прямая, голову не опускать. Формировать умение «держат круг».	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на сигнал. Доставить детям удовольствие, радость.	Развивать чувство ритма.
2-ая неделя "Зимние сказки"					
Репертуар	«Зима» А. Вивальди.	«Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой	«Упражнение в ходьбе» Д. Кабалецкого. «Бег с остановками» венгерская народная мелодия.	Задорный танец В. Золотарёва. «Игра со снежками»	«Снегири» Е. Тиличевой
Задачи	Воспитывать музыкальный вкус, отзывчивость на музыку.	Развивать умение воспринимать и передавать в пении весёлый, радостный характер песни	Развивать умение ходить в колонне по одному вперёд бодрим шагом и отступая назад	Развивать элементарную ритмичность, совершенствовать приобретённые навыки. В игре развивать быстроту реакции	Развивать умение играть в ансамбле и в оркестре на ударных инструментах по выбору детей..

3-ая неделя "Городские улицы"					
Репертуар	«Немецкий танец». Музыка Л.В.Бетховена.	«Машина». Музыка Т.Попатенко	Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия.	«Пляска парами». Литовская народная мелодия.	Игра «Паровоз». Музыка Г.Эрнесакса.
Задачи	Рассказать о характере музыки. Обратить внимание на двухчастную форму. 2. Формировать умение узнавать произведение по вступлению.	Познакомить с новой песней, обратить внимание на характерные звуки. Начать работу над чистотой интонирования.	Слышать смену музыки и самостоятельно менять движения. Развивать слуховое внимание и память.	Развивать чувство коллективизма. Формировать у детей синхронные танцевальные движения.	Развивать внимание, слух, умение ориентироваться в пространстве.  Формировать умение реагировать на сигнал.
Февраль					
1-ая неделя "Мы - путешественники"					
Репертуар	«Смелый наездник». Музыка Р.Шумана	«Саночки». Музыка А.Филиппенко.	Упражнение «Всадники». Музыка В.Витлина.	Игра «Ловишки». Музыка Й.Гайдна.	«Высокая лестница» Е. Тиличевой.
Задачи	Рассмотреть иллюстрацию «Всадник на лошади», Прочитать стихотворение «Лошадка». Формировать умение рассказывать о характере музыкального произведения	Спеть новую песню, четко и выразительно проговорить текст. Формировать умение четко артикулировать звуки в словах.	Закреплять у детей умение ходить высоко поднимая ноги. Формировать умение передавать игровой образ в движении.	Реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве. Доставить детям удовольствие, радость.	Познакомить с восходящим и нисходящим движением звука
2-ая неделя "Мы- артисты"					
Репертуар	«Два петуха». Музыка С.Разоренова.	«Саночки». Музыка А.Филиппенко.	Упражнение «Мячики».	Свободная творческая пляска.	Игра на металлофоне. «Песенка для котика».

Задачи	Слышать характерные звуки, развивать внимание, доброе отношение друг к другу. Формировать умение высказываться о своих музыкальных впечатлениях	Формировать навыки петь выразительно и согласованно. Формировать умение правильно брать дыхание.	Прыгать легко, приземляться на носочки. Развивать ориентирование в пространстве.	Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением. 2. Формировать умение использовать все пространство зала.	Добиваться ритмичного исполнения. 2. Развивать ритмическое чувство.
3-ая неделя “Защитники Отечества”					
Репертуар	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского	«Бравые солдаты» А. Филиппенко.	«Марш» Н. Леви. «Полетаем на самолёте» В. Золотарёва.	Танец мальчиков «Чеботуха» русская народная мелодия Игра «Будь ловким» Н. Ладухина	«Буду лётчиком» Е. Тиличевой
Задачи	Развивать умение воспринимать музыку разного характера, Воспитывать чувство уважения к Российской Армию.	Развивать умение брать дыхание перед началом пения и между фразами	Развивать умение чередовать бодрый шаг с шагом на месте, передавать образ летящих самолётов	Способствовать развитию танцевального творчества. В игре развивать ловкость и сноровку.	Развивать чувство ритма. Осваивать приёмы правильного звукоизвлечения на металлофоне.
4-ая неделя “До свидания, зима!”					
Репертуар	«Вот уж зимушка проходит» русская народная песня.	«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова.	Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса	«Полька». Музыка И. Штрауса.	«Спите куклы» Е. Тиличевой
Задачи	Развивать умение определять жанр и характер музыкального произведения.	Формировать навыки внимательно слушать музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать умение петь отрывисто.	Развивать координацию рук, внимания. Развивать быстроту реакции, зрительное внимание.	Развивать двигательную фантазию. Формировать умение использовать все пространство зал	Развивать умение играть на металлофоне на двух звуках



<b>Март</b>					
1-ая неделя “Маме песенку пою”					
Репертуар	«Мамин день» А. Филиппенко.	Повторять песни, включённые в сценарий праздника.	Праздничный вход в зал с цветами - фонограмма	Повторять музыкально – игровой материал.	«Спите куклы» Е. Тиличевой
Задачи	Закреплять умение определять жанр и характер музыкального произведения.	Развивать умение делать логические ударения в музыкальных фразах, эмоционально передавать характер песни.	Совершенствовать навык выполнения танцевальных движений с предметами	Закреплять навык исполнительства танцевальных движений, закреплять музыкальный репертуар.	Формировать представление о высоких и низких звуках.
2-ая неделя “Здравствуй, Масленица!”					
Репертуар	«Ой, блины мои, блины» русская народная песня.	«К нам гости пришли» А. Александрова	«Скачут по дорожке». Музыка А.Филиппенко.	«Весенний хоровод» украинская народная песня. Игра «Будь ловким» Н. Ладухина	Играем на ложках. Упражнение «Зайчик, ты зайчик». Русская народная песня.
Задачи	Знакомить с фольклором русского народа	Развивать умение исполнять песни в заданном темпе, петь лёгким звуком.	Формировать навык выбрасывать ножки вперед. 2.Развивать у детей доброжелательное отношение друг к другу.	Формировать уважение к народным традициям и обычаям.	Формировать умение слышать последовательность длинных и коротких звуков. 2.Развивать ритмическое чувство.
3-ая неделя “ Весенняя капель”					
Репертуар	«Пришла весна» Е. Тиличевой.	«Солнышко» В. Иванникова.	«Марш» Т. Ломовой «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	«Весенний хоровод» украинская народная мелодия. Игра «Займи домик» М. Магиденко	«Труба» Е. Тиличевой

Задачи	Закреплять навык распознавать жанры в музыке. Развивать слуховое внимание.	Развивать певческий голос, чётко пропевать слова в песне.	Развивать умение самостоятельно ориентироваться я в характере музыки, развивать координацию движений	Развивать двигательную память, формировать элементарные плясовые навыки. В игре развивать выдержку и внимание	Осваивать навыки игры на металлофоне на двух звуках. Приёмы правильного Звукоизвлечения
4-ая неделя “Путешествие в музыкальную страну”					
Репертуар	«Вальс». Музыка А.Грибоедова.	«Солнышко» В. Иванникова	«Марш». Музыка Ф.Шуберта.	«Игра с ежиком». Музыка М.Сидоровой.	Играем на бубнах. Упражнение «Два ежа».
Задачи	Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку. 2. Формировать умение высказываться о своих музыкальных впечатлениях.	Закреплять певческие навыки на знакомом материале.	Упражнять в ритмичном исполнении маршевой ходьбы. Формировать умение координировать движения рук и ног	Развивать умение передавать игровой образ выразительно. Доставить детям удовольствие, радость	Развивать слуховое внимание, умение слышать партнера по ансамблю. Развивать ритмическое чувство.
<b>Апрель</b>					
1-ая неделя “Какие краски у весны”					
Репертуар	«Полечка». Музыка Д.Кабалевского. «Вальс». Музыка Е.Юцкевич.	«Весенняя полька». Музыка Е.Тиличеевой.	Упражнение «Дудочка». Музыка Т.Ломовой.	«Выйду ль я на реченьку» русская хороводная пляска Игра «Ловушка» русская народная мелодия	Играем на металлофоне. Упражнение «Божья коровка».
Задачи	Различать разнохарактерную музыку. Формировать умение узнавать произведения по вступлению.	Спеть детям песню, задать вопросы по содержанию. Развивать умение петь выразительно.	Самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Формировать умение различать двухчастную форму.	Развивать умение передавать плавный хороводный шаг. Познакомить с подвижной игрой.	Проговорить четко потешку, прохлопать ее ритмический рисунок. Развивать ритмическое чувство.
2-ая неделя “Мы-космонавты”					

Репертуар	«Наша Родина сильна» А. Филиппенко.	«Песня про зарядку» Д. Львова – Компанейца.	«Полетаем на самолёте» В. Золотарёва. «Марш» М. Робера	«Полька» Ю. Слонова Игра «Космонавты» Е. Тиличеевой.	«Смелый пилот». Е. Тиличеевой.
Задачи	Продолжить знакомство с творчеством композитора, высказываться о характере, подбирать слова – определения	Развивать умение воспринимать песню весёлого, бодрого характера,	Развивать умение изменять характер шага – энергичный, спокойный	Расширять эмоциональность восприятия музыки через движение, познакомить с новой игрой.	Развивать чувство ритма.
3-ая неделя “Музыкальная гостиная”					
Репертуар	«Ежик». Музыка Д.Кабалевского.	«Три синички». Русская народная песня.	Упражнение «Мячики».	Танец «Весна»	Играем на треугольниках . Упражнение «Солнышко».
Задачи	Узнавать музыкальное произведение по вступлению. Формировать умение рассказывать о характере музыки	Четко и выразительно проговорить текст, с паузой перед последним словом. Формировать навык протяжного пения	Формировать умение исполнять упражнение ритмично. Формировать навык использовать все пространство зала.	Развивать умение взаимодействовать в парах. Формировать у детей синхронные танцевальные движения в парах.	Продолжать формировать различные способы звучающих элементов на треугольниках . Развивать ритмическое чувство.
4-ая неделя “Весело танцуем вместе”					
Репертуар	«Баба – Яга» П. Чайковского	«Три синички». Русская народная песня	«Марш» В. Дешёва. «Пружинка» русская народная мелодия.	«Полька» Ю. Слонова Игра «Бабка ёжка» русская народная игра.	«Путаница» Е. Тиличеевой.
Задачи	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой	Проиграть мелодию в низком и высоком регистре, узнать по вступлению. 2.Продолжать формировать навык протяжного выразительного пения.	Развивать умение ходить в колонне по одному, соблюдая дистанцию.	Развивать умение передавать в движении танцевальный характер, развивать исполнительские навыки.	Закреплять навыки совместной игры на металлофоне, придерживат ься общего темпа
<b>Май</b>					
1-ая неделя “В гости к Пешеходову”					

Репертуар	Песенка о светофоре» Н. Петровой.	«Машина». Музыка Т.Попатенко.	«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва «Игра» Н. Любарского.	Игра «Воробушки и автомобиль». Музыка М.Раухвергера.	Игра на металлофоне. Упражнение «Паровоз».
Задачи	Развивать умение определять музыкальный жанр	Познакомить детей с новой песней, обратить внимание на характер вступления. 2.Формировать умение петь слаженно, ритмично	Развивать умение различать звучание мелодии в разных регистрах, выполнять кружение и пружинистый шаг	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. 2.Формировать умение самостоятельно менять движения со сменой музыки.	Продолжать формировать навыки поступенной игры вверх и вниз. 2.Развивать ритмическое чувство.
2-ая неделя «Этот день Победы!»					
Репертуар	«День Победы» Д. Тухманова.	«Песенка друзей» В. Герчик.	«Военный марш» Ф. Шуберта. «Игра» Н. Любарского	Игра «Самолет». Музыка Л.Банниковой.	Играем на ложках. Упражнение «Лошадка».
Задачи	Познакомить с творчеством композитора. Воспитывать патриотические чувства.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню весёлого шуточного характера. Прививать желание к исполнению песни.	Развивать умение ходить парами, соблюдая дистанцию, выполнять поскок и спокойный шаг.	Развивать легкость бега. Развивать умение использовать все пространство зала.	Слышать смену длинных и коротких длительностей. Развивать ритмическое чувство.
3-ая неделя «Есть у солнышка друзья»					
Репертуар	«Воробей». Музыка А.Руббаха.	«Кап-кап». Музыка Ф.Финкельштнй на.	Упражнение «Воробушки». Венгерская народная мелодия.	Пляска «Березка». Музыка Р.Рустамова.	Играем на бубнах и ложках. Упражнение «На весенний, на лужок»
Задачи	Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение рассказывать о характере музыки.	Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	Развивать у детей навык импровизации. Формировать умение использовать все пространство зала.	Закреплять правила хоровода-ходить по кругу друг за другом. 2.Формировать навык повторять движения за педагогом.	Развивать ритмическое чувство, умение слышать друг друга. 2.Формировать умение слышать смену длинных и коротких звуков
4-ая неделя «Мы дружные ребята»					

Репертуар	«Песня о городе» Г. Гусевой.	«Песенка о песенке» Т. Попатенко	«Марш и бег». Музыка Е.Тиличевой и Т.Ломовой.	Хоровод «Березка». Муз.Рустамова.	Игра на шумовых муз. инструментах
Задачи	Воспитывать интерес к музыке, патриотические чувства	Развивать умение правильно брать дыхание между фразами, не поднимая плеч. Развивать естественное звучание голоса.	Самостоятельно менять движение со сменой музыки. Развивать умение останавливаться с окончанием музыки.	Формировать умение «держат круг». Следить за осанкой-голову не опускать.	Развивать ритмическое чувство, слуховое внимание и Формировать умение узнавать звучание шумовых музыкальных инструментов
<b>Июнь</b>					
1-ая неделя “Здравствуй, лето!”					
Репертуар	«Песенка о лете» Е. Крылатова.	«Песенка друзей» В. Герчик.	Упражнение «Топающий шаг». Русская народная мелодия.	«Парная пляска» чешская народная мелодия Игра «Кто скорей возьмёт игрушку?» латвийская народная мелодия	«Путаница» Е Тиличевой.
Задачи	Развивать умение выразить своё отношение к музыке посредством словесного рисования.	Петь весёлую песню, посвященную дружбе детей, исполнять лёгким звуком в подвижном темпе, умеренно громко.	Формировать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. 2.Развивать умение держать спину	Развивать умение проявлять активность в движениях. В игре развивать умение ритмично двигаться поскоками	Развивать умение поочередно исполнять песенку на металлофоне
2- ая неделя “ Родина моя”					
Репертуар	“Мы дети твои, Россия!” В.Воронцов	«Песенка друзей» В. Герчик	Упражнение «Топающий шаг». Русская народная мелодия.	«Зеркало» русская народная мелодия. Игра «Горячий конь» Т. Ломовой	«Эхо» Е. Тиличевой.

Задачи	Воспитывать интерес к музыке, патриотические чувства	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню весёлого шуточного характера. Прививать желание к исполнению песни.	Следить за осанкой, голову не опускать. Формировать умение выполнять упражнение ритмично	Знакомить с народной музыкой плясового характера. В игре развивать умение реагировать на динамические изменения.	Развивать умение передавать скачкообразный характер песни на металлофоне.
3-ая неделя “Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья!”					
Репертуар	«Полька» «Вальс» П. Чайковского	«Игра с лошадкой». Музыка И.Кишко.	Упражнение «Всадники и лошадки». Чешская народная мелодия	Игра «Лошадки скачут». Музыка В.Витлина.	Играем на ложках и бубнах. Упражнение «Мой конек». Чешская народная мелодия.
Задачи	Формировать представление о танцевальных жанрах	Правильно пропевать гласные звуки в словах, работать над интонационной выразительностью Формировать умение правильно брать дыхание.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. Формировать умение менять движения со сменой музыки.	Упражнять детей в выполнении прямого галопа. 2.Развивать навык передавать игровой образ в движении.	Развивать слуховое внимание и память. Формировать умение вовремя вступать со своей партией.
4-ая неделя “На летней лужайке”					
Репертуар	«Дождик капает». Музыка А.Александрова.	«Жук». Музыка В.Карасевой	Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия.	Игра «Табунчик и лошадки».	Полька. Д. Кабалевский.

Задачи	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей, побеседовать о характере и средствах музыкальной выразительности</p> <p>2. Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.</p>	<p>Развивать умение у детей эмоционально отзываться на характер песни. Формировать умение петь отрывисто, ритмично.</p>	<p>Выполнять движение естественно, слегка сгибая ноги в коленях.</p> <p>Развивать умение следить за осанкой-голову не опускать</p>	<p>Развивать четкость движений, слышать смену музыки. Доставить детям удовольствие, радость.</p>	<p>Совершенствовать слаженность игры на инструментах</p>
<b>Июль</b>					
1-ая неделя “Лесные сказки”					
Репертуар	«Пляска птиц» Н. Римского – Корсакова	«Куда летишь, кукушечка?» русская народная песня	Упражнение для рук с ленточками. Музыка А.Жилина.	Хоровод «По малину в сад пойдём» А. Филиппенко Игра «Рассортируй ягоды и фрукты»	«Пастушок» чешская народная мелодия
Задачи	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой	Обращать внимание на естественность и выразительность исполнения развивать навык сольного пения	Развивать детское творчество, умение взаимодействовать с предметом. Формировать умение выполнять различные махи руками.	Закреплять танцевальные и игровые навыки.	Совершенствовать слаженность в игре на инструментах.
2-ая неделя “Бабочки-красавицы”					
Репертуар	«Мотылёк» С. Майкапара	«Лесная песенка» В. Витлина	Упражнение с погремушками). Музыка А.Жилина.	«Хоровод цветов» Ю. Слонова. Игра «Собери цветы» музыка для аттракционов	«Василёк» русская народная мелодия.
Задачи	Развивать интерес к музыке, музыкальную память.	Развивать умение воспринимать и передавать шуточный характер песни, исполнять лёгким звуком, негромко.	Формировать умение слышать двухчастную форму. Развивать навыки согласовывать движения с музыкой.	Развивать умение соотносить движения с музыкой. В игре развивать быстроту реакции.	Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне
3-ая неделя “На зарядку, становись!”					
Репертуар	«Когда мои друзья со мной» В. Шаинский.	«Песня про зарядку» Д. Львова – Компанейца.	«Поскок и бег» Ф. Флотова	Вот так вот». Белорусская народная мелодия.	Игра «Узнай инструмент».

Задачи	Развивать музыкальную память. Пробуждать интерес к классической музыке.	Развивать умение исполнять песню бодро, правильно беря дыхание.	Развивать умение переходить с лёгкого поскока к стремительному бегу в рассыпную.	Выполнять движения по показу педагога. Развивать у детей зрительное внимание.	Развивать слуховое внимание. Развивать ритмическое чувство.
<b>4-ая неделя “Лето, ах лето!”</b>					
Репертуар	«Колыбельная» Музыка В.Моцарта.	«Хохлатка». Музыка А.Филиппенко.	«Экосез» Ф. Шуберта.	«Где был, Иванушка» русская народная песня. Игра «Рыбаки и рыбки» В.Герчик	«Я на горку шла» русская народная мелодия.
Задачи	Продолжать знакомить с жанром колыбельной. Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.	Продолжать формировать навык отрывистого пения. 2.Формировать умение правильно брать дыхание.	Развивать умение выполнять сильный бег широким шагом и лёгкий бег мелким шагом.	Развивать танцевально – игровое творчество. В игре - согласовывать игровые движения с ритмом музыки.	Развивать умение исполнять мелодию на металлофонах, соблюдая общий темп и динамику.
<b>Август</b>					
<b>1-ая неделя “Мы-спортивные ребята!”</b>					
Репертуар	«Марш» М. Роббера.	«Лошадка Зорька». Музыка Т,Ломовой.	«Вертушки» Я. Степового	«Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия.	«Я на горку шла» русская народная мелодия.
Задачи	Формировать умение замечать детали в музыке, дослушивать музыку до конца. 2.Формировать умение рассказывать о характере музыкального произведения.	Четко проговорить текст, побеседовать о характере песни. 2.Формировать умение четко артикулировать звуки в словах.	Развивать умение кружиться в парах на беге.	Развивать быстроту реакции, умение реагировать на сигнал. 2.Формировать у детей зрительное внимание.	Развивать умение исполнять мелодию на металлофонах, соблюдая общий темп и динамику.
<b>2-ая неделя “Подвижные музыкальные игры”</b>					
Репертуар	«Август». «Жатва». Музыка П.И.Чайковского.	«Лошадка Зорька». Музыка Т,Ломовой	«На горе – то лён» украинская народная мелодия.	Свободная творческая пляска. Любая веселая мелодия.	Играем на треугольнике . Упражнение «Андрей-воробей».



Задачи	Рассказать историю создания альбома «Времена года». Рассмотреть с детьми иллюстрацию, побеседовать о характерных особенностях в музыке	Развивать умение исполнять песню бодро, правильно беря дыхание.	Развивать умение передавать в движении спокойный неторопливый характер музыки	Развивать детское двигательное творчества. Развивать детскую фантазию.	Различать длинные и короткие длительности Развивать ритмическое чувство.
3-ая неделя “ Солнышко, не прячься”					
Репертуар	«Шуточка». Музыка В.Селиванова.	«Зайчик». Музыка М.Старокадомского	“Упражнение с флажками”. Музыка В.Козыревой.	«Пляска с платочком». Народная мелодия.	Играем на ложках. Упражнение «Зайчик».
Задачи	Придумать с детьми небольшой смешной рассказ. Формировать умение рассказывать о характере музыкального произведения.	Четко и выразительно пропеть слова в песне. Формировать умение петь слаженно, выразительно.	Формировать умение взаимодействовать с предметом. 2.Формировать умение выполнять различные махи руками.	Выразительно выполнять махи платочком. 2.Формировать умение взаимодействовать с предметом.	Слышать последовательную смену длинных и коротких длительностей. 2.Развивать ритмическое чувство.
4-ая неделя “До свидания, лето!”					
Репертуар	«Игра в лошадки» П. Чайковского.	«Зайчик». Музыка М.Старокадомского	«Поскок и бег» Ф. Флотова	Пляска «Смени пару» Украинская народная мелодия. Игра «Поездка за город» В. Герчик	Игра на металлофоне. «Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличевой.
Задачи	Способствовать формированию общей музыкальной культуры	Повторение знакомых песен. Формировать умение правильно брать дыхание.	Развивать умение переходить с лёгкого поскока к стремительному бегу в рассыпную	Развивать умение, танцевать в парах. Создать радостную атмосферу и непринуждённую обстановку.	Играть попевку от разных клавиш. Развивать ритмическое чувство.

### 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы.

Дошкольное образование может быть получено в ДОУ, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного

образования учитывается мнение ребенка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ дошкольного образования и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ дошкольного образования с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **формы** реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

**1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):**

**предметная деятельность** (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

**экспериментирование с материалами и веществами** (песок, вода, тесто и другие);

**ситуативно-деловое общение** со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

**двигательная деятельность** (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

**игровая деятельность** (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

**речевая** (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

**изобразительная деятельность** (рисование, лепка) и **конструирование** из мелкого и крупного строительного материала;

**самообслуживание и элементарные трудовые действия** (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

**музыкальная деятельность** (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

**2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**

**игровая деятельность** (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

**общение со взрослым** (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) **и сверстниками** (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

**речевая деятельность** (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

**познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;**

**изобразительная деятельность** (рисование, лепка, аппликация) **и конструирование** из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

**двигательная деятельность** (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

**элементарная трудовая деятельность** (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

**музыкальная деятельность** (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации образовательной программы педагог может использовать следующие **методы**:

**организации опыта поведения и деятельности** (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

**осознания детьми опыта поведения и деятельности** (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

**мотивации опыта поведения и деятельности** (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) **методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:**

**1) при использовании информационно-рецептивного метода** предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

**2) репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

**3) метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

**4) при применении эвристического метода (частично-поискового)** проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

**5) исследовательский метод** включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети

получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации образовательной программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, указанные выше, используются для развития **следующих видов деятельности детей:**

**двигательной** (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

**предметной** (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

**игровой** (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

**коммуникативной** (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

**познавательно-исследовательской и экспериментирования** (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

**чтения художественной литературы** (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

**трудовой** (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

**продуктивной** (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

**музыкальной** (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации образовательной программы.

**Вариативность форм, методов и средств реализации образовательной программы** зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации образовательной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации образовательной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

В образовательном процессе ДОУ максимально используется развивающий потенциал ведущего для каждого возрастного этапа вида детской деятельности.

Возраст	Направленность отношений	Задачи, решаемые ребенком	Ведущий вид деятельности
2-3 года	На предметный мир.	Активное познание предметов, их свойств и качеств. Освоение средств и способов ориентации в условиях предметной деятельности. Развитие самостоятельности в манипулировании с предметами .	Предметный, предметно-манипулятивный

### Планирование по структурным компонентам образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей			Организация РППС и игровой среды для самостоятельной деятельности детей <i>(в центрах активности)</i>	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Организованная образовательная деятельность	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми		

**Совместная деятельность** строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого и ребенка;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.

**Организованная образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

**В режимные моменты** осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

**Индивидуальная работа** – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

**Самостоятельная деятельность:** предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми), развивающей предметно-пространственной среды; **обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;** позволяет взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

#### 2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько

вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игра** занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его

личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,** может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня,** может включать:

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

**Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.** Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.**

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

**в игровой практике** ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

**в продуктивной** - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

**в познавательно-исследовательской практике** - как субъект исследования (познавательная инициатива);

**коммуникативной практике** - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

**чтение художественной литературы** дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **Распределение образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных процессов</b>	<b>Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности</b>		
	<i>Индивидуальная</i>	<i>Групповая</i>	<i>Коллективная</i>
Сюрпризные игровые моменты.  Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса	Игры по выбору Игры - «секреты»	Игры рядом Игры по инициативе детей. Игры-«предпочтения»	Игры-«времяпровождения». Игры -«события» Игры-«сотворчество»
	Организованная образовательная деятельность		
	<i>Прямое руководство</i>	<i>Косвенное руководство игрой</i>	



к другому. Игры-наблюдения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Строительные игры	<i>игрой</i>		
		Через предметно-игровую среду.	Через сверстников
	Игра-беседа. Игровые обучающие ситуации. Игра-занятие Игра- драматизация. Игра-экспериментирование. Игра-моделирование	Проблемные ситуации. Игры, провоцирующие изменения игровой среды. Игры-путешествия. Игры-развлечения. Игры-аттракционы	Совместные игровые действия Игра-диалог Игра-тренинг Режиссерские игры
	Совместная образовательная деятельность		
	<i>Индивидуальная</i>	<i>Групповая</i>	<i>Межгрупповая</i>
Народные игры. Развивающие игры. Строительные игры. Спортивные игры	Игры на установление детско- родительских отношений. Игровые тренинги. Досуговые игры	Игры-конкурсы. Игровые досуги и праздники Викторины	

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДООУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность,

уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.**

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить

предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.6. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.**

### ***Основные цели и задачи.***

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### ***Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:***

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье.
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в микрорайоне, районе, городе.
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### ***Основные направления и формы взаимодействия с семьей:***

Взаимодействие с семьей направлено на создание в детском саду необходимых условий для развития отношений, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания детей дошкольного возраста.

#### **- в обязательной части**

Одной из форм работы музыкального руководителя является работа с родителями:

- Индивидуальные и подгрупповые беседы с родителями;
- Участие музыкального руководителя в родительских собраниях;
- Проведение открытых занятий для родителей;
- Участие родителей в подготовке и проведении праздников, вечеров досуга;
- Помощь родителей в изготовлении атрибутов, пособий, костюмов;
- Информационное обеспечение родителей:

Размещаем информационный материал на стенде, помогаю родителям понять и узнать о направлениях в музыке, о ее способности развивать музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость, воспитывать интерес и любовь к музыке, приобщать ребенка к разнообразным видам деятельности: пению, слушанию, ритмике, игре на детских инструментах, что формирует его музыкальный вкус и активизирует творчество.

Чтобы привлечь внимание родителей к стенду, я использую следующие приемы:

1. Крупный шрифт печатного текста
2. Различные виды шрифта
3. Цветовая гамма печатного листа
4. Различные по содержанию и настроению консультации от шуточного и игрового до профессионального
5. Выбор емких, точных, изречений педагогов-композиторов
6. Использование таких высказываний о музыке, которые помогают родителям понять ее важность и значимость в гармоничном развитии детей, а некоторым сделать музыку главным занятием своего ребенка.

## 7. Сменяемость материала

### Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

Взаимодействие с семьей направлено на создание в детском саду необходимых условий для развития отношений, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания детей дошкольного возраста.

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
<b>Диагностико-аналитическое направление</b>	- опросы - педагогические индивидуальные беседы - открытые занятия
<b>Просветительское направление</b>	- стенды - ширмы - сайт ДООУ и группы в соцсетях (паблики в VK) - родительские собрания
<b>Консультационное направление</b>	- родительские собрания, - ролевые игры - консультации, - рекомендации, - советы,
<b>Совместная деятельность педагогов и родителей</b>	- фестивали, - праздники, развлечения, - тематические досуги , - субботники, - мероприятия - знакомство с семейными традициями

### МЕРОПРИЯТИЯ С СЕМЬЕЙ НА 2023-2024

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия	Тематика	Группы	Сроки проведения
<b>Диагностико-аналитическое направление</b>	Педагогические индивидуальные беседы	Выяснение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения дошкольников.	Все группы	сентябрь-октябрь
<b>Просветительское направление</b>	Выступление на групповых родительских собраниях	Характеристика возраста и задачи образовательной работы по музыкальному развитию дошкольников в новом учебном году.	Все группы	сентябрь
	Стенды	«Расписание занятий и досугов»	Все группы	сентябрь
		«Времена года в музыке»	Средняя группа	В течение года
		«Музыкальные игры дома»	Младшая группа	В течение года
буклеты, памятки	«Одежда и обувь для музыкальных занятий»	Все группы	сентябрь	

	Сайты, группы в соцсетях	<a href="https://dou85.spb.ru/">https://dou85.spb.ru/</a> ; <a href="https://vk.com/prim.gdou85">https://vk.com/prim.gdou85</a>	Все группы	В теч. года
	Консультации для родителей	«Правила посещений музыкальных занятий»;	Все группы	октябрь
		“Музыкальные игры для семейных праздников.”	Младшие и средние	декабрь
		“Русские народные потешки в режимных моментах”	Младшие и средние	март
		“Пальчиковые игры с детьми дома”,	Группы раннего возраста	ноябрь
		“Как развивать чувство ритма у детей.”	Все группы	февраль
	Рекомендации, советы	«Поведение на детских утренниках»	Все группы	сентябрь-октябрь
		«Какую музыку выбрать для ребенка».	Все группы	июнь
	Мастер-классы	«Музыкальные инструменты своими руками»	Средняя группа	октябрь, апрель
<b>Совместная деятельность педагогов и родителей</b>	Фестиваль открытых мероприятий	«Наши достижения» (занятия, досуги, праздники, и т.д.)	Все группы	апрель
	Экскурсии	Музыкальные театры и детские концерты	Младшие и средние группы	В течение года
	Фестиваль	«Сказка за сказкой»	Все группы	январь
	Праздники, развлечения.	«Здравствуй, здравствуй, Новый год!»	Все группы	декабрь
		«Осенины»	Все группы	октябрь
	«С Днем 8 Марта»	Все группы	март	

## 2.7 Описание направлений и задач коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающей работы и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. Коррекционно-развивающая работа в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОУ имеет право и возможность разработать программу Коррекционно-развивающей работы в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы коррекционно-развивающей работы с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы коррекционно-развивающей работы.

### **Задачи КРР на уровне ДОУ:**

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения образовательной программы и социализации в ДОУ;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей (ООП) на основе рекомендаций ППК ДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОУ;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДО.**

**Диагностическая работа** включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;



выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

**КРР включает:**

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

**Консультативная работа включает:**

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

**Информационно-просветительская работа предусматривает:**

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды,

печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

**Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:**

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:**

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных

особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с

ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:**

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

**Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:**

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

## **2.8. Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) образовательного процесса.**

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

### **Региональный компонент.**

Его реализация позволит обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью.

*Основные функции* ДОУ по реализации регионального компонента:

- обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры,
- достижение ребенком уровня психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность,

*Основные направления* деятельности ДОУ:

- формирование нравственных идеалов на основе отечественных духовных и культурно-исторических ценностей: дворцы, храмы, соборы и церкви, мосты Санкт-Петербурга;
- формирование гражданской позиции, основанной на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции РФ;
- изучение национальных традиций и обычаев;
- воспитание любви к природе родного края и его обитателям (Летний сад, ЦПКиО им. С.М.Кирова, парк 300-летия Санкт-Петербурга, Юнтоловский заповедник и др.), уважения к прошлому своего народа, любви к родному слову;
- обогащение и развитие речевой культуры;
- изучение истории Санкт-Петербурга (столица Российской империи, триумфальные арки, посвященные победам русской армии, блокада Ленинграда, победа в ВОВ, восстановление разрушенного города, культурная столица страны, морские ворота, центр кораблестроения) во взаимосвязи с культурой и историей России;
- раскрытие духовных ценностей отечественной литературы и искусства, ознакомление с произведениями музыки, литературы, живописи, архитектуры через творчество петербургских поэтов, композиторов, писателей и художников Санкт-Петербурга;
- преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к окружающим, освоение общественных норм и правил поведения юного петербуржца (закрепление правил уличного движения, посещение детских театров: ТЮЗ, Театр сказки, Театр «За Черной речкой» и др.);

При подборе материала учитывается фактор его доступности. В старшей группе больше внимания уделяется современному городу, посещению Этнографического музея, Летнего сада. В подготовительной к школе группе происходит знакомство детей с историей возникновения города, проводится экскурсия в Петропавловскую крепость, Домик Петра-1. Дети узнают о том, как и почему на берегах Невы был построен город, как он выглядел раньше, как жили и чем прославляли его жители. Свои впечатления от увиденного и услышанного дети отражают в рисунках, аппликациях и других работах продуктивной деятельности. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного региона, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

### **Национально-культурные особенности города.**

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. В связи с этим в содержание образовательного процесса включено знакомство детей с традициями и культурами многих народов. А начинается воспитание толерантности со знакомства с традициями семей воспитанников детского сада.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через:

- общение с представителями разных национальностей, участников образовательного процесса;
- знакомство с народными играми, народными игрушками;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов

Санкт-Петербург город – герой, город военной славы. Ветеранов и жителей блокадного Ленинграда с большим удовольствием приглашают на праздники, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Дню Победы. Детский сад играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе.

Условия проживания воспитанников в Приморском районе не позволяют организовывать дальние прогулки экскурсии к памятным местам. Интересно послушать рассказы о своих прабабушках, прадедушках, которые жили в блокадном городе, воевали на фронте; Показать фотографии или презентации, которые ребята оформили вместе с родителями. Успех патриотического воспитания детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома.

Образовательная программа включает в себя систему работы по патриотическому воспитанию дошкольников, ознакомлению с историей города. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

### **Климатические особенности города.**

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. В образовательном процессе учитываются климатические особенностей региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); длительность светового дня; погодных условий; состава флоры и фауны и др.

В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. В течение года в группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

### **Демографические особенности города**

В связи с увеличением рождаемости в Санкт-Петербурге дошкольные учреждения переполнены детьми, наблюдается дефицит педагогических кадров. В соответствии с ФГОС ДО совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется комплексно-тематический принцип планирования воспитательно-

образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

### **Социальные особенности города**

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи, спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья».

### **2.9. Направления, формы и методы образовательной деятельности с детьми по освоению социокультурного пространства**

Социально-культурная среда представляет собой совокупность духовных, организационных и материальных факторов, которые создают условия для формирования личности. Компоненты социокультурной среды:

- система социокультурных событий;
- предметно-пространственный компонент;
- система социокультурных связей.

#### **Направления образовательной деятельности:**

<b>Информирование и обучение</b>	<b>Развитие творческих начал</b>	<b>Общение</b>	<b>Отдых</b>
Экскурсия; видео-путешествие; путешествие по маршруту выходного дня с родителями и членами семьи; образовательное путешествие; интегративная деятельность; проектная деятельность;	Тематические досуги; мастерские; продуктивная деятельность; музыкальная деятельность; интерактивные выставки, мини-музеи; проектная деятельность; конкурсы; фестивали;	Тематические праздники; ярмарочные и народные гуляния с использованием площадки ГБДОУ; тематические представления шоу; тематические вечера и досуги; клубы; встречи с интересными людьми; интерактивные мероприятия просветительского характера;	Концерты (н-р, выпускников ГБДОУ); театральные представления, вечера развлечений; музыкальные гостиные;

**Формы и методы.** Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.

Просмотр слайдов и видеофильмов о городе позволяют приблизить достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения.

Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Дети старшего дошкольного возраста с интересом посещают музеи родного города.

Активная позиция старших дошкольников обеспечивается возможностью действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, родного края, государства.

Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края.

Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
  - люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
  - люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.
- Демонстрируется то, что наличествует в родном крае, но характерно для всей страны:
- охрана природы;
  - труд людей;
  - соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
  - проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В соответствии с содержанием примерной основной программы и содержанием той части, которая разрабатывается участниками образовательного процесса с учётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
  - проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
  - желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на соответствующую тематику).

## **2.10. Особенности работы с детьми в летний период.**

Вся работа педагогического коллектива в летний период направлена на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учетом индивидуально-типологических особенностей детей дошкольного возраста, создание условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период, эмоциональное, личностное, познавательное развитие ребёнка.

Летний отдых детей оказывает существенное влияние на укрепление организма, сопротивляемость заболеваниям, создание положительных эмоций. В летний период, большие

возможности предоставлено для закаливания, совершенствования защитных реакций ребенка, широко используются солнечно-воздушные ванны и водные закаливающие процедуры. Летом продолжается систематическая и планомерная работа по разделам программ. Все виды деятельности переносятся на воздух. Каждому виду отводится место и время в распорядке дня.

**Приоритетными направлениями** дошкольного учреждения в летний оздоровительный период являются:

- физкультурно-оздоровительная работа;
- экологическое воспитание;
- игровая, музыкальная, театрализованная, изобразительная деятельность детей.

**Задачи:**

1. Создавать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
2. Способствовать формированию привычки к здоровому образу жизни и навыкам безопасного поведения.
3. Реализовывать систему мероприятий, направленную на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активизации, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.
4. Развивать любознательность, познавательную и творческую активность посредством включения дошкольников в элементарную поисковую, изобразительную, двигательную и музыкальную деятельность
5. Осуществлять педагогическое и социальное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.
6. Повышать профессиональное мастерство педагогов, интегрировать всех специалистов в рамках единого образовательного пространства.

**С сотрудниками:**

1. Повышение компетентности педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы с детьми в ДОУ.
2. Обеспечение методического сопровождения для планирования и организации летнего отдыха детей.
3. Создание комфортных условий для оптимизации двигательной, познавательно-речевой, трудовой, интеллектуальной, художественно-эстетической и других видов деятельности каждого ребенка.

**С родителями:**

1. Повышение компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха.
2. Привлечение семей к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества.
3. Организация здоровьесберегающего режима, обеспечение охраны жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
4. Реализация системы мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, речевое развитие, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.

**Ожидаемые результаты:**

- Повышение функциональных возможностей организма.
- Снижение заболеваемости; приобщение к ЗОЖ.
- Обогащение знаний детей, повышение их интерес к окружающему миру, творчеству, познанию.
- Развитие интереса к природе, положительных эмоциональных отношений, желание беречь её и заботится о ней.
- Развитие умения выразить себя в музыкальной, театрализованной деятельности.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.**

### **2.11 Пояснительная записка.**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

**Ценности Родина и природа** лежат в основе **патриотического направления** воспитания.

**Ценности милосердие, жизнь, добро** лежат в основе **духовно-нравственного направления** воспитания

**Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе **социального направления** воспитания.

**Ценность познание** лежит в основе **познавательного направления** воспитания.

**Ценности жизнь и здоровье** лежат в основе **физического и оздоровительного направления** воспитания.

**Ценность труд** лежит в основе **трудового направления** воспитания.

**Ценности культура и красота** лежат в основе **эстетического направления** воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том

числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела:

**целевой, содержательный и организационный.**

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДООУ.

## **2.12 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.**

### **2.12.1 Цели и задачи воспитания.**

**Общая цель воспитания в ДООУ** - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в ДООУ:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **2.12.2 Направления воспитания.**

#### **2.12.2.1. Патриотическое направление воспитания.**

**Цель патриотического направления воспитания** - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

**Ценности - Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье,

стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **2.12.2.2 Духовно-нравственное направление воспитания.**

**Цель духовно-нравственного направления воспитания** - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

**Ценности - жизнь, милосердие, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **2.12.2.3 Социальное направление воспитания.**

**Цель социального направления воспитания** - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

**Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **2.12.2.4 Познавательное направление воспитания.**

**Цель познавательного направления воспитания** - формирование ценности познания.

**Ценность - познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной

картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **2.12.2.5 Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

**Цель физического и оздоровительного воспитания** - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

**Ценности - жизнь и здоровье** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **2.12.2.6 Трудовое направление воспитания.**

**Цель трудового воспитания** - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

**Ценность - труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **2.12.2.7 Эстетическое направление воспитания.**

**Цель эстетического направления воспитания** - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

**Ценности - культура, красота,** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **2.13 Целевые ориентиры воспитания.**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с [ФГОС ДО](#) оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы.**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
-------------------------------	-----------------	--------------------------

Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--------------	--------------------	--

## 2. 14 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.

### 2.14.1 Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

#### Основные характеристики уклада ДОО

*Цель деятельности ДОО*, - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Миссия** заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

#### *Принципы жизни и воспитания в ДОО*

*Принципы жизни и воспитания в ДОО соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:*

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### ***Образ ДОО, его особенности, символика, внешний имидж;***

Проанализировав внешнюю среду и внутренние ресурсы, мы выделили факторы, которые положительно влияют на формирование имиджа нашего ДОО. Детский сад имеет достаточно большой опыт работы на рынке оказания образовательных услуг и пользуется спросом у населения района. Многие выпускники детского сада приводят к нам своих детей, объясняя свой выбор качеством образования в ДОО. Анкетирование родителей показывает, что о нашем дошкольном учреждении узнают от своих знакомых, коллег по работе, которые довольны результатом образовательной деятельности учреждения. Наш детский сад известен в

профессиональных кругах и среди общественности. А это мы считаем важным условием создания конкурентоспособного учреждения и создания положительного имиджа.

*Профессионализм руководителя и педагогов* напрямую влияют на качество оказания образовательных услуг, а, следовательно, и на имидж детского сада.

*Виды и качество образовательных услуг.* Приоритетным направлением работы ДОО много лет является физкультурно-оздоровительное направление развитие дошкольников. В ДОО сложилась система ценностей, обычаев, традиций. Общие интересы, совместные мероприятия, творческие дела сплачивают коллектив, делают его более работоспособным и восприимчивым к инновациям.

Выпускники детского сада становятся успешными школьниками. Их достижения, а также отзывы родителей об организации и реализации образовательного процесса, также способствуют формированию имиджа нашего учреждения. Открытость и интегрированность ДОО позволяют устанавливать и расширять партнерские связи. Мы результативно сотрудничаем с детской библиотекой, ГБДОУ СОШ №618, Центром физической культуры, спорта и здоровья Приморского района, ДТД и М «Молодежный творческий форум Китеж плюс» и др.

Работу по созданию и поддержанию имиджа осуществляем по нескольким направлениям:

- создание внешней атрибутики деятельности;
- дизайн ДОО и групповых помещений;
- повышение качества образовательной деятельности;
- формирование корпоративной культуры, создание имиджа руководителя и его команды.

Внешняя атрибутика необходима для создания имиджа, именно она позволяет определенным образом позиционировать себя, представить уникальность образовательного учреждения.

*Визитка* – необходимая вещь в современном мире. В ней содержится контактная информация адрес, телефон; фамилия, имя, отчество руководителя; отражены основные направления деятельности ДОО; Создание позитивного имиджа образовательного учреждения в первую очередь возложено на педагогов, которые вступают в тесный контакт с потребителями образовательных услуг.

*Имидж ДОО* - эмоционально окрашенный образ образовательного учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками призванный оказывать психологическое влияние определенной направленности на конкретные группы социума. Миссия ДОО - сохранение психологического и физического здоровья дошкольника, оказание помощи ребёнку в реализации своих возможностей, создание условий для роста его индивидуальных способностей, подготовка ребёнка к дальнейшей социализации в обществе. Одной из главных задач ДОО является создание атмосферы психологического комфорта и эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. ДОО предоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а педагогам – проявить себя профессионально. Важно настроить всех работников на качественную работу на перспективу, создать дух общности, корпоративности, единения; сформировать узнаваемый образ на рынке образовательных услуг.

### ***Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО***

*Отношение к воспитанникам строятся по следующим правилам:*

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;



5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

*взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.*

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОО в воспитании ребенка.

### ***Ключевые правила ДОО***

Ключевое правила ДОО - взаимное уважение между ребенком и взрослым и доверительное отношение. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Правила взрослого к ребенку:

1. Уважать ребенка и не допускать насилия.
2. Создавать условия для качественного усвоения навыка детьми.
3. Поддерживать инициативность и начинание дошкольника, что позволяет выработке ответственности и уверенности.
4. Учитывать принцип единства со стороны педагогов и родителей (законных представителей).
5. Минимизировать запреты и пассивные ожидания со стороны ребенка.
6. Формировать самостоятельность с учетом возраста.
7. Быть примером для дошкольников.

Воспитатель должен соблюдать кодекс профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### ***Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО***

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика оказания консультативной, психологической, информационной и технологической поддержки своим коллегам в организации мероприятий в ходе организованной и совместной образовательной деятельности.

*Традиции ДОО* - детский сад осуществляет тесное взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей.

В дошкольном учреждении за время работы сложились свои традиции:

- Участие педагогов в городских и районных проектах, конкурсах педагогического мастерства;
- Создание своей видеотеки: открытые занятия, праздники и развлечения, выставки творческих работ;
- Совместные выставки творческих работ детей и родителей;
- Совместное посещение музеев и театров города.

Коллектив детского сада придает важное значение организации физического развития, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников, в связи с этим у нас сложились следующие традиции:

- Совместные праздники и развлечения «Папа, мама, я – спортивная семья», «Вместе с папой, вместе с мамой» и др. с участием родителей;
- Совместное проведение активных прогулок выходного дня;
- Совместные походы и экскурсии;
- Открытые занятия в бассейне и физкультурном зале.

Периодически устраиваются конкурсы или смотры физкультурного оборудования, изготовленного руками детей, родителей и педагогов.

### ***Организация развивающей предметно-пространственной среды, отражающей образ и ценности ДОО.***

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ детский сад № 85 отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику детского сада и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС ГБДОУ детский сад № 85 отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Компоненты развивающей предметно-пространственной среды ГБДОУ детский сад № 85:

- включают знаки и символы государства, города и детского сада;
- отражают региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад;
- отражают экологичность, природосообразность и безопасность;
- обеспечивают детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- отражают ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- обеспечивают ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

- обеспечивают ребенку возможность посильного труда, а также отражают ценности труда в жизни человека и государства;
- обеспечивают ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывают смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- предоставляют ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ГБДОУ детский сад № 85 и музыкального зала гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС ГБДОУ детский сад № 85 ориентируется на продукцию отечественных производителей.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

***Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)***

*Социокультурный контекст* – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе РПВ.

*Социокультурный контекст учитывает следующие этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности:*

Потенциал социокультурного пространства Санкт-Петербурга для воспитания детей дошкольного возраста Санкт-Петербург справедливо считают одним из самых прекрасных европейских городов. Часто называемый "Северной столицей" России - это не только музей под открытым небом, но и просто воплощение последних трехсот лет российской истории. Именно в его истории и культуре заложен огромный воспитательный потенциал. Какими же должны быть жители этого красивейшего города мира? Прежде всего, они должны знать свой родной город, любить его. А еще они должны с малых лет чувствовать себя настоящими петербуржцами: воспитанными, добрыми, внимательными к другим людям. Должны не только любить и беречь свой город, но и чувствовать себя частицей удивительного петербургского сообщества.

Знакомя дошкольников с Санкт-Петербургом целесообразно, сначала привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного города, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности.

Задача педагога подготовить ребёнка к этой встрече с чудом, при этом обязательно необходимо очень тесное сотрудничество с родителями. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. При внимательном отношении родителей к вопросам патриотического воспитания к своему городу каждая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств ребёнка.

Воспитание петербуржца обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни.

Активное участие в воспитательной деятельности могут принимать различные учреждения культуры музеи, театры, библиотека, почта, парки и др.

Таким образом, задача образовательного учреждения заключается в обеспечении формирования у воспитанников:

- нравственной и гражданской позиции по отношению к Санкт-Петербургу и России;
- толерантности по отношению к ценностям различных культур;

Санкт-Петербург - город-герой. Его жители бережно собирают и хранят свидетельства героизма и славы ленинградцев-петербуржцев - ветеранов Великой Отечественной войны, блокадников, участников боевых действий новейшего периода истории.

Кроме музеев и мемориалов, имеющих всероссийскую известность, город славен многочисленными историко-культурными сообществами, занимающимися исторической реконструкцией, а также поисковой работой, цель которой - вписать имена безвестных ныне героев в

книгу воинской славы. Мощное развитие получили сообщества, собирающие мемуарные свидетельства героизма и стойкости ленинградцев во время блокады.

Все аспекты воспитательного потенциала становятся реальными ресурсами в воспитательной деятельности. Таким образом, систематическая целенаправленная образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга оказывает эффективную помощь в реализации задач воспитания детей дошкольного образования.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства ДОО.

В рамках социокультурного контекста повышается в воспитании роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений.

### **2.14.2 Воспитывающая среда образовательной организации**

**Воспитывающая среда ДОО и музыкального зала** – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- *«от взрослого»*, который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- *«совместно от ребенка и взрослого»*: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- *«от ребенка»*: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

*Воспитательное событие* – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

#### **Содержание воспитывающей среды ДОО**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

*Воспитывающая среда ДОО направлена на создание следующих групп условий:*

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Конструирование воспитательной среды дошкольной образовательной организации строится на основе следующих элементов:

социокультурный контекст,

социокультурные ценности,  
уклад,  
воспитывающая среда,  
общность,  
деятельность и событие.

Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

### 2.14.3 Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОУ, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребенок (дети), педагог - родители (законные представители).

#### **Ценности и цели общностей ДОУ**

##### *Ценности и цели профессиональной общности*

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ.

Участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники и другие сотрудники ДОУ ориентированы на то, чтобы:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

##### *Ценности и цели профессионально-родительской общности*

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

##### *Ценности и цели детско-взрослой общности*

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослое сообщество является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в сообществе, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в сообщество, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей*

Достижение общей цели воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества - возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей.

Особенности организации всех общностей определяются системой взаимосвязей их участников. В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию.

Деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необходимых психолого педагогических условий реализации программы воспитания.

Деятельность профессионально-родительской общности способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и ДООУ.

*Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей*

*Организация деятельности детской общности* – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. В процессе общения ребенок приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Педагогическое воздействие направляется на придание детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развития у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В ДООУ обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

#### **2.14.4 Задачи воспитания в образовательных областях.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

*Соотнесение образовательных областей, направлений воспитания и ценностей*

<b>№</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Направления воспитания</b>	<b>Приобщение к ценностям</b>
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное и трудовое	«Родина», "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество",

			"Труд".
2	Познавательное развитие	Познавательное патриотическое	и "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"
3	Речевое развитие	Социальное эстетическое	и "Культура", "Красота"
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое	"Красота", "Культура", "Человек", "Природа"
5	Физическое развитие	Физическое оздоровительно	и "Жизнь", "Здоровье"

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области  
"Социально-коммуникативное развитие"**

направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области  
"Познавательное развитие"**

направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области  
"Художественно-эстетическое развитие"**

направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что

предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## **2.14.5 Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

### **2.14.5.1 Работа с родителями (законными представителями).**

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений

*Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей).*

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе ДОО отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в воспитательном процессе.

С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, буклеты, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), используют публикуют информацию в групповых блогах и на сайте ДОО, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

В рамках взаимодействия с семьёй в ДОО, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами: учителем-логопедом, педагогом-психологом,



инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (анкеты, тесты, опросники).

Работа с родителями в группах детей раннего возраста имеет свои особенности и специфику. Первые дни посещения ребенком ДОО особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения ДОО и семьи.

### **Основные формы и содержание работы с родителями:**

1. **Консультации.** Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

2. **Мастер-классы.** Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

3. **Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.** Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

4. **«Театральная мастерская».** В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, театрализованных представлений, развлечений и других мероприятий.

5. **Родительские собрания.** Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

6. **Активные прогулки выходного дня.** Способствуют развитию физических качеств и здоровьесозидающих компетенций детей, формированию привычек к здоровому образу жизни у взрослых.

7. **Совместные проекты** позволяют активно вовлекать родителей в образовательный процесс, способствуют педагогическому просвещению родителей, объединению всех участников образовательного процесса для решения воспитательных задач.

### **Групповые формы работы:**

- родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

- мастер-классы;

- взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-площадках, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания;

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии.

Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях.

- размещение на официальном сайте ДОО информации для родителей по вопросам воспитания;

- проведение консультаций специалистов для родителей по вопросам воспитания;

- привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, праздниках и др.;

- привлечение родителей к оценочным процедурам по вопросам воспитания;

### **Индивидуальные формы работы:**

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка;

- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи;

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами - РОДИТЕЛЯМИ воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом - лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада.

#### 2.14.5.2. События образовательной организации.

**Событие** предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

**Воспитательное событие** – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДООУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события;
- активность и самодеятельность детей;
- поддержка инициативы детей;
- формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- избегание оценочных суждений;
- коллективизм и социальная солидарность.

Для организации традиционных событий используется сюжетно- тематическое планирование образовательного процесса с учетом календарно-тематического плана. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком

Педагогу надо быть внимательным к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные вопросы; помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Проекты воспитательной направленности** такие как «Что в имени тебе моем», «Мир профессий», «Давайте жить дружно», создание музея Матрешки и др. позволяют обеспечить активное и заинтересованное участие детей в их реализации, учат детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом.

**Праздники.** Традиционно в детском саду проводятся праздники: «Осенины», «Новый год», «23 Февраля», 8 Марта, «День Победы» «Папа, мама, - спортивная семья» и др. Праздники являются эффективным инструментом развития и воспитания детей. Формат праздника зависит от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и т.д.. В ДОУ используются такие форматы как концерт, проект, соревнования, викторина, фестиваль, квест. Во всех праздниках обязательным элементом является непосредственное участие родителей (конкурсы для родителей, совместное выступление, выполнение детских заданий и т.д.). Самое важное и значимое для детей, это когда они сами с помощью воспитателя придумывают праздник - что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника, не должен брать на себя руководящую роль - надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

При этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год – это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй - потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

**Общие дела** – это главные традиционные общие дела ДОУ, в которых принимает участие большая часть воспитанников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в ДОУ, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для дошкольников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Общие дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют их общению, ставят их в ответственную позицию к происходящему в ДОУ.

Введение общих дел в жизнь ДОУ помогает преодолеть мероприятиный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

*На уровне социума:*

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

*На уровне ДОУ:*

– общие праздники ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.)

- дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы детского сада.

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом воспитанников в следующую возрастную группу, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в дошкольном учреждении и развивающие образ Я.

- церемонии награждения (по итогам года) дошкольников и педагогов за активное участие в жизни детского сада, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие ДОУ.

Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

*На уровне групп:*

- участие групп в реализации общих ключевых дел ДОУ;

*На индивидуальном уровне:*

- вовлечение по возможности каждого ребенка в общие дела ДООУ в одной из возможных для них ролей;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки и проведения общих дел, за его отношениями со сверстниками, педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости проводится коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.

### ***Ритмы жизни.***

*Утренний отрезок* времени представляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Именно в этот отрезок времени педагог организует детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.), способствует созданию положительного настроения на день.

*Вечерний отрезок времени* используется педагогом для того, чтобы обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникли, подвести детей самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел. Учитывать детей культуре диалога, быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

***Режимные моменты*** занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

*Во время приема пищи задача воспитателя:*

- создавать условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом;
- воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами;
- использовать образовательные возможности режимного момента (навыки счета, развитие речи и т.д.)

*Подготовка ко сну.* В каждой группе создаются условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, после проветривания, спокойная доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.), практикуется чтение художественной литературы перед сном. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Правильно организованный *подъем детей после дневного сна* не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, бодрящая гимнастика, ходьба по дорожкам «здоровья», воздушные ванны, элементы водного закаливания, самомассажа, способствуют оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

### ***Свободная игра*** (взрослый не вмешивается).

Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Педагогам очень важно создать условия для игры, предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Задача воспитателя – развивать детскую игру, т.к. именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества. Во время свободной игры, воспитатель не вмешивается в детскую игру, давая детям возможность проявить себя и свои способности.

### ***Свободная деятельность детей.***

Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровень развития деятельности, характера ситуации и пр. воспитатель может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игровой деятельности;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

- косвенно руководить игрой. Если игра носит стереотипный характер (предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей. Понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Задача педагогов ДОУ так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности и создать условия для самореализации и проявления инициативы.

### **2.15. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ.

**Совместная деятельность** взрослого и детей осуществляется как в виде специально организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Специально организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, речевой, двигательной, познавательно- исследовательской, изобразительной, музыкальной, элементарной трудовой) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОУ или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **2.16. Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе ДОУ:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ (патриотический уголок, уголок Петербурговедения);

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности

социокультурных условий, в которых находится ДОУ (уголок Петербурговедения, Центр театрализации и музицирования);

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность (*центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания ОО «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», *центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»);

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности (*центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы – заместители в интеграции с содержанием ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»; *центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»);

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей (*книжный уголок*, содержащий семейные фотографии, экспонаты совместных выставок, художественную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное воспитание);

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира (*центр познания и коммуникации*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием «ОО Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», *центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», *книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу, обеспечивающую познавательные потребности детей в интеграции с ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»);

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства (*центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», *книжный уголок*, содержащий художественную литературу, воспитывающую ценности труда в жизни человека и государства);

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (*центр двигательной активности*, ориентированный на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, интенсивной подвижности на групповых участках, на всей территории детского сада, на формирование потребности в здоровом образе жизни, содержащий наглядный и практический материал для знакомства с различными видами спорта);

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа (*книжный уголок*,

содержащий художественную и документальную литературу, обеспечивающую духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, удовлетворение познавательных способностей в интеграции ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»; *центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием ОО «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»; *центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)* в интеграции с ОО «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий, позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Вся среда ДОУ должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **2.17. Социальное партнерство.**

При создавшихся в нашей стране экономических, социальных и политических условий, современное образовательное учреждение не может эффективно осуществлять функцию воспитания без установления взаимовыгодного социального партнерства. Создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивает полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Процесс взаимодействия с социальными партнерами способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка, что, в конечном итоге, ведет к повышению качества дошкольного образования. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Социальными партнерами ГБДОУ детский сад № 85 являются:

Социальный партнер	Мероприятия	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
Детская библиотека №9 Приморского района	Экскурсии, беседы, посещение праздников, выставок	Выставки рисунков, детские рукописные книги	Обогащение познавательной сферы детей
ИМЦ Приморского района	Курсы повышения квалификации педагогов	Проекты Презентации	Внедрение инновационных форм и методов в работу с детьми

## 2.18 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

### 2.18.1 Кадровое обеспечение.

В данном разделе могут быть представлены решения в образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других). Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками.

В ДОУ в соответствии с ФГОС ДО существует разделение функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечения воспитательной деятельности.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li> <li>- регулирует воспитательную деятельность в ДОУ;</li> <li>- контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;</li> <li>- разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.);</li> <li>- организует практическую работу в ДОУ в соответствии с</li> </ul>



	<p>календарным планом воспитательной работы;</p> <p>–проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</p> <p>- формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</p> <p>- информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</p> <p>- наполняет сайт ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</p> <p>- участвует в организационно-координационной работе при проведении воспитательных мероприятий в ДОУ;</p> <p>- организует участие обучающихся в конкурсах различного уровня;</p> <p>- оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</p> <p>- развивает сотрудничество с социальными партнерами;</p> <p>- стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.</p>
<p>Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию</p>	<p>-обеспечивает занятие обучающихся по своему направлению;</p> <p>-формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;</p> <p>–организует работу по формированию общей культуры будущего школьника;</p> <p>-внедряет здоровый образ жизни;</p> <p>–внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса;</p> <p>–организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</p>
<p>Учитель - логопед</p>	<p>проводит работу по коррекции речевых недостатков во время непосредственно образовательной деятельности (коммуникативной, коррекционной), совместной деятельности педагога с ребёнком с ОВЗ.</p>
<p>Педагог-психолог</p>	<p>осуществляет руководство работой по сенсорному развитию и развитию психических функций, способствует адаптации и социализации детей с особыми образовательными потребностями в условиях детского сада</p>

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (семинары, мастер-классы, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с особыми образовательными потребностями;
- организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, творческие группы, наставничество).

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

## 2.18.2 Нормативно-методическое обеспечение.

**Нормативно-правовую основу воспитательной работы** в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания ГБДОУ № 85 представляет собой перечень локальных правовых документов, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 85 Приморского района СПб;
- План работы на учебный год
- Календарный учебный график;
- Рабочая программа воспитания в ДОУ (как часть ООП ДО);
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть образовательной программы (далее – ОП ДО);
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ)

Подробное описание приведено на сайте ГБДОУ в разделах «Документы», - <https://dou85.spb.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizatsii/dokumenty>; «Образование» <https://dou85.spb.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizatsii/obrazovanie>

## 2.18.3 Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми

образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

##### **3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована в соответствии с требованием ФГОС ДО к построению развивающей среды, с учетом целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС создается и развивается как единое пространство. Все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, и других участников образовательной деятельности).

*РППС должна соответствовать:*

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

№	Принципы	Краткая характеристика среды
1	<b>Насыщенность</b>	<i>Обеспечивается:</i> - игровая, познавательная, исследовательская и творческая активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; - двигательная активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.
2	<b>Трансформируемость</b>	<i>Обеспечивается:</i> возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
3	<b>Полифункциональность</b>	<i>Обеспечивается</i> возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детская мебель, ширмы, маты и пр.). Имеются полифункциональные предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности.
4	<b>Вариативность</b>	<i>Обеспечивается</i> пространство (для игр, конструирования, уединения и пр.) и материалы, игры, игрушки, оборудование для свободного выбора детей; Обеспечивается периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, познавательную и исследовательскую активность детей.
5		<i>Обеспечивается:</i>

	<b>Доступность</b>	- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования.
6	<b>Безопасность</b>	Обеспечивается соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению безопасности их использования.

РППС в ДОУ должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОУ *создаются* условия для информатизации образовательного процесса. Пока не во всех групповых и прочих помещениях ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

При наличии детей с ОВЗ в ДОУ должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОУ должно быть достаточно места для специального оборудования.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

*В ДОУ должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:*

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;  
2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21 к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность»:

- оборудованию и содержанию территории
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений
- отоплению и вентиляции
- водоснабжению и канализации
- организации питания
- медицинскому обеспечению
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность
- организации режима дня (отвечает требованиям ), СанПиН 1.2.3685-21 );
- организации физического воспитания (разработана система физкультурно-оздоровительной работы с применением здоровьесберегающих технологий);
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности

4) выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ (регламентированы локальными актами ДОУ);

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДООУ должно учитывать особенности их физического и психического развития.

ДООУ оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДООУ имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей: просторные групповые помещения, спортивный и музыкальный залы, бассейн;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов: учителя-логопеда, педагога-психолога;

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в т.ч. медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДООУ.

ФОП оставляет за ДООУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, ДООУ может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, экологических троп на территории ДООУ, и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программой предусмотрено также использование ДООУ обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания осуществляются в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации, в т.ч. в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДООУ составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДООУ.

### **3.4 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

#### **3.4.1 Примерный перечень художественной литературы для использования в образовательной работе.**

- **От 2 до 3 лет.**

**Малые формы фольклора.** "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду!"

Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."

**Русские народные сказки.** "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурочка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

#### ***Произведения поэтов и писателей России.***

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

**Проза.** Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. \"Кубик на кубик\", \"Впереди всех\", \"Волк\" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. \"Три медведя\", \"Косточка\"; Ушинский К.Д. \"Васька\", \"Петушок с семьей\", \"Уточки\" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. \"В лесу\" (1-3 рассказа по выбору), \"Волчишко\"; Чуковский К.И. \"Мойдодыр\".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

#### ***От 3 до 4 лет.***

**Малые формы фольклора.** "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница...", "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."

**Русские народные сказки.** "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

#### ***Фольклор народов мира.***

**Песенки.** "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### ***Произведения поэтов и писателей России.***



Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

#### Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

#### **• От 4 до 5 лет.**

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнаухова); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

#### Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

#### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок

сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зошенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

### **3.4.2 Перечень музыкальных произведений для использования в образовательной работе.**

#### **• От 2 до 3 лет**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз.

Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** "Игра с мышкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

### • От 3 до 4 лет

#### Слушание.

"Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мышкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества.*

"Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

*Развитие ритмического слуха.* "Кто как идет?", "Веселые дудочки".

*Развитие тембрового и динамического слуха.* "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

*Определение жанра и развитие памяти.* "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

## **От 4 лет до 5 лет**

### ***Слушание.***

"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

### ***Пение.***

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

*Песни.* "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### ***Музыкально-ритмические движения.***

*Игровые упражнения.* "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

*Этюды-драматизации.* "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

*Хороводы и пляски.* "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

*Характерные танцы.* "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

*Музыкальные игры.* "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

*Игры с пением.* "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

*Песенное творчество.* "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия,

обработ. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-дидактические игры.**

*Развитие звуковысотного слуха.* "Птицы и птенчики", "Качели".

*Развитие ритмического слуха.* "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

*Развитие тембрового и динамического слуха.* "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

*Игра на детских музыкальных инструментах.* "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**3.4.3 Примерный перечень произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе.**

• **От 2 до 3 лет**

*Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

• **От 3 до 4 лет**

*Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

*Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

• **От 4 до 5 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

*Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ:**

**3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале.**

Музыкальное развитие дошкольников во многом зависит от факторов окружающей среды, в каких условиях дети получают свой первый музыкальный и социальный опыт.

Музыкальный зал в детском саду – светлое помещение с дополнительным боковым освещением, оборудован кулисами для проведения различных театрализованных представлений (сказок). Пространство зала легко *трансформируется* в зависимости от возрастных особенностей детей и тематики проводимых занятий, соответствующих образовательной программе. Все коммуникативные предметы музыкального зала *полифункциональны*, и пригодны для использования в различных видах музыкальной деятельности. Все атрибуты и учебные пособия в музыкальном зале доступны для детей. Играя, дети развивают свои творческие способности, воображение, музыкальную память. У ребят повышается интерес к музыке, развивается музыкальный и фонематический слух, мелкая моторика рук.

В каждой группе созданы центры музыкально-театрализованной деятельности (в зависимости от возрастных особенностей детей). В них находятся магнитолы для слушания музыки в течение

дня, музыкальная фонотека, аудио сказки различных авторов, куклы «Бибабо», пальчиковые театры, музыкальные инструменты, костюмы, маски, шапочки.

Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала и центров музыкально-театрализованной деятельности построены с учетом требований руководящих документов и дает возможность наиболее эффективно развивать музыкальные способности каждого ребенка с учетом

индивидуальных особенностей развития, склонностей, интересов, уровня активности и эмоциональной отзывчивости.

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<b>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная музыкальная деятельность</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Театральные представления</li> <li>• Праздники и утренники</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Пианино                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> </ul> </li> <li>• Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями</li> <li>• Детские хохломские стулья и столы</li> </ul>

### 3.6 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в музыкальном зале.

#### 3.6.1. Материально-техническое обеспечение Программы

##### 1. Оборудование музыкального зала представлено:

- музыкальными инструментами (фортепиано, аккордеон);
- музыкальным центром;
- мебельными стеллажами, на которых размещены учебные и методические пособия;
- предметами мебели для создания комфортной обстановки для детей.
- вспомогательным оборудованием, необходимым для качественного проведения занятий.
- экран для демонстрации видеоматериалов и презентаций.
- ноутбук

##### 2. Для занятий с детьми имеются:

- музыкальные инструменты:
- бубны, барабаны, маракасы, металлофоны, деревянные ложки, трещотки, колокольчики, дудка, губная гармошка, детские аккордеоны, музыкальные молоточки, деревянные палочки для

ритмических упражнений; погремушки, бубенчики, румба, кастаньеты, тон-блок, музыкальные треугольники; металлофоны.

- атрибуты для танцев: султанчики, платочки, цветы, листья, различные приспособления к танцевальным импровизациям по сезону;

- атрибуты для игровой деятельности: сюжетные игрушки (ёж, кошка, заяц, медведь, петух, куклы, собачки, муляжи шишек, грибов, морковки, яблок, снежков;

- для театрализованной деятельности: фланелеграф, магнитная доска, ширма, декорации к спектаклям (домик, деревья, объемная модель коровы), шляпки грибов; шляпки овощей, диких и домашних животных, насекомых, птиц, русские народные костюмы, костюмы цыплят, платья матрешек, юбки многофункциональные, костюмы для взрослых по временам года, плоскостные изображения деревьев

### **3.6.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения для реализации Программы**

#### 1. Наглядный материал:

- портреты композиторов;

- иллюстрации по тематике: «времена года», «музыкальные инструменты», «народные музыкальные инструменты».

- альбомы для визуального восприятия: «симфонический оркестр», «народные инструменты».

#### 2. Музыкально-дидактический материал:

- картотека музыкально-дидактических игр – «Кого встретил Колобок», «Теремок», «Кто в домике?», «Музыкальный теремок»;

- «Карточки настроения»;

- картотека «Этот удивительный ритм».

3. Картотеки: пальчиковых игр, дыхательной гимнастики, музыкальных игр, коммуникативных игр и индивидуальных танцев, картотека летних игр.

4. Фонотеки: программного материала, детских песен, звуков природы, классической музыки, русских народных песен.

5. Методическая литература, нотный материал: журналы «Колокольчик», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», И.Н. Каплунова «Наш веселый оркестр», Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду», Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей», Шорыгина Т.А. «Красивые сказки». Город мой - колыбель моих песен / Н.В. Аляева, Детские праздники М.Э.Витвицкая, Мои любимые праздники / С.Ю.Юдина, Музыкальные сказки и игры / И.В.Кошмина, Русская народная песня для детей /Е.Н.Яковишина, Музыка каждый день /Е.Ф.Герасименко, Музыкальные праздники в детском саду / И.А.Кутузова, А.А.Кудрявцева, Музыкальные праздники в детском саду / Е.А.Антипина, М., Музыкально-игровые досуги. Средняя, старшая, подготовительные группы / Н.Б.Улашенко, Праздники. Музыкальное оформление и сопровождение / В.В.Фадин, Веселая карусель /Н.В.Зарецкая.

### 3.7 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ГБДОУ № 85 НА 2023 - 2024 УЧ. ГОД

Календарный план воспитательной работы ГБДОУ № 85 составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых в 2023-2024 уч.году.

№	Памятная дата/событие	Проводимые мероприятия	Направления воспитания	Возрастная категория детей	Ответственные
СЕНТЯБРЬ	1 сентября: День знаний	Музыкальный досуг «Детский сад встречает ребят!»;	социальное, эстетическое	Младшие и средние группы	Муз. рук-ли; воспитатели
ОКТАБРЬ	1 октября. Международный день пожилых людей	- музыкально-литературная композиция «Спасибо вам, бабушки, дедушки!».	духовно-нравственное, социальное	дошкольные группы	Муз. рук-ли, Воспитатели групп
НОЯБРЬ	4 ноября: День народного единства	- тематические занятия, беседы на тему «Мы живем в России»;	патриотическое,	Средний дошкольный возраст	Муз.рук.. Воспитатели Групп
	26 ноября: День матери в России	-музыкальный досуг “День матери”	патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое	Младшие и средние группы	Муз.рук Воспитатели групп
ДЕКАБРЬ	31 декабря: Новый год	- Новогодние праздники;	эстетическое	Все группы	Муз.рук Воспитатели групп
ЯНВАРЬ	7 января: Рождество	Музыкальный досуг «Рождественские посиделки»	эстетическое, познавательное, социальное	Средний дошкольный возраст	Муз.рук Воспитатели групп
	27 января: День снятия блокады Ленинграда	Музыкально-Тематические занятия	Патриотическое, духовно-нравственное	Младший и средний дошкольный возраст	Муз.рук Воспитатели групп
ФЕВРАЛЬ	23 февраля: День защитника Отечества	- музыкально-литературный досуг «Защитники Отечества»;	патриотическое, социальное, физическое и оздоровительное	Младший и средний дошкольный возраст	Муз.рук Воспитатели групп
МАРТ	8 марта: Международный женский день	- утренник «Праздник мам».	эстетическое, патриотическое, социальное	Все группы	Муз.рук Воспитатели групп
	11-17 марта: Масленица	Праздник «Широкая Масленица»	Духовно-нравственное	Младший и средний дошкольный возраст	Муз.рук Воспитатели групп
	27 марта: Всемирный День театра	- Музыкально -тематические занятия.	Эстетическое, социальное	Младший и средний дошкольный возраст	Муз.рук Воспитатели групп



АПРЕЛЬ	12 апреля: День космонавтики	- Музыкально -тематические занятия.	познавательное, эстетическое	Младший и средний дошкольный возраст	Муз.рук Воспитатели групп
МАЙ	9 мая: День Победы	- музыкально-театрализованное представление «Мы помним-мы гордимся»;	патриотическое, социальное, духовно-нравственное	Все группы	Муз.рук Воспитатели групп
	27 мая: День рождения Санкт-Петербурга	- музыкально - тематические занятия.	патриотическое, социальное, духовно-нравственное	Все группы	Муз.рук Воспитатели групп
ИЮНЬ	1 июня: День защиты детей	Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	социальное, духовно-нравственное	Все группы	Муз.рук. Воспитатели групп
	12 июня: День России	Музыкально -тематический досуг.	патриотическое, социальное, духовно-нравственное	Средний дошкольный возраст	Муз.рук Воспитатели групп
ИЮЛЬ	8 июля: День семьи, любви и верности	Музыкально -тематический досуг.	социальное, эстетическое	Младший и средний дошкольный возраст	Муз.рук Воспитатели групп

## Приложения

### Приложение №1

#### Федеральный календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОУ.

Дошкольное образовательное учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ.

#### **ЯНВАРЬ:**

**27 января:** День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

#### **ФЕВРАЛЬ:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

**23 февраля:** День защитника Отечества.

#### **МАРТ:**

**8 марта:** Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: *Всемирный день театра.*

**АПРЕЛЬ:** 12 апреля: *День космонавтики;*

**МАЙ:**

1 мая: *Праздник Весны и Труда;*

9 мая: *День Победы;*

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

**ИЮНЬ:**

1 июня: *День защиты детей;*

6 июня: День русского языка;

12 июня: *День России;*

22 июня: *День памяти и скорби.*

**ИЮЛЬ:** 8 июля: *День семьи, любви и верности.*

**АВГУСТ:**

12 августа: *День физкультурника;*

22 августа: *День Государственного флага Российской Федерации;*

27 августа: День российского кино.

**СЕНТЯБРЬ:**

1 сентября: *День знаний;*

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: *День воспитателя и всех дошкольных работников.*

**ОКТАБРЬ:**

1 октября: *Международный день пожилых людей; Международный день музыки;*

4 октября: *День защиты животных;*

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: *День отца в России.*

**НОЯБРЬ:**

4 ноября: *День народного единства;*

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: *День матери в России;*

30 ноября: *День Государственного герба Российской Федерации.*

**ДЕКАБРЬ:**

3 декабря: *День неизвестного солдата;* Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: *День добровольца (волонтера) в России;*

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: *День Героев Отечества;*

12 декабря: *День Конституции Российской Федерации;*

### Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут

**Приложение №3**

**Расписание музыкальной деятельности на 2022 -2023 год**

**ВТОРНИК**

Вечер

12. 00 – 12. 15 младшая гр. №1 - занятие

15. 50 – 16. 10 Средняя гр.№1. - занятие

16.20-16.40 Средняя гр.№2 - занятие

**СРЕДА**

Утро

8. 40 – 8. 50 Группа раннего возраста №3 - занятие

9.00 – 9.20 Средняя группа №1 - занятие

9.30- 9.50 Средняя группа №2 - занятие

10.00 - 10.15 Младшая группа №1 - занятие

**ПЯТНИЦА**

Вечер

15.50 - 16.10 Средняя гр.№1 - досуг (1-3 неделя)

15.50 – 16.10 Средняя гр.№2 - досуг (2-4 неделя)

16.20– 16.30 Группа раннего возраста №3 - занятие

16.40- 16.55 Младшая гр.№1 - досуг (1- 3 неделя)

**Приложение №4**

**План музыкально-досуговой деятельности на 2023-2024 уч.год**

Месяц	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа
Сентябрь	Адаптационный период.	Детский сад – домик для ребят. Овощи на	Детский сад – волшебная страна.

		грядке. Кто работает в саду?	Вырос славный урожай. День дошкольного работника?
Октябрь	Тематические занятия На бабушкином дворе. Золотые листики. Лучики и капельки. Праздник осени.	Моя бабушка. Это осень золотая. Осенний праздник.	Для любимой бабушки. Листья в небе кружатся. Осенний праздник.
Ноябрь	В хороводе были мы. Театр картинок - В осеннем лесу. Очень мамочку люблю. Прощай, осень!	Хоровод друзей. Мамин день	Виноватая тучка. День мамы.
Декабрь	Вот зима кругом бело. Новогодние гости. Иллюстрация песни – В лесу родилась ёлочка. Праздник Нового года.	Вот пришла к нам зима. Ёлочка – ёлка, колкая иголлка. Праздник Нового года.	Что такое зима? Вокруг зелёной ёлочки. Праздник Нового года.
Январь	До свиданья, ёлка! Снежинки холодинки. Мы в снежки играем смело	Прощай, ёлочка! Зимние забавы.	Прощай, ёлочка! Пришла волшебница зима. Блокада Ленинграда
Февраль	Поездка в зимний лес Мы слепили это чудо Мы – моряки. Масленица.	В гости к зимушке – зиме. Мы – парашютисты. Масленица.	Что нам нравится зимой? День защитника Отечества. Масленица.
Март	Праздник 8 марта. Концерт для куклы Кати. Греет солнышко теплее.	Праздник 8 марта. В гости к нам весна идёт	Праздник 8 марта. Весна вернулась. Звонко капает капель
Апрель	В гостях Петрушка. Побежали ручейки. Театр картинок - Цирк приехал. Праздник сказки.	Клоун в гостях у ребят. День космонавтики	День юмора и смеха День космонавтики
Май	Мы дружные ребята. Кто в домике живёт? Прогулка по городу. Все любят петь и танцевать.	День Победы. Мы по городу гуляем.	Всем советуем дружить. День Победы. День рождения города.
Июнь	День защиты детей. Какого цвета лето. Угадай на чём поедem. Сильным, ловким, вырастай.	Праздник День защиты детей. Вот и лето к нам пришло.	Праздник День защиты детей Наступило лето
Июль	Музыкальные игрушки. Светофорик. Волшебная корзина. На зарядку становись	На лесной опушке. Хороша берёзка наша.	Прогулка в парк. Мы на луг ходили.
Август	Цветы на лугу. Игрушки и дети. Вот	Летние игры и хороводы. Хорошо в	Чудеса в лесу. Нам вместе весело.

	какие мы большие. Праздник - До свидания, лето!	деревне летом. Праздник - Вот и лето прошло	Праздни - До свидания, лето!
--	---	---	---------------------------------