

«Принята»  
педагогическим советом ГБДОУ № 85  
протокол от 30.08.2023г. № 1

Утверждена:  
Зав. ГБДОУ № 85  
/Л.Н.Алышева/  
приказ от 31.08.2023г.№187-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**НОВИКОВОЙ НАТАЛЬИ ДМИТРИЕВНЫ**  
**- МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**ДЕТСКИЙ САД № 85**  
**ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Санкт-Петербург  
2023 г.

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	4
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы построения Программы	5
<b>1.2. Планируемые результаты освоения Программы</b>	6
<b>1.3. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов</b>	9
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>Обязательная часть</b>	
<b>2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>	12
2.1.1. Группа раннего возраста (2-3 года)	12
2.1.2. Подготовительная группа (6-7 лет)	14
<b>2.2. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>	19
2.2.1. Группа раннего возраста (2-3 года)	19
2.2.2. Подготовительная группа (6-7 лет)	37
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.	47
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	58
2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.	55
2.6. Описание направлений и задач коррекционно-развивающей работы	58
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.7. Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) образовательного процесса	64
2.8. Направления и формы образовательной деятельности с детьми по освоению социокультурного пространства	66
<b>2.9. Особенности работы с детьми в летний период</b>	68
<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>	
2.10. Пояснительная записка	69
<b>2.11 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ</b>	
2.11.1 Цели и задачи Программы воспитания	70
2.11.2 Направления воспитания Программы воспитания	71
2.11.2.1. Патриотическое направление воспитания	71
2.11.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания	71
2.11.2.3. Социальное направление воспитания	71
2.11.2.4. Познавательное направление воспитания	72
2.11.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания	72
2.11.2.6. Трудовое направление воспитания	72
2.11.2.7. Эстетическое направление воспитания	73
2.12. Целевые ориентиры воспитания	73
<b>2.13 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ</b>	
2.13.1 Уклад образовательной организации	75
2.13.2 Воспитывающая среда образовательной организации	80
2.13.3 Общности образовательной организации	81
2.13.4 Задачи воспитания в образовательных областях	83
2.13.5 Формы совместной деятельности в образовательной организации	85
2.13.5.1. Работа с родителями (законными представителями)	85
2.13.5.2. События образовательной организации	87
2.13.6 Совместная деятельность в образовательных ситуациях	89
2.13.7 Организация предметно-пространственной среды	90
2.13.8 Социальное партнерство	91

<b>2.14 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ</b>	93
2.14.1 Кадровое обеспечение	93
2.14.2 Нормативно-методическое обеспечение	94
2.14.3 Требования к условиям работы с особыми категориями детей	95
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	96
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	96
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале.	97
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	99
3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации образовательной программы	100
3.4.1. Перечень художественной литературы для использования в образовательной работе	100
3.4.2. Перечень музыкальных произведений для использования в образовательной работе	102
3.4.3. Перечень произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе	104
3.4.4. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений для использования в образовательной работе	105
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	107
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ГБДОУ №85	107
3.6. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	107
3.6.1. Материально-техническое обеспечение рабочей	107
3.6.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения для реализации рабочей Программы	108
3.8 Календарный план воспитательной работы музыкального руководителя ГБДОУ № 85 на 2023-2024 уч. г.	109
<b>Приложения:</b>	
1.Федеральный календарный план воспитательной работы.	110
2. Режим и распорядок дня в дошкольных группах	112
3. Расписание	113
4. Досуги	114
2 Список литературы	115

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному развитию детей (Далее - Программа) разработана на основе основной общеобразовательной программы ГБДОУ детский сад № 85 Приморского района г. Санкт – Петербурга.

В Программе использованы материалы «Программы Ладушки» - «Праздник каждый день» И. Каплуновой, И.Новоскольцевой; «Ритмическая мозаика», Программы по ритмической пластике для детей автора А.И.Бурениной.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности детей от 2 до 7 лет.

Содержанием музыкального воспитания детей дошкольного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирования интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Исполнительская деятельность у детей лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творчество - игровой. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребёнка в образовательной деятельности.

**Срок реализации программы в каждом возрастном периоде – 1 год**

### **1.1.1. Цель и задачи реализации рабочей Программы**

**Целью Программы** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Задачи Программы:**

обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

### **1.1.2. Принципы построения образовательной Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО, Программа построена на следующих принципах дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития (*принцип амплификации*);
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей; строится с учетом принципа интеграции образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности

взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

### **Отличительные особенности Программы:**

- *Направленность на развитие личности ребенка*, воспитание свободного, уверенного в себе человека с активной жизненной позицией;
- *Патриотическая направленность* Программы, в которой большое внимание уделяется воспитанию патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения;
- *Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей* таких как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам и пожилым людям, формирование традиционных гендерных принадлежностей;
- *Нацеленность на дальнейшее образование*, развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний в течение всей последующей жизни;
- *Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей*, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание здоровых привычек;
- *Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка* как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребенком;
- *Особенности структуры Программы*: содержание образовательной деятельности излагается по образовательным областям, в каждой из которых сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе. Воспитательные задачи, представлены в Программе воспитания.
- *Охват всех возрастных периодов*: ранний возраст (от 2 до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 лет до школы);
- *Взаимодействие с семьями воспитанников*, описаны основные направления и формы работы с родителями воспитанников;

### **1.2. Планируемые результаты реализации образовательной Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой **возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.**

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых образовательных результатах возрастные характеристики развития на 1-2 месяца раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы ДООУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу обучающихся, в отношении которых осуществляются различные виды и формы психологической помощи (психолого-педагогического сопровождения).

- **Планируемые результаты в раннем возрасте**

### ***К трем годам:***

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свои имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте (городе), в котором живет;

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»);

### **➤ Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

#### ***К концу дошкольного возраста:***

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомление с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;



ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предложений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает собственный замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявить особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных

индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

В Стандарте указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией.

Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог

наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит квалифицированный специалист - педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

**Инструментарий для педагогической диагностики** – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

В ходе образовательной деятельности педагоги могут создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

#### 2.1.1. Группа раннего возраста (от 2 лет до 3 лет).

##### *Основные задачи:*

##### **1) приобщение к искусству:**

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

##### **2) музыкальная деятельность:**

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

##### **3) театрализованная деятельность:**

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### **4) культурно-досуговая деятельность:**

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Основные задачи:**

##### **1. Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

##### **2. Музыкальная деятельность.**

1) *Слушание*: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение*: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

##### **3. Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

##### **4. Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у

детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **2.1.2. Подготовительная группа (от 6 лет до 7 лет).**

#### ***Основные задачи:***

##### ***1) приобщение к искусству:***

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

##### ***4) музыкальная деятельность:***

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### **5) театрализованная деятельность:**

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

#### **б) культурно-досуговая деятельность:**

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;  
формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;  
поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***1. Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.



Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

#### ***4. Музыкальная деятельность.***

1) *Слушание*: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) *Пение*: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни;

выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

### **5. Театрализованная деятельность.**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

### **6. Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям *"Культура"* и *"Красота"*, что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и

явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## 2.2. Комплексно-тематическое планирование

### 2.2.1 Комплексно-тематическое планирование музыкальной деятельности

#### Группа раннего возраста

	Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
<b>Сентябрь</b>					
1-я неделя - «Адаптационный период»					
<b>Репертуар</b>	«Из – под дуба» русская народная мелодия	«Петушок» Русская народная песенка.	Коммуникативная игра «Дай ладошечку». «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой	Свободная пляска - русская народная мелодия. Игра «Петушки» Р. Рустамова.	Погремушка- «Из – под дуба» русская народная мелодия
<b>Задачи</b>	Развивать умение слушать мелодию весёлого характера	Познакомить детей с содержанием, характером песни, передавать ласковый, напевный характер.	Установить тёплые отношения. Развивать умение передавать в движении спокойный и подвижный характер музыки. адаптироваться в новой обстановке	Воспроизводить игровые действия показываемые педагогом.	Познакомить со звучанием погремушки, приёмами игры.
2-я неделя - «Я иду в детский сад»					

<b>Репертуар</b>	«Детский сад» А. Филиппенко.	«Петушок» Русская народная песенка.	Коммуникативная игра «Дай ладошечку» «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой	Пляска «Чок да чок» Е. Макшанцевой Игра «Петушки» Р. Рустамова.	«Погремушка, попляши» И. Арсеева.
<b>Задачи</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера..	Узнавать знакомые песни. Развивать умение активизировать звукоподражания	Установить доверительные отношения. Развивать умение останавливаться с окончанием музыки, развивать слуховое внимание.	Формировать элементарные плясовые навыки, повышать активность детей.	Привлекать внимание детей к музыкальной игрушке.

3-я неделя – «Хозяйка однажды с базара пришла»

<b>Репертуар</b>	«Что у осени в корзинке?» А. Чугайкина.	«Кошка» А.Александрова	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Ладушки – ладошки» «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой	Пляска «Чок да чок» Е. Макшанцевой «Огуречик» русская народная игра.	«Барабан» Е. Тиличевой.
<b>Задачи</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню, обогащать музыкальные впечатления.	Познакомить с песенкой, предложить подпевать звукоподражания.	Привлечь внимание ребёнка к себе Развивать умение ритмично шагать и легко бегать.	Развивать умение координировать движения с музыкой, способствовать повышению эмоционального тонуса.	Познакомить с инструментом, звучанием, приёмами игры.

4-я неделя – «Кто работает в саду?»

<b>Репертуар</b>	«Наша воспитательница» А. Филиппенко.	«Кошка» А.Александрова	Игры с пальчиками И. Бодраченко. «Ладушки – ладошки» «Марш» Е. Тиличевой	«Гопачок» Украинская народная мелодия. Игра «Прятки» с кошкой русская народная мелодия.	«Барабан» Е. Тиличевой.
<b>Задачи</b>	Формировать навык культуры слушания вокальной музыки..	Развивать умение различать звуки по высоте, использовать	Привлечь внимание ребёнка к себе Развивать умение ритмично ходить стайкой	Развивать умение вызывать радостные эмоции. Осваивать новую игру.	Развивать ритмический слух.

		фортепиано и металлофон.	за воспитателем.		
<b>Октябрь</b>					
1-я неделя – «На бабушкином дворе»					
<b>Репертуар</b>	«Курочка» Н. Любарский.	«Ладушки» русская народная прибаутка.	Коммуникативная игра «Я пойду сейчас скорее» Л. Казанцевой. «Марш» Е. Тиличеевой	«Гопачок» Украинская народная мелодия. Игра «Прятки с кошкой» русская народная мелодия.	«Погремушка, попляши» И. Арсеева. «Барабан» Е. Тиличеевой.
<b>Задачи</b>	Развивать умение слушать музыку изобразительного характера.	Познакомить с песней весёлого характера, заинтересовать детей. песенкой.	Найти контакт с ребёнком Развивать умение ходить стайкой в одном направлении	Развивать умение повторять движения за педагогом Передавать игровую ситуацию.	Развивать тембровый слух.
2-я неделя – «Золотые листики»					
<b>Репертуар</b>	«Осенняя песенка» А. Александрова	«Ладушки» русская народная прибаутка.	Коммуникативная игра «Я пойду сейчас скорее» Л. Казанцевой. Марш» Е. Тиличеевой	«Осенние листочки» А. Филиппенко Игра «Солнышко и дождик» украинская народная мелодия	«Дудочка» Т. Ломовой.
<b>Задачи</b>	Развивать умение слушать вокальную музыку. Обогащать слуховые впечатления.	Развивать умение петь не спеша, ласково.	Найти контакт с ребёнком Развивать умение эмоционально откликаться на характер марша.	Развивать умение работать с листочками, активно включаться в игру.	Познакомить с музыкальной игрушкой, звучанием
3-я неделя – «Лучики и капельки»					
<b>Репертуар</b>	«Дождик» русская народная мелодия.	«Дождик» Русская народная песенка	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Дождик» «Мы идём» Р. Рустамова.	«Осенние листочки» А. Филиппенко Игра «Солнышко и дождик» украинская	«Дудочка»

				народная мелодия	
<b>Задачи</b>	Развивать умение слушать музыку изобразительного характера.	Развивать умение слышать вступление, подпевать повторяющиеся интонации.	Расположить детей к себе. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Развивать умение осваивать плясовые движения. Развивать координацию движений.	Развивать желание подражать действиям педагога, имитация игры.
<b>4-я неделя – «Осенний праздник»</b>					
<b>Репертуар</b>	«Дождик» русская народная мелодия.	Повторять знакомые песни, включённые в сценарий праздника.	Праздничный вход в зал – фонограмма.	Повторять ранее выученный музыкально – игровой материал. Игра «Собери морковку»- музыка для аттракционов.	Маракасы. Русская народная мелодия.
<b>Задачи</b>	Приобщать детей к слушанию народной музыки.	Развивать активность детей при подпевании знакомых песен.	Совершенствовать умения выполнять движения в рассыпную.	Закреплять представления о сезонных явлениях. Активизировать детей в движении.	Познакомить с музыкальной игрушкой, звучанием.
<b>Ноябрь</b>					
<b>1-я неделя – «В хороводе были мы»</b>					
<b>Репертуар</b>	«Ладушки – ладошки» М. Иорданского	«Ладушки» Русская народная песня.	Коммуникативная игра «Друг ты мой» «Мы идём» Р. Рустамова.	«Где же наши ручки?» Т. Ломовой Игра «Ходит Ваня» русская народная песня.	Маракасы. Русская народная мелодия.
<b>Задачи</b>	Заинтересовать детей новой песней, сопровождать игровыми действиями.	Развивать умение петь протяжно.	Расположить детей к себе. Формировать навык ритмичной ходьбы.	Развивать умение передавать игровые действия. Вовлекать в движение малоактивных детей	Развивать желание слушать звучание инструментов, подыгрывать.
<b>2-я неделя – «В осеннем лесу»</b>					
<b>Ре</b>	«Вальс лисы». Ж. Колодуба.	«Птичка и птенчики»	Коммуникативная игра	«Где же наши ручки?»	Дудочка.

		Е. Тиличеевой	«Друг ты мой» «Устали наши ножки» Т. Ломовой	Т. Ломовой Игра «Собери шишки и жёлуди» музыка для аттракционов.	Маракасы - русская народная мелодия.
<b>Задачи</b>	Развивать умение слушать инструментальную музыку..	Подстраиваться к интонации взрослого. Развивать звуковысотный слух.	Формировать коммуникативные навыки. Развивать умение заканчивать движение с окончанием музыки.	Развивать умение выполнять плясовые и игровые движения в соответствии с текстом. воспитывать выдержку.	Развивать умение различать звучание инструментов
<b>3-я неделя «Очень мамочку люблю»</b>					
<b>Репертуар</b>	«Маме улыбаемся». В. Агафонникова.	«Заинька-зайка» Русская народная песня	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Заинька» «Устали наши ножки» Т. Ломовой	Пляска с погремушками – белорусская плясовая мелодия «Бульба». Игра «Скачет зайка маленький» В. Агафонникова	Угадай - ка. Дудочка. Маракасы. Погремушка «Барабан»
<b>Задачи</b>	Развивать умение сопровождать песню движениями по тексту.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера, петь в умеренном темпе.	Переключать внимание детей. Реагировать на начало и окончание музыки.	Координировать движения с музыкой и текстом, реагировать на музыку сменой движений.	Развивать музыкально – сенсорные способности.
<b>4-я неделя – «До свиданья, осень!»</b>					
<b>Репертуар</b>	«Весело и грустно» Л. Бетховена.	«Заинька-зайка» русская народная песня.	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Заинька» «Устали наши ножки» Т. Ломовой	Пляска с погремушками – белорусская плясовая мелодия «Бульба». Игра «Скачет зайка маленький» В. Агафонникова	Музыкальные молоточки «Полька» Д. Кабалевского
<b>Задачи</b>	Развивать умение слушать классическую музыку	Развивать умение начинать пение после вступления.	Создать игровую ситуацию Развивать умение бегать ритмично под музыку,	Развивать умение выполнять игровые действия, переключать внимание	Познакомить с музыкальным инструментом, звучанием,

			приседать и поглаживать колени.		
<b>Декабрь</b>					
1-я неделя – «Вот зима кругом бело»					
<b>Репертуар</b>	«Зима» В. Карасёвой.	«Машенька – Маша» Е. Тиличевой	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Застучали молоточки» «Паровоз» А. Филиппенко	Танец «Наши санки» Т. Сауко «Догонялки с куклой» Е. Тиличевой	Музыкальные молоточки «Полька» Д. Кабалевского
<b>Задачи</b>	Развивать умение эмоционально воспринимать песню спокойного характера.	Развивать умение петь, не опережая, и не отставая друг от друга.	Развивать мелкую моторику рук Выполнять имитационные движения – поезд движется.	Развивать чувство ритма, Развивать умение передавать в движении разный характер пьес.	Познакомить с приёмами игры, подыгрывать на них.
2-я неделя – «В лесу родилась ёлочка»					
<b>Репертуар</b>	«Ёлочка». Л. Бекман.	«Машенька – Маша» Е. Тиличевой	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Застучали молоточки» «Паровоз» А. Филиппенко	«Фонарики». Р. Рустамова. «Дети и медведь» Е. Тиличевой	«Колокольчик» И. Арсеева.
<b>Задачи</b>	Развивать умение самостоятельно узнавать и называть песню.	Развивать умение протягивать ударные слоги. Запоминать текст.	Развивать мелкую моторику рук Развивать умение выполнять образные движения.	Разучивать хоровод. Развивать умение выполнять игровые действия.	Познакомить с музыкальным инструментом, звучанием.
3-я неделя – «Шёл весёлый Дед мороз»					
<b>Репертуар</b>	«Дед мороз» А. Филиппенко..	«Ёлка» Т. Попатенко	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Прогулка» «Паровоз» А. Филиппенко	«Маленький хоровод» М. Раухвергера Игра «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского	«Колокольчик» И. Арсеева.
<b>Задачи</b>	Познакомить с песней задорного характера, развивать эмоциональную отзывчивость..	Развивать умение петь не спеша, передавая игровое настроение.	Воспитывать интерес к движению. Расширять представления об	Познакомить с новым хороводом. В игре менять движения по тексту песни.	Развивать желание подражать действиям педагога,



			окружающем мире.		
4-я неделя – «Новогодний праздник»					
<b>Репертуар</b>	«Пляска Петрушки» Р. Рустамова.	Повторять знакомые песни, включённые в сценарий праздника.	Праздничный вход в зал – фонограмма	Повторять ранее выученный музыкально – игровой материал.	«Угадай-ка» Музыкальные молоточки Колокольчик
<b>Задачи</b>	Слушать пьесу весёлого, подвижного игрового характера.	Обогащать музыкальные впечатления. Закреплять умение петь с музыкальным сопровождением.	Заканчивать движение с окончанием музыки. Воспитывать интерес к движению.	Совершенствовать движения в рассыпную и по кругу. Вызывать эмоциональный отклик на музыкально – игровую деятельность.	Развивать тембровый слух.
<b>Январь</b>					
1-я неделя – «Прощай, ёлочка!»					
<b>Репертуар</b>	«Ёлочка». Л. Бекман.	Повторение знакомых песен по желанию детей.	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Мизинчик» «Птички» Т. Ломовой	«Стуколка» украинская народная мелодия. Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой.	Тихие и громкие звоночки. Р. Рустамова
<b>Задачи</b>	Развивать умение эмоционально откликаться на игровые песни.	Развивать умение подстраиваться к певческим интонациям голоса взрослого	Развивать эмоциональную сферу ребёнка. Развивать умение эмоционально откликаться на подвижный характер музыки.	Познакомить с новой пляской. Развивать интерес к играм и двигательную активность	Познакомить с колокольчиком. Развивать желание прислушиваться к звучанию колокольчика
2-я неделя – «На дворе большой мороз»					
<b>Репертуар</b>	«Зимнее утро» П. Чайковский	«Зима» В. Карасёвой.	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Мизинчик» «Птички» Т. Ломовой	«Стуколка» украинская народная мелодия. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко.	Тихие и громкие звоночки. Р. Рустамова
<b>Задачи</b>	Развивать умение слушать инструментальную музыку.	Развивать умение передавать лирический	Развивать эмоциональную сферу ребёнка. Развивать умение	Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Развивать желание подражать

		характер песни..	махать руками и опускать их на колени	Развивать умение передавать движениями музыкально – игровые образы.	действиям педагога
<b>3-я неделя-«Снежинки-холодинки»</b>					
<b>Репертуар</b>	«Снежинки». Л. Бекмана.	«Зима»» В. Карасёвой	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Два мышонка» «Птички» Т. Ломовой. «Машина» В. Волкова.	«Танец снежинок» музыка Л. Бекмана. Игра со снежками – музыка для аттракционов.	Деревянные палочки. русская народная мелодия..
<b>Задачи</b>	Обогащать музыкальные впечатления.	Подстраиваться к певческим интонациям голоса взрослого. Стимулировать активность детей при подпевании.	Развивать общую координацию движений Развивать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки	Познакомить с новой пляской и новой игрой, реагировать на смену характера музыки.	Развивать музыкальный и динамический слух.
<b>4-я неделя-«Мы в снежки играем смело»</b>					
<b>Репертуар</b>	«Зимнее утро» П. Чайковский.	«Зима»» В. Карасёвой	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Два мышонка» «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой	«Пляска снежинок» Музыка Л. Бекмана.. Игра со снежками – музыка для аттракционов.	Деревянные палочки русская народная мелодия..
<b>Задачи</b>	Формировать умение слушать внимательно классическую музыку, не отвлекаться.	Эмоционально откликаться на содержание песни..	Развивать общую координацию движений, умение ходить ритмично под маршевую музыку	Активизировать действия детей с помощью атрибутов.	Подыгрывать на инструментах
<b>Февраль</b>					
<b>1-я неделя – «Поездка в зимний лес»</b>					
<b>Реперту</b>	«Самолёт летит» Е. Тиличевой	«Самолёт» Е. Тиличевой	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Утро настало»	«Ай да» мелодия Г. Ильиной. Игра «Где ты, зайка» русская	«Угадай - ка». Деревянные палочки Звоночки

			«Вот как мы умеем» Е. Тиличевой	народная мелодия.	Музыкальные молоточки Колокольчик
<b>Задачи</b>	Познакомить с инструментальной музыкой изобразительного характера	Развивать умение слушать новую песню, понимать, о чём в ней поётся.	Вызывать желание играть вместе Развивать умение ходить под музыку бодро и ритмично, размахивая руками.	Развивать умение покачиваться с ноги на ногу. Познакомить с игрой, активно в ней участвовать,	Развивать музыкально – сенсорные способности.
2-я неделя – «Мы слепили это чудо»					
<b>Репертуар</b>	«Снеговик» Т. Бокач.	«Самолёт» Е. Тиличевой	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Утро настало» «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой	«Ай да» мелодия Г. Ильиной. Игра «Собери снеговика» музыка для аттракционов.	Деревянные ложки.
<b>Задачи</b>	Познакомить с вокальной музыкой. Развивать умение узнавать и называть песню..	Развивать слуховое внимание, умение узнавать знакомые песни	Вызывать желание играть вместе Развивать умение ходить высоко поднимая ноги.	Развивать умение менять плясовые движения в парах. Развивать умение выполнять игровые действия.	Развивать умение играть тихо и громко на палочках.
3-я неделя – «Мы - солдаты»					
<b>Репертуар</b>	«Солдатский марш» Р. Шумана.	«Молодой солдат» В. Карасёвой.	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Озорные пальчики» «Ноги и ножки» В.Агафонникова	Пляска с цветами Е. Макшанцевой. Игра «Самолёт». Т. Суворова.	Деревянные ложки.
<b>Задачи</b>	Развивать умение слушать музыку бодрого, чёткого характера..	Познакомить с новой песней, Воспринимать бодрый характер песни.	Развивать речевой слух детей развивать эмоциональность восприятия музыки через движение	Развивать умение согласовывать движения с текстом песни. Познакомить детей с игрой. Развивать внимание и выдержку.	Развивать чувство ритма, желание играть на инструментах
4-я неделя – «Масленица»					
<b>Реперту</b>	«Ой, блины» русская народная песня	«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева.	Игры с пальчиками И. Бодраченко	Пляска с цветами Е. Макшанцевой. Игра «Жмурка с бубном» русская	Бубен

			«Озорные пальчики» «Ноги и ножки» В.Агафонникова	народная мелодия	
<b>Задачи</b>	Прививать любовь к русскому народному творчеству.	Развивать умение эмоционально откликаться на содержание песни.	Развивать речевой слух детей. Формировать основные двигательные навыки – ходьба и бег, чувство ритма,	Развивать у детей интерес и ритмичность движения. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку.	Познакомить с инструментом, звучанием, приёмами игры.
<b>Март»</b>					
1-я неделя – «Праздник 8 марта»					
<b>Репертуар</b>	«Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко.	Повторять знакомые песни, включённые в сценарий праздника.	Праздничный вход в зал под фонограмму.	Повторять ранее выученный музыкально – игровой материал.	Бубен «Ах, вы, сени» русская народная мелодия
<b>Задачи</b>	Развивать у детей интерес к музыке.	Развивать желание повторять знакомые песни.	Формировать положительные эмоции. Побуждать к активному участию в празднике,	Вызывать у детей радостные эмоции. Побуждать к самостоятельным действиям.	Подыгрывать на бубнах.
	«Ой, блины» русская народная песня	«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева.	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Озорные пальчики» «Ноги и ножки» В.Агафонникова	Пляска с цветами Е. Макшанцевой. Игра «Жмурка с бубном» русская народная мелодия	Бубен
	Прививать любовь к русскому народному творчеству.	Развивать умение эмоционально откликаться на содержание песни.	Развивать речевой слух детей. Формировать основные двигательные навыки – ходьба и бег, чувство ритма,	Развивать у детей интерес и ритмичность движения. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку.	Познакомить с инструментом, звучанием, приёмами игры
2-я неделя - «Концерт для куклы Кати»					
<b>Ре</b>	Колыбельная В. Агафонникова	Повторение ранее	Игры с пальчиками	«Пляска с куклами» русская	Деревянные ложки

		выученных песен по желанию детей.	И. Бодраченко «Птички» «Маленькая полечка» Е. Тиличевой	народная мелодия. «Кукла шагает и бегаёт» Е. Тиличевой	«Бубен
<b>Задачи</b>	Слушать колыбельную песню, спокойную, ласковую.	Развивать желание повторять и узнавать знакомые песни.	Вызывать у детей радостные эмоции Формировать способность расширять двигательный опыт	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на русские народные пляски. Различать ритм шага и бега.	Развивать умение различать звучание знакомых инструментов,
<b>3-я неделя – «Греет солнышко теплее»</b>					
<b>Репертуар</b>	«Птички» Т. Ломовой.	«Солнышко» Е. Макшанцевой	Коммуникативная игра «Кто раненько встаёт?» А. Филиппенко «Маленькая полечка» Е. Тиличевой	«Певучая пляска» русская народная мелодия Игра «Воробей Антошка» А. Ярановой	Треугольник
<b>Задачи</b>	Развивать умение узнавать и называть знакомые пьесы..	Познакомить с новой песней. Развивать умение понимать содержание..	Развивать эмоциональную сферу ребёнка Развивать умение осваивать элементарные плясовые движения.	Развивать умение ритмично притопывать и хлопать в ладоши Развивать у детей активность.	Познакомить с инструментом, звучанием.
<b>4-я неделя – «Мы по садику гуляем»</b>					
<b>Репертуар</b>	«Лошадка» М. Раухвергера	«Солнышко» Е. Макшанцевой.	Коммуникативная игра «Кто раненько встаёт?» А. Филиппенко «Маленькая полечка» Е. Тиличевой	«Певучая пляска» русская народная мелодия Игра «Воробей Антошка» А. Ярановой	Треугольник
<b>Задачи</b>	Развивать умение слушать музыку, сопровождать образными движениями.	Развивать желание повторять знакомые песни, называть их. Активизировать речь детей	Развивать эмоциональную сферу ребёнка Развивать умение начинать и заканчивать движения под музыку.	Развивать умение выполнять движения в парах. выполнять игровые действия, создать радостную атмосферу.	Познакомить с приёмами игры, Подыгрывать на инструменте
<b>Апрель</b>					
<b>1-я неделя – «День юмора и смеха»</b>					

<b>Репер</b>	«Медведь танцует под флейту» А. Александрова.	«Да – да – да» Е. Тиличевой	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Жучок» «Ой, летали птички» Народная мелодия	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера Игра «Догони нас, мишка» Е. Тиличевой.	Металлофон
<b>Задачи</b>	Развивать умение слушать музыку весёлого подвижного характера	Развивать умение подпевать повторяющиеся интонации.	Развивать речевое дыхание Развивать умение передавать игровой образ.	Развивать способность усваивать последовательность движений. Развивать быстроту реакции	Познакомить с музыкальным инструментом.
2-я неделя – «Побежали ручейки»					
<b>Репертуар</b>	«Дождик» русская народная мелодия.	Да – да – да» Е. Тиличевой	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Наши пальчики друзья» «Ой, летали птички» Народная мелодия	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера Игра «Ручейки» Т. Ломовой	Металлофон
<b>Задачи</b>	Развивать умение сопровождать песню соответствующими движениями	Развивать умение активно подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого.	Развивать коммуникативные способности Развивать умение координировать движения с текстом и музыкой.	Развивать умение выполнять движения в парах. Познакомить с новой игрой, доставить радость.	Развивать умение слушать звучание в исполнении педагога.
3-я неделя – «Сказки ходят в гости»					
<b>Репертуар</b>	«Сказочка» С. Майкапара.	«Птичка» Т. Попатенко	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Наши пальчики друзья» «Ой, летали птички» Народная мелодия	«Упражнение с ленточками» В. Моцарта Игра «Бабка - ёжка» Русская игра (кукла би-ба-бо)	Треугольник Металлофон
<b>Задачи</b>	Развивать умение слушать инструментальные пьесы.	Познакомить детей с новой песенкой Эмоционально откликаться на содержание песни.	Развивать коммуникативные способности Развивать умение начинать и заканчивать движение с музыкой	Развивать умение выполнять несложные движения с предметами. Развивать умение передавать смену частей музыки.	Развивать умение различать тембр музыкальных инструментов

4-я неделя – «Цирк приехал»					
<b>Репертуар</b>	«Клоуны». Д. Кабалевский.	«Птичка» Т. Попатенко	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Прогулка» «Разминка» Е. Макшанцевой	«Упражнение с ленточками» В. Моцарта Игра «Мыши и кот» Лоншан – Друшкевичевой	«Угадай-ка» Ложки Бубен Треугольник металлофон
<b>Задачи</b>	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера.	Развивать умение подстраиваться к интонации взрослого.	Развивать коммуникативные способности. Развивать мелкую моторику.	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Познакомить с игрой, развивать быстроту реакции.	дудочка, барабан, треугольник. Развивать музыкально – сенсорные способности.
<b>Май</b>					
1-я неделя – «Мы дружные ребята»					
<b>Репертуар</b>	«Три подружки» Д. Кабалевского..	«Собачка». М. Раухвергера	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Сова» «Разминка» Е. Макшанцевой	«Топ – хлоп» немецкая плясовая мелодия Игра «Ловишка с собачкой» русская народная мелодия	«Угадайка». Деревянные палочки. Звоночки Музыкальные молоточки Колокольчик
<b>Задачи</b>	Закреплять у детей интерес к музыке, уметь дослушивать песню до конца..	Развивать умение выполнять движения по тексту песни,	Развивать умение передавать игровые образы. Развивать чувство ритма. Способствовать организации внимания детей.	Развивать способность расширять двигательный опыт. Развивать чувство ритма	Развивать сенсорные способности, называть их.
2-я неделя – «День Победы»					
<b>Репертуар</b>	«Солдатский марш» Р. Шумана.	Собачка». М. Раухвергера.	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Сова» «Разминка» Е. Макшанцевой	«Топ – хлоп» немецкая плясовая мелодия Игра «Воротики» русская народная мелодия	Угадайка. Дудочка. Маракасы. «Погремушка «Барабан»
<b>Задачи</b>	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку маршевого характера..	Эмоционально откликаться на характер песни.	Развивать внимание, умение передавать игровые образы, координацию	Развивать умение менять движение в соответствии с текстом. Развивать умение строиться в круг.	Различать по тембру музыкальные инструменты и называть их.

			движений в соответствии с музыкой.		
<b>3-я неделя – «Все любят петь и танцевать»</b>					
<b>Репертуар</b>	«Весною» С. Майкапара.	«Цыплята». А. Филиппенко	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Мыши» «Повторяй за мной» Немецкая народная мелодия.	«Пляска с игрушками» Е. Тиличевой Игра «Собери игрушки» музыка для аттракционов.	Ложкари «Ах вы, сени». Русская народная мелодия.
<b>Задачи</b>	Приобщать детей к классической музыке.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера.	Расширять словарный запас Развивать умение координировать движения	Развивать умение выполнять движения с предметами, Вызывать интерес к музыкальной игре.	Развивать умение играть в быстром и медленном темпе на ложках.
<b>4-я неделя – «Мы по городу гуляем»</b>					
<b>Репертуар</b>	«Хлопни в ладоши» Ю. Слонова	«Цыплята». А. Филиппенко.	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Мыши» «Машина» Т. Попатенко.	«Пляска с платочками трёх цветов» р. н. м. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой.	Ложкари. «Полянка». Русская народная мелодия.
<b>Задачи</b>	Развивать умение слушать музыку, эмоционально откликаться.	Развивать желание повторять знакомые песни.	Расширять словарный запас Развивать умение бегать под музыку, не наталкиваться.	Развивать умение согласовывать движения с текстом Познакомить с новой игрой. Передавать образы, данные в игре.	Совершенствовать слаженность в игре.
<b>Июнь</b>					
<b>1-я неделя – «День защиты детей»</b>					
<b>Репертуар</b>	«Здравствуй, лето!» О. Боромыкова.	«Кря – кря» И. Арсеева..	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Вышли пальцы танцевать» «Повторяй за мной» Немецкая народная мелодия.	«Приседай» А. Роомере Игра «Прятки с платочками» русская народная мелодия	Марш Е. Тиличевой.



<b>Задачи</b>	Формировать умение узнавать музыкальное произведение, называть его.	Развивать умение эмоционально откликаться на песни разного характера	Развивать умение запоминать текст Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом	Познакомиться с новой пляской, осваивать плясовые движения в парах. Развивать танцевальное и игровое творчество.	Оркестровка инструментальной музыки.
2-я неделя – «Какого цвета лето»					
<b>Репертуар</b>	«Солнышко-вёдрышко» В. Карасёвой	«Кря – кря» И. Арсеева.	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Вышли пальцы танцевать» «Марш» В. Дешёва.	«Приседай» А. Роомере Игра «Дуда» А. Александрова	Марш.
<b>Задачи</b>	Развивать умение слушать песню спокойного характера.	Развивать умение узнавать знакомые песни и называть их	Развивать умение запоминать текст Развивать навык ходьбы под музыку, останавливаться с окончанием музыки.	Развивать умение осваивать движения парами в определённой последовательности ,	Оркестровка инструментальной музыки, совершенствовать слаженность в игре.
3-я неделя – «Угадай на чём поедem?»					
<b>Репертуар</b>	«Машина» К. Волкова.	«Загудел паровоз» А. Филиппенко.	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Начинаем мы играть». «Паровоз» А. Филиппенко.	«По улице мостовой» русская народная мелодия Игра «Дуда» А. Александрова	Полька Д. Кабалевского.
<b>Задачи</b>	Развивать умение слушать инструментальную пьесу, выполнять игровые действия.	Познакомить с новой песней, понимать её содержание, активно подпевать.	Воспитывать интерес к движению. Развивать умение энергично притопывать ногами.	Развивать умение различать контрастные части пьесы. Совершенствовать движения под музыку.	Оркестровка инструментальной музыки, инструменты по выбору.
4-я неделя – «Сильным, ловким вырастай!»					
<b>Репертуар</b>	«Шагаем, как физкультурники» Т. Ломовой.	«Загудел паровоз» А. Филиппенко.	Игры с пальчиками И. Бодраченко	«По улице мостовой» русская народная мелодия	Полька

			«Начинаем мы играть» «Марш» В. Дешевова	«Летняя игра» М. Чарная	
<b>Задачи</b>	Развивать у детей интерес к слушанию музыки бодрого чёткого характера,	Развивать умение начинать петь после вступления.	Воспитывать интерес к движению Развивать чувство музыкальной формы, внимание и слух.	Развивать умение ходить парами, В игре передавать движениями содержание песни.	Оркестровка инструментальной музыки. совершенствовать слаженность в игре.
<b>Июль</b>					
1-я неделя – «Музыкальные игрушки»					
<b>Репертуар</b>	«Весёлый музыкант» А. Филиппенко.	«Колокольчик» И. Арсеевой.	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Зарядка для пальчиков» «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой	Танец «Берёзка» Р. Рустамова «Летняя игра» М. Чарная	Вальс А. Жилина.
<b>Задачи</b>	Развивать умение слушать песню весёлого характера, содействовать развитию музыкальной памяти.	Познакомить с новой песней. Способствовать приобщению детей к пению.	Развивать мелкую моторику Развивать навык основного движения – ходьбу.	Выполнять движения хоровода в соответствии с текстом песни.	Оркестровка инструментальной музыки, инструменты по выбору.
2-я неделя – «Светофорик»					
<b>Репертуар</b>	«Автобус» Е. Железновой.	«Солнышко» Е.Макшанцевой	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Зарядка для пальчиков» «Прогулка на автомобиле» К. Мяскова	Танец «Берёзка» Р. Рустамова Игра «Карусель» русская народная мелодия	Вальс
<b>Задачи</b>	Развивать умение выполнять движения по тексту песни.	Воспитывать доброе отношение к природе, передавать ласковый характер песни.	Развивать мелкую моторику чувство ритма. воспроизводить движения, показываемые взрослым.	Развивать умение осваивать движения по показу воспитателя, Воспитывать эмоциональную отзывчивость на русские народные игры	Совершенствовать слаженность в игре.

3-я неделя – «Волшебная корзина»					
<b>Репертуар</b>	«Жук» В. Карасёвой	«Хорошо в лесу» М. Раухвергера	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Топ, топ» «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой	«Зарядка» Е. Тиличевой. Игра «Собери ягоды» музыка для аттракционов.	Барабанщики Д. Кабалевский.
<b>Задачи</b>	Формировать умение дослушивать музыку до конца, рассказывать о чём поётся, подпевать звукоподражания.	Познакомить с новой песней, активизировать певческие интонации детей.	Развивать общую координацию движений, двигательную активность.	Развивать умение начинать и заканчивать пляску под музыку. Познакомить с новой игрой.	Развивать умение играть в одном темпе со всеми.
4-я неделя – «На зарядку становись!»					
<b>Репертуар</b>	«Умывальная» А. Александрова.	«Водичка». Е. Тиличевой.	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Топ, топ» «Лошадка» Е. Макшанцевой	«Зарядка» Е. Тиличевой «Догонялки» Н. Александровой.	Барабанщики
<b>Задачи</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Развивать умение подпевать повторяющиеся слоги, сопровождать игровыми действиями.	Развивать общую координацию движений – ходьба и бег.	Развивать умение изменять движение в соответствии с изменением характера музыки.	Развивать умение Играть на барабане индивидуально и группой..
Август					
1-я неделя – «Цветы на лугу»					
<b>Репертуар</b>	«Лягушки» Ю. Слонова	«У кого какая песня» А. Жилинского	Игры с пальчиками И. Бодраченко «Цветки» «Лошадка» Е. Макшанцевой	«Танец с цветами» русская народная мелодия. Прогулка». В. Волкова.	Шумовой оркестр (инструменты по выбору детей)
<b>Задачи</b>	Развивать умение внимательно слушать, рассказывать о чём поётся.	Познакомить с новой песней, петь в умеренном темпе.	Развивать коммуникативные навыки. Развивать эмоции детей.	Развивать координацию движений. Приобщать детей к весёлому радостному настроению.	Развивать умение играть на знакомых музыкальных инструментах в ансамбле
2-я неделя – «Игрушки и дети»					
<b>Ре</b>	«Жучка» Н. Кукловской	«У кого какая песня»	Коммуникативная игра «Кто	«Танец с игрушками».	Шумовой оркестр

		А. Жилинского «Самолёт» Е. Тиличевой	раненько встаёт?» А. Филиппенко «Лошадка» М. Раухвергера	Игра «Идёт коза рогатая» русская народная игра	(инструменты по выбору детей)
<b>Задачи</b>	Развивать умение слушать песню, воспроизводить звукоподражание.	Развивать умение начинать пение вместе со взрослыми после вступления.	Развивать коммуникативные навыки. Развивать способность выполнять прямой галоп	Развивать эмоциональность восприятия музыки. Закреплять знания о домашних животных	Развивать умение играть на музыкальных инструментах в ансамбле.
3-я неделя – «Вот какие мы большие»					
<b>Репертуар</b>	«Кукушка». Е. Тиличевой	«Вот какие мы большие» Е. Тиличевой «Пастушок» А. Филиппенко	Коммуникативная игра «Друг ты мой» «Лошадка» М. Раухвергера	«Летняя» русская народная мелодия Игра «Идёт коза рогатая» русская народная игра	Оркестровка инструментальной музыки.
<b>Задачи</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальный слух.	Развивать умение петь песенки с короткими фразами	Создавать радостное настроение Развивать способность выполнять прямой галоп.	Развивать мелкую моторику рук Знакомить с русским народным творчеством	Совершенствовать слаженность в игре.
4-я неделя – «До свидания, лето красное!»					
<b>Репертуар</b>	«Кукушка». Е. Тиличевой	«Белые гуси». М. Красева. Песни по желанию детей.	Коммуникативная игра «Друг ты мой» «Лошадка» М. Раухвергера	«Мы на луг ходили» А. Филиппенко. «Карусель» русская народная мелодия Игры по желанию детей.	Оркестровка инструментальной пьесы.
<b>Задачи</b>	Развивать умение узнавать и понимать характер музыки..	Развивать умение петь простые песенки, слушать пение взрослых.	Создавать радостное настроение, расширять двигательный опыт	Закреплять приобретённые музыкально – ритмические навыки.	Совершенствовать слаженность в игре, инструменты по выбору.

### 2.2.2. Подготовительная группа

Сентябрь

<b><i>1-я неделя - «Неделя радостных встреч и воспоминаний»</i></b>				
<b>Слушание музыки</b>	<b>Распевание, пение.</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Музыкально-игровое, танцевальное творчество</b>	<b>Игра на музыкальных инструментах</b>
"Охота" Муз. П. Чайковского Познакомить детей понятием «пауза».	"А я по лугу" рус.нар. мелодия, муз.-дидактич. игра "Дирижер" Способствовать проявлению творчества при исполнении песен.	"Марш" Муз. Ю.Чичкова. Развивать умение ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму.	Хороводная игра "Ах, ты, береза" р.н.песня. Формировать навык различения характера музыки, развивать умение рассказывать о своих впечатлениях	"Я-музыкант" (игра на ложках) Развивать умения игры на разных инструментах и подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструментов.
<b><i>2-я неделя - «Прощай, лето!»</i></b>				
"Музыкальный калейдоскоп" музыкально-дидактическая Формировать умения определять характер музыки.	"Коровушка" рус.нар. песня. Развивать умение петь естественным голосом, в интонации передавать характер песни.	Большие крылья" Армянская нар. мелодия "Ласточка" Совершенствовать у детей плавность движений рук	"Парный танец" карельская народная мелодия. Формировать умение двигаться хороводным шагом друг за другом, уметь держать круг.	"Я-музыкант"  Развивать музыкально-ритмический слух.
<b><i>3-я неделя - «Здравствуй, осень»</i></b>				
"Колыбельная Светланы" муз Т.Хренников  Определять самостоятельно характер произведения, дать ему название.	"Колыбельная Светланы" муз Т.Хренникова  Определять самостоятельно характер произведения, дать ему название.	Игра "Всадники-Лошадки"  Совершенствовать умение детей самостоятельно подбирать движения под музыку.	"Как пошли наши подружки"-хоровод Рус. нар. песня. "Чей кружок скоро соберется"- игра Рус. нар. мелодия Формировать умения двигаться в соответствии с характером каждой части.	«Ах вы, сени» р.н.п.  Совершенствовать приемы игры на ложках и бубнах.
<b><i>4-я неделя – «Здравствуй, осень!»</i></b>				
« Вальс игрушек» Ю. Ефимов Закрепить умения самостоятельно выбирать произведение, развивать музыкальную память воображение.	"Осень" муз.А.Арутюнова Развивать умение петь спокойно, протяжно.	"Марш" Муз. Ю. "Пружинка" рус.нар. мел. "Ах, вы, сени" Развивать умение изменением частей музыки	«Здравствуйте"-игра  Музыка- любая двухчастная форма веселая и задорная Развивать танцевальную импровизацию под любую мелодию.	Б. Дворжак «Юмореска»  Закреплять умения самостоятельно выбирать инструмент для игры.
<b>Октябрь</b>				
<b><i>1-я неделя – «Приметы осени»</i></b>				
Приставной шаг	"Осенняя песнь"	"Барабанщик"	"Листопад"	"Парная пляска"

в сторону. (немецкая танц.т.мелодия) Развивать умение различать частную форму музыки развивать умение приста стопу к стопе.	муз. П. Чайковского. Развивать умение различать характер муз рассказывать о своих впечатлениях узнавать композитора.	(игра на бубне) Развивать умение играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу инструментов.	Муз. Попатенко. Развивать умение пе выразительно, естественным звучком, передавая характер песни, четко произносить текст.	хорватская мелодия. Развивать умение легко, выразительно ритмично двигаться по музыку,
---	---	---	--	---

**2-я неделя – «Приметы осени»**

"Осенняя песнь" муз. П.Чайковского Обогащать музыкальными впечатлениями. Развивать Умение слушать музыку.	"Как пошли наши подружки" рус. нар. песня. Развивать умение чисто интонировать, передавать характер музыкального произведения	"Боковой галоп" "Контрданс" муз. Ф.Шуберта. Развивать умение замечать движением особенности музыкального языка.	"Муз.калейдоскоп" муз.-дид. игра на определение характера музыки "Задорный танец" М. Золотарева. Формировать умение определять форму муз. пр-я, выполнять движения в соответствии с ней.	"Металлофон" Совершенство. умение играть на инструменте, получать эстетическое удовлетворение от музицирования
---	--	---	---	---

**3-я неделя – «Лесные осени дары»**

"Картинки с выставки", "Прогулка" муз. М.Мусоргского. Познакомить с произведениями. Развивать умение различать характер музыки, рассказать о содержании пьесы.	"Пароход гудит" Муз. Т. Ломовой. Совершенствовать умение самостоятельно подбирать ритмический рисунок, придумывать последовательность низких и высоких зв	Рус.нар.мел. «Под яблонькой» Формировать умение выполнят плавные пружинистые полуприседания. Осваивать танцевальные движения - дробный шаг.	"Танец с хлопками"- карельская нар. мелодия Познакомить детей с танцевальной культурой разных стран.	"Лиса" (р.н.м.) Обр. Л.Попова. Формировать умение переда ритмический рисунок на металлофоне и треугольнике несложную мелодию.
---	---	---	--	--

**4-я неделя – «Лесные осени дары»**

"Картинки с выставки" Продолжать слушать и узнавать пьесу, высказаться о ее характере.	Работа с муз. карточками. Развивать умение самостоятельно определять характер музыки.	"Кулачки и ладошки" Муз. Тиличевой Легко, ритмично подпрыгивать, выставляя ноги вперед, точно менять движения с с изменением дина	Музыкальные игры с мячом Развивать коммуникативные навыки, согласовывать движения с музыкой.	"Юлянка" (р.н.м.) Развивать умение узнавать пьесу в исполнении взрослых, передавать ритмический рисунок на металлофоне.
--	--	--	---	--

**Ноябрь**

**1-я неделя «Откуда хлеб пришел»**

«Детская полька» Муз. Глинки. Закреплять умение различать характер музыки, рассказывать о своих впечатлениях	"Осенняя пора" Муз. Г.Вихаревой Развивать умение петь выразительно, естественным звуком, передавая характер песни. Приучать петь с запевом.	Русская народ. мело хороводный шаг. Продолжать развивать умение различать двухчастную форму музыки, учить двигаться спокойно, без напряжения.	"Смени пару" "Берлинская полька" Развивать умение легко, выразительно, ритмично двигаться, меняя движения в соответствии с частями музыки.	"Горн" Познакомить духовой группы инструментами. Развивать умение играть на разных инструментах подгруппами: цепочкой, определить ударную группу инструментами.
<b>2-я неделя - «Осенние фантазии»</b>				
"Детская полька" Муз. М. Глинки Продолжать учить различать характер музыки, знать композитора.	"Смешной человечек" Развивать умение передавать характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком.	"Веселые скачки" Муз. Е.Тиличев Развивать умение двигаться легко в соответствии с характером музыки.	Игра "Плетень" Вызвать эмоциональный отклик на игру, использовать знакомые движения.	"Осенний оркестр" Подобрать инструменты по тембру звучания: дождя, шума ветра, шелеста листьев, крика птиц.
<b>3-я неделя – «Домашние животные и птицы»</b>				
"Ноябрь" Муз. П.Чайковского. Продолжить слушать альбом "Времена года" Чайковского. Разобрать его содержание, характер.	"Смешной человечек" Развивать умение передавать характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком.	"Веселые скачки" Муз. Е.Тиличев Развивать умение двигаться легко в соответствии с характером музыки.	Игра "Плетень" Вызвать эмоциональный отклик на игру, использовать знакомые движения.	"Осенний оркестр" Подобрать инструменты по тембру звучания: дождя, шума ветра, шелеста листьев, крика птиц.
<b>4-я неделя – «Дикие животные и птицы»</b>				
"Ноябрь" Муз. П.Чайковского. Продолжать слушать альбом "Времена года" Предложить для сравнения два произведения.	"Песенная карусель" Развивать умение самостоятельно по желанию исполнить песню, со всеми нюансами, динамическими оттенками.	"Ковырялочка" Любая плясовая мелодия. Продолжать работу над танцевальными движениями, передавать характер музыки.	"Танец ткачей" Развивать умение двигаться по кругу менять движение в соответствии с частями музыки, выполнять движения по показу солиста.	«Ритмические палочки.» Формировать умение точно передавать заданный ритм, самостоятельно повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.
<b>Декабрь</b>				
<b>1-я неделя – «Здравствуй, гостья зима»</b>				

"На тройке" муз. П. Чайковского. Продолжать развивать умение различать характер музыки, рассказывать о содержании.	"Лесенка" - зимние распевки Развивать умение четко интонировать звуки по высоте вверх и вниз, Музыкально- дидактическая, игра "Умный кузнечик"	"Цирковые лошадки" муз. М.Красева. Формировать навык бегать легко, высоко поднимая колени, четко чувствовать музыку и передавать ее в движении.	"Снежинки" "Вальс" муз. П. Чайковского. Развивать умение определять форму муз. произведения, выполнять движения в соответствии с ней	"Труба Духовая группа инструментов. Развивать умение играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, определять ударную группу
<b>2-я неделя – «Здравствуй, гостья зима»</b>				
"На тройке" Муз. П. Чайковского Продолжать развивать умение различать характер музыки, узнать композитора.	Лесенка" - зимние распевки Развивать умение четко интонировать звуки по высоте вверх и вниз, Музыкально- дидактическая, игра "Умный кузнечик"	"Цирковые лошадки" муз. М.Красева. Формировать навык бегать легко, высоко поднимая колени, четко чувствовать музыку и передавать ее в движении.	"Снежинки" "Вальс" муз. П.Чайковского. Развивать умение определять форму муз. произведения, выполнять движения в соответствии с ней	«Горн» Познакомить с духовой группой инструментов. Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
<b>3-я неделя – «Зимние забавы»</b>				
Слушать произведение по выбору детей. Продолжать слушание знакомых произведений, объяснять их характер.	"Песенная карусель" Развивать умение самостоятельно исполнять песню, со всеми нюансами, динамическими оттенками.	"Ковырялочка" Любая плясовая мелодия. Продолжать работать над танцевальными движениями, передавать характер музыки	"Танец ткачей" Развивать умение в танце по кругу, меняя движения выполнять движения по показу солиста	Ритмические палочки. Развивать умение точно передавать заданный ритм, самост. повторяют его, придумывают новый ритмический рисунок.
<b>4-я неделя – «Зимние забавы»</b>				
"В пещере горного короля" Муз. Э. Грига Закреплять умение определять жанр, характер произведения, придумывать самим его название	"Здравствуй, гостья Зима!" Рус.нар. песня. Развивать умение передавать характер песни, ее мелодию, четко интонировать, петь легким звуком	"Ковырялочка" Любая плясовая мелодия. Продолжать работать над танцевальными движениями, передавать характер музыки	"Танец ткачей" Развивать умение двигаться в танце по кругу, меняя движения, выполнять движения по показу солиста	Ритмические палочки. Развивать умение точно передавать заданный ритм, самост. повторять его, придумывать новый ритмический рисунок.
<b>Январь</b>				
<b>2-я неделя – «Воспоминания о елке»</b>				
"У камелька" Муз. П. Чайковского.	Повторить знакомые песни, соблюдая все	"Качание рук" Англ. народная мелодия.	"Игротека" Вызвать радостное настроение от	«Горн» Познакомить духовой группой



Продолжать развивать умение различать характер музыки, рассказывать о содержании. Праздничное послевкусие.	динамические оттенки и характер каждого произведения, закрепить пройденный материал.	Развивать умение выполнять круговые и маховые движения руками, делая акцент на сильную долю такта.	игры в любимые игры.	инструментов. Развивать умение играть на разных инструментах подгруппами цепочкой, определить ударную группу инструментов.
<b>3-я неделя – «Семейные традиции»</b>				
"У камелька" Муз. П. Чайковского. Продолжать формировать умение различать характер музыки	"Зимняя песенка" Муз. М. Красева. Закреплять навык пения, протягивая гласные звуки. Русская народная пляска	"Мельница" Муз. Т. Ломовой. Развивать умение выполнять маховые движения с различными предметами: лентами, султанчиками, шарами.	"Валенки" р.н.т. Формировать умение передавать веселый, игровой характер, слышать смену частей музыки.	«Русская народная пляска» Подыграй себе. Формировать умение передавать ритм жанра музыки: марш, полька, вальс
<b>4-я неделя – «Семейные традиции»</b>				
«Детский альбом» П. Чайковского. Закреплять умение определять характер произведения, придумать самим название.	«Зеленые ботинки» Муз. М. Гаврилова. Развивать умение передавать характер песни, ее мелодию, чисто интонировать, петь легким звуком.	"Танцуй как я" Любая веселая музыка. (аудиозапись) Формировать умение повторять движение точно, по показу	Игра «Кто скорее» Муз. Т. Ломовой. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкальных произведений, вовремя включаться в игру.	«Симфонический оркестр.» Подобрать инструменты для группам звучания. Использовать грамзапись.
<b>Февраль</b>				
<b>1-я неделя – «Крепкие, здоровые, бодрые, веселые»</b>				
"Масленица" (февраль) муз. П. Чайковского. Продолжать формировать умение различать характер музыки, познакомить с традициями русских праздников.	"Блины" Русская народная песня. Развивать умение передавать игровой характер песни. Использовать народный фольклор: поговорки, потешки про блины.	Марш "Прощание славянки" муз. В. Агапкина. Вызвать у детей эмоциональный отклик, добиваться выражения в движении энергичного, бодрого характера музыки.	Игра "Ищи". Муз. Т. Ломовой. Развивать умение двигаться под музыку боковым галопом, соблюдать правила игры.	Ритмическая цепочка. Формировать умение играть на разных инструментах по подгруппам цепочкой, определять ударную группу инструментов.
<b>2-я неделя – «Крепкие, здоровые, бодрые, веселые.»</b>				
"Масленица"	"Песня о маме"	"Шаг с притопом"	"Байновская"	«Подыграй

Муз. П.Чайковского Продолжать формировать умение детей различать характер музыки, уметь рассказать о ней.	Муз.Г.Вихаревой. Развивать умение петь, протягивая гласные звуки, петь ласково, нежно.	Развивать умение выполнять шаг на всей ступне легким пристукиванием на каждом шаге.	кадриль" Разобрать необычное построение танца, предавать движениями характер пляски	себе». Развивать умение передавать ритмом жанр музыки: марш, полька, вальс
<b>3-я неделя – «В гости к музыке»</b>				
"Весело-грустно" Муз. Л.Бетховена. Формировать умение определять характер произведения, придумывать самим название.	"Дождик льет на крыльцо" р.н.п. Развивать умение передавать пении характер песни, ее мелодию, чистоту интонировать, петь легким звуком	«Танцуй, как я" Любая веселая музыка.  Закреплять умение повторять движение точно по показу	Игра "Кто скорее" Муз.Т. Ломовой Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения.	"Оркестр" Подобрать Инструменты По группам звучания. Использовать аудиозапись
<b>4-я неделя – «В гости к музыке»</b>				
По желанию детей. Выявить знания детей, закреплять пройденный материал, выявить интересы детей. Выставка картин по прослушанным произведениям	"Мамина песенка" Муз. Д. Парцхаладзе Разучить песню с солистами, уметь во время вступить, сохраняя темп и характер песни.	"Делай так, как я играю" Развивать умение выполнять движения в соответствии со звучанием одного инструмента.	"Делай так, как я играю" Развивать умение выполнять движения в соответствии со звучанием одного инструмента.	Ритмические палочки. Развивать умение точно передавать заданный ритм самостоятельно повторять его придумывать новый ритмический рисунки. Игра палочках.
<b>Март</b>				
<b>1-я неделя – «Неделя улыбок и сюрпризов для мамы»</b>				
"Песня жаворонка" (Март) П.Чайковского Продолжать совершенствовать умение детей различать характер музыки, развивать умение рассказать о ней.	"Солнечный зайчик" Муз. М.Голикова. Развивать умение передавать игровой характер песни Поиграть с зеркалами и "поймать" солнечного зайчика.	«Бег с остановками" Венгерская нар. мелодия. Развивать у детей ритмичную четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы.	"Танец с ложками" Р.н.п. "Выйду на улицу"	"Танец с ложками" Р.н.п. "Выйду на улицу"
<b>2-я неделя – «Весенняя капель»</b>				
"Жаворонок" Муз. М.Глинки. Продолжать развивать	"Долговязый журавель" Р.н.п. Совершенствовать	Ходьба "Змейкой" Муз. Г. Щербачев	"Полька" муз. М. Спадевекк Закреплять навык легкого	«Подыграй себе» Совершенствовать умение передавать ритмом жанр

умение детей различать характер музыки.	умение петь, протягивая гласные звуки, ласково, нежно	Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастной музыкой.	выполнения бокового галопа.	музыки: марш, полька, вальс
<b>3-я неделя – «Веселые веснушки»</b>				
"Вальс" муз. Г. Свиридова Развивать умение определять жанр, характер произведения, придумывать самим его название.	"Песня о бабушке" муз. Найденова. Развивать умение передавать характер песни, ее мелодию, чистоту интонирования, петь легким звуком.	"Менуэт" муз. Моцарта. Познакомить с новым танцем, рассказать о старинном французском танце.	"Танцуй, как я" Любая веселая музыка Развивать музыкальный слух, ощущение музыкальной фразы.	Игра «Веселые палочки» Совершенствовать умение быстро манипулировать палочками.
<b>4-я неделя – «Веселые веснушки»</b>				
Е. Гнесина «Две плаксы» Продолжать развивать навык рассказа о прослушанном, беседа о характере произведения.	«Мамина песенка» Муз. Д. Парцхаладзе. Разучить песню с солистами, уметь во время вступления, сохраняя темп и характер песни.	"Я на камушке сижу" Рус. нар. песня. Обр. Т. Ломовой Продолжать развивать умение работать над танцевальными движениями, передавать характер музыки	Игра "Воротники" (по методике К. Орфа) Развивать фантазию детей, умение сочетать движения с музыкой.	А. Штерн «Колокольчик» Совершенствовать умение точно передавать заданный ритм самостоятельно повторять его придумывать новый ритмический рисунок.
<b>Апрель</b>				
<b>1-я неделя – «Труд людей»</b>				
«Подснежник» (Апрель) П. Чайковского Продолжать развивать умение различать характер музыки, уметь рассказать о ней	«Подснежник» (Апрель) П. Чайковского Продолжать развивать умение различать характер музыки, уметь рассказать о ней	Венг. н. м. «Шаг с акцентом и легкий бег» Развивать слух, внимание, двигательную активность, реагировать на ускорение и замедление мелодии.	Хоровод "Вологодские кружева" Муз. Д. Лаптева Развивать умение правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом.	«Эхо» Закреплять приемы игры на треугольнике
<b>2-я неделя – «Мои друзья»</b>				
"Жаворонок" Муз. М. Глинки. Повторить знакомое произведение, самостоятельно вспомнить его, рассказать о нем. Предложить два произведения для сравнения.	"Все нам нужны друзья" муз. Д. Компанейца. Формировать умение передавать характер песни, петь без напряжения, естественным голосом.	А. Жилин «Марш»-ч. «Упражнение для рук» Развивать пластику, добиваться выполнения четкой остановки движения.	Полька" муз. М. Дунаевского. Формировать умение различать трехчастную форму музыки, менять движения в соответствии с музыкой	«Подыграй себе на металлофоне» Развивать умение передавать ритмом жанра музыки: марш, полька, вальс. Совершенствовать приемы игры на металлофоне

<b>3-я неделя – «Весенние кружева»</b>				
"Вальс" муз. Свиридова. Определить жанр, характер произведения придумать самим название его.	В. Герчик «Идет весна» Передавать в Пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком	"Русский хоровод" Развивать умение определять жанр танца, двигаться легко, свободно, передавая народный характер пляски	«Танец» Ю. Чичков Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки совершенствовать «движение переменного шага»	«Играем в оркестр» Подобрать инструменты по желанию детей Развивать навыки игры в ансамбле
<b>4-я неделя – «Весенние кружева»</b>				
М. Глинка «Марш Черномора» Продолжать слушание знакомых произведений развивать умение объяснить их характер.	"Песенная карусель" Развивать умение самостоятельно (по желанию) исполнить песню, со всеми нюансами, динамическими оттенками.	"Я на камушке сижу" рус. нар. мел., обр. Т. Ломовой Продолжать работать над танцевальными движениями, передавать характер музыки	«Кошки- мышки» Игра. Танец с бубнами Развивать умение двигаться под музыку, соблюдать паузы, развивать умение отражать движения и музыке образы мышек и кошек.	«Веселые ложки» Развивать умение точно передавать заданный ритм самостоятельно повторять его придумывать новый ритмический рисунок.
<b>Май</b>				
<b>1-я неделя – « День Победы»</b>				
«Королевский марш львов» К. Сен-Санс Расширять словарный запас, развивать умение высказывать свое мнение.	«Солнечный зайчик» Е Жабко Совершенствовать умение соблюдать паузы, ритмический рисунок, петь четко.	Т. Шутенко «Шагают аисты» Продолжать развивать умение легко скакать с ноги на ногу.	Е. Тиличеева «Звероловы и звери» Развивать внимание и находчивость, выполнять движения выразительно.	Играем в ансамбле. Закреплять навыки игры на металлофоне
<b>2-я неделя – «Мы за Мир»</b>				
Музыка В. Шаинского. Беседы о характере музыки и содержании песен.	Повторение пройденных песен. Развивать и поддерживать творческую активность детей.	«Цирковые лошадки» М. Карасева В. Моцарт «Спокойный шаг и бег», совершенствовать различные виды прыжков, формировать правильную.	«Вальс» М. Глинка Игра «Зоркие глаза» Развивать внимание и выдержку, выполнять движения ритмично и легко.	«Юмореска» Дж. Дворжак Закреплять навыки игры на треугольнике
<b>3-я неделя – «До свидания, детский сад»</b>				
«Гром и дождь» Т. Чудова Развивать умение отмечать	«Муравей» Д.П. «О ленивом червяке» В. Ефимова	Упр. «Тройной шаг»; И. Сац «Поскоки и	Ганцы по желанию детей Игра «Ловишки» Развивать детскую фантазию,	Играем в ансамбле. Закреплять умение

характерные, необычные звуки музыки.	Развивать навык пения сольно и в ансамбле, с сопровождением и без.	прыжки» Развивать умение слышать счет и двигаться ритмично, четко и легко прыгать.	придумывать смешные образы вспомнить знакомые движения.	слышать музыкальные сопровождения
<b>4-я неделя – «До свидания, детский сад»</b>				
«Лягушки» Ю Слонов Развивать детскую фантазию, умение высказывать свои впечатления.	Повторение пройденного материала. Продолжать развивать творчество детей, активизировать желание петь сольно.	"Этюд» Ф. Бургмюллер К. Дебюси «Лунный свет» Закреплять умение х осторожно, пружинистым шагом, выполняют разнообразные	«Весело танцуем» нем. н. п. Игра по желанию Закреплять умение выполнять движения по тексту, ускоряя и замедляя темп.	«Весело танцуем» нем. н. п. Игра по желанию Закреплять умение выполнять движения по тексту, ускоряя и замедляя темп.
<b>Июнь</b>				
<b>1-я неделя</b>				
«В пещере горного короля» Э Григ Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать худ.-эстетический вкус.	«Наш дом» Е. Тиличиева Закреплять умение петь самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него.	«Марш» И. Кишко Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.	«Выйду ль я на реченьку» р.н.п.обр. В.Иванникова Содействовать проявлению активности и самостоятельности	«В нашем оркестре» Т. Попатенко Познакомить с музыкальными произведениями в оркестровой обработке.
<b>2-я неделя</b>				
«Грустная песня» Г. Свиридов Обогащать музыкальные впечатления детей.	«Петрушка» В. Карасева Закреплять Практические навыки выразительного исполнения песен.	«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарева Развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.	«Кто скорей?» М. Шварц Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Я на горку шла» - р.н.п. Совершенствовать приемы игры на металлофоне
<b>3-я неделя</b>				
«Ромашковая Русь» С. Майкопар Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный слух.	«Летние цветы» Е. Тиличиева Развивать умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	«Смелый наездник» Р. Шуман Формировать навыки художественного исполнения различных образов	«Игра с флажками» Ю. Чичков Закреплять умение выразительно действовать с воображаемым предметом.	«Вальс» Е. Тиличиева Совершенствовать навыки умения исполнять музыкальные произведения в ансамбле.
<b>4-я неделя</b>				
«На гармонике» А. Гречанинов Вызывать яркий	«На мосточке» А Филиппенко Развивать умение	«Пляска бабочек» Е. Тиличиева Совершенствовать	«Ищи» Т. Ломова Содействовать проявлению	«Во поле бере стояла» - р.н.п. Совершенствовать умение играть

эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.	обращать внимание на артикуляцию.	умение в танце передавать эмоциональное содержание.	активности и самостоятельности	на шумовых инструментах
<b>Июль</b>				
<b>1-я неделя</b>				
«Страшилище» В. Витлина Продолжать совершенствовать умение детей различать характер музыки, уметь рассказать о ней.	«Идет весна» В. Герчик Передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком.	«Танцуй, как я» Любая веселая музыка. Закреплять умение повторять движение точно по показу.	"Полька" муз. М. Дунаевского. Формировать умение различать трехчастную форму музыки, менять движения в соответствии с музыкой.	«Старинный танец» Г. Свиридова Развивать тембровый слух
<b>2-я неделя</b>				
«Баба Яга». М. Мусоргский Закреплять навыки прослушивания музыкального произведения до конца.	"Песня о бабушке" муз. Найденкова. Совершенствовать умение передавать в пении характер песни, ее мелодии, чисто интонировать, петь легким звуком	"Прощание славянки" муз. В. Агапкина Вызвать у детей эмоциональный отклик, развивать умение выражать движение характер музыки	«Веселый музыкант» А. Филиппенко Развивать умение выразительно передавать содержание и строение песни	«Полька» И. Штрауса Совершенствовать приемы игры на треугольнике и колокольчик
<b>3-я неделя</b>				
«Баба Яга» П. Чайковский Развивать умение различать тембровую окраску в музыке.	«В стране веселых песен». Содействовать проявлению детского творчества при исполнении песен разного характера.	«Спортивный Марш» Упр. с обручем В. Золотарев Развивать умение маршировать в колонне по одному в разных направлениях: по диагонали, змейкой, по спирали.	«Земелюшка-чернозем» Хоровод «Самый ловкий» Игра Развивать умение соотносить движения со словами песни Воспитывать выдержку, соблюдать правила	«Табакерочный вальс» А. Даргомыжский Игра Повтори ритм» Совершенствовать навык игры на деревянных палочках.
<b>4-я неделя</b>				
«Париж» Ф. Лемарк Поощрять детскую фантазию, расширять словарный запас.	«Париж» Ф. Лемарк Поощрять детскую фантазию, расширять словарный запас.	"Качание рук с лентами» (султанчиками, платочками) Развивать умение легко и свободно качать руками, согласовывая движения с музыкой, выполнять движения в	"Музыкальный калейдоскоп" Муз./дигра на определение характера музыки "Задорный танец" муз. В. Золотарева Развивать умение определять форму муз. произведения	Т. Попатенко «В нашем оркестре» Развивать умение исполнять сольно и в ансамбле несложные мелодии

		парах по кругу.	вып. соответств. движения	
<b>Август</b>				
<b>1-я неделя</b>				
«На слонах в Индии» А. Гедике Продолжать формировать умение отмечать характерные, необычные звуки в музыке.	Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии. Развивать детское творчество.	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.	Совершенствовать умение импровизировать под музыку	Познакомить музыкальным произведениям в исполнении различных инструментов
<b>2-я неделя</b>				
«Марш гусей» Б. Канэда Развивать умение высказывать свое мнение об услышанном.	«В школу» Е. Тиличеева Закреплять умение петь индивидуально и в коллективе.	«Краковяк» Польская н.м. Познакомить с национальными мелодиями разных народов.	«Медведи танцуют» М. Красева Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движении музыкальных образов.	«Я на горку шла» р.н.п. Совершенствовать умение исполнять музыкальные произведения в ансамбле.
<b>3-я неделя</b>				
«Полет шмеля» Н. Римский-Корсаков Совершенствовать навык правильного слушания музыки.	«Наш дом» Е. Тиличеева Развивать певческие навыки	«Упражнение с цветами» Т. Ломова Совершенствовать умение импровизировать под музыку	«Как у наших у ворот» р.н.п Закреплять навыки хороводного шага.	«Латвийская народная полька!» Закреплять навыки игры на шумовых инструментах.
<b>4-я неделя</b>				
«Лисичка поранила лапу» В. Гаврилин Развивать детское воображение.	«Угадай песню» Игра Развивать музыкальную память	«Плетень» Русская народная мелодия Формировать музыкальные способности детей.	«Парная пляска» Карельская нар. мелодия Формировать коммуникативные навыки.	«Вальс петушков» И. Стриборг Совершенствовать навык игры в ансамбле.

### 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы.

Дошкольное образование может быть получено в ДОУ, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ дошкольного образования и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ дошкольного образования с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с

использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **формы** реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

**1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):**

**предметная деятельность** (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

**экспериментирование с материалами и веществами** (песок, вода, тесто и другие);

**ситуативно-деловое общение** со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

**двигательная деятельность** (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

**игровая деятельность** (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

**речевая** (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

**изобразительная деятельность** (рисование, лепка) и **конструирование** из мелкого и крупного строительного материала;

**самообслуживание и элементарные трудовые действия** (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

**музыкальная деятельность** (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

**2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**

**игровая деятельность** (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

**общение со взрослым** (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и **сверстниками** (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

**речевая деятельность** (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и



монологическая речь);

**познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование;**

**изобразительная деятельность** (рисование, лепка, аппликация) **и конструирование** из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

**двигательная деятельность** (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

**элементарная трудовая деятельность** (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

**музыкальная деятельность** (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации образовательной программы педагог может использовать следующие **методы**:

**организации опыта поведения и деятельности** (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

**осознания детьми опыта поведения и деятельности** (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

**мотивации опыта поведения и деятельности** (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) **методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:**

**1) при использовании информационно-рецептивного метода** предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

**2) репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

**3) метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

**4) при применении эвристического метода (частично-поискового)** проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

**5) исследовательский метод** включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и

личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации образовательной программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, указанные выше, используются для развития **следующих видов деятельности детей**:

**двигательной** (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

**предметной** (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

**игровой** (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

**коммуникативной** (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

**познавательной-исследовательской и экспериментирования** (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

**чтения художественной литературы** (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

**трудовой** (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

**продуктивной** (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

**музыкальной** (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации образовательной программы.

**Вариативность форм, методов и средств реализации образовательной программы** зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации образовательной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации образовательной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

В образовательном процессе ДОУ максимально используется развивающий потенциал ведущего для каждого возрастного этапа вида детской деятельности.

Возраст	Направленность отношений	Задачи, решаемые ребенком	Ведущий вид деятельности
2-3 года	На предметный мир.	Активное познание предметов, их свойств и качеств. Освоение средств и способов ориентации в условиях предметной деятельности. Развитие самостоятельности в манипулировании с предметами .	Предметный, предметно-манипулятивный
6-7 лет	На результат деятельности как способ социализации.	Самовыражение, проявление творчества в доступных и интересных видах деятельности. Самопрезентация «Я» в группе сверстников. Стремление к взаимоотношениям и взаимодействию.	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности.

#### Планирование по структурным компонентам образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей			Организация РППС и игровой среды для самостоятельной деятельности детей (в центрах активности)	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Организованная образовательная деятельность	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми		

**Совместная деятельность** строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого и ребенка;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.

**Организованная образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

**В режимные моменты** осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

**Индивидуальная работа** – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

**Самостоятельная деятельность:** предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми), развивающей предметно-пространственной среды; **обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;** позволяет взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

осуществляемую в ходе режимных процессов;  
самостоятельную деятельность детей;  
взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игра** занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую,

познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,** может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня,** может включать:

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

**Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.** Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.**

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

**в игровой практике** ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

**в продуктивной** - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

**в познавательно-исследовательской практике** - как субъект исследования (познавательная инициатива);

**коммуникативной практике** - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

**чтение художественной литературы** дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Распределение образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в ходе режимных процессов	Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности		
	<i>Индивидуальная</i>	<i>Групповая</i>	<i>Коллективная</i>
Сюрпризные игровые моменты. Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому. Игры-наблюдения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Строительные игры	Игры по выбору Игры - «секреты»	Игры рядом Игры по инициативе детей. Игры-«предпочтения»	Игры-«времяпровождения». Игры -«события» Игры-«сотворчество»
	Организованная образовательная деятельность		
	<i>Прямое руководство игрой</i>	<i>Косвенное руководство игрой</i>	
		Через предметно-игровую среду.	Через сверстников
	Игра-беседа. Игровые обучающие ситуации. Игра-занятие Игра- драматизация. Игра- экспериментирование. Игра-моделирование	Проблемные ситуации. Игры, провоцирующие изменения игровой среды. Игры-путешествия. Игры-развлечения. Игры-аттракционы	Совместные игровые действия Игра-диалог Игра-тренинг Режиссерские игры
	Совместная образовательная деятельность		
	<i>Индивидуальная</i>	<i>Групповая</i>	<i>Межгрупповая</i>
	Народные игры. Развивающие игры. Строительные игры. Спортивные игры	Игры на установление детско- родительских отношений. Игровые тренинги. Досуговые игры	Игры-конкурсы. Игровые досуги и праздники Викторины

## 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.

### Основные цели и задачи.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
  - Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье.
  - Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
  - Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества.
  - Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в микрорайоне, районе, городе.

- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### ***Основные направления и формы взаимодействия с семьей:***

Взаимодействие с семьей направлено на создание в детском саду необходимых условий для развития отношений, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания детей дошкольного возраста.

#### **- в обязательной части**

Одной из форм работы музыкального руководителя является работа с родителями:

- Индивидуальные и подгрупповые беседы с родителями;
- Участие музыкального руководителя в родительских собраниях;
- Проведение открытых занятий для родителей;
- Участие родителей в подготовке и проведении праздников, вечеров досуга;
- Помощь родителей в изготовлении атрибутов, пособий, костюмов;
- Информационное обеспечение родителей:

Размещаем информационный материал на стенде, помогаю родителям понять и узнать о направлениях в музыке, о ее способности развивать музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость, воспитывать интерес и любовь к музыке, приобщать ребенка к разнообразным видам деятельности: пению, слушанию, ритмике, игре на детских инструментах, что формирует его музыкальный вкус и активизирует творчество.

Чтобы привлечь внимание родителей к стенду, я использую следующие приемы:

1. Крупный шрифт печатного текста
2. Различные виды шрифта
3. Цветовая гамма печатного листа
4. Различные по содержанию и настроению консультации от шуточного и игрового до профессионального
5. Выбор емких, точных, изречений педагогов-композиторов
6. Использование таких высказываний о музыке, которые помогают родителям понять ее важность и значимость в гармоничном развитии детей, а некоторым сделать музыку главным занятием своего ребенка.
7. Сменяемость материала

### ***Основные направления и формы взаимодействия с семьей:***

Взаимодействие с семьей направлено на создание в детском саду необходимых условий для развития отношений, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания детей дошкольного возраста.

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
<b>Диагностико-аналитическое направление</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опросы</li> <li>- педагогические индивидуальные беседы</li> <li>- дни открытых дверей</li> <li>- открытые занятия</li> <li>- анкетирование,</li> </ul>



<b>Просветительское направление</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стенды</li> <li>- ширмы</li> <li>- сайт ДОУ и группы в соцсетях (паблики в VK)</li> <li>- родительские собрания</li> </ul>
<b>Консультационное направление</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- родительские собрания,</li> <li>- ролевые игры</li> <li>- консультации,</li> <li>- рекомендации,</li> <li>- советы</li> </ul>
<b>Совместная деятельность педагогов и родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фестивали,</li> <li>- праздники, развлечения,</li> <li>- тематические досуги ,</li> <li>- субботники,</li> <li>- знакомство с семейными традициями</li> </ul>

### МЕРОПРИЯТИЯ С СЕМЬЕЙ на 2023 – 2024 гг.

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>	<b>Тематика</b>	<b>Сроки проведения</b>
<b>Диагностико-аналитическое направление</b>	Опросы	Сбор данных о семье, особенностях и предпочтениях воспитанников, анализ полученных материалов.	сентябрь
	Педагогические индивидуальные беседы	Выяснение психолого- педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения дошкольников.	сентябрь-октябрь
	Анкетирование родителей подготовительных групп	«Ваше мнение» (оценка деятельности педагогов ДОУ)	апрель
	Фестиваль открытых мероприятий	«Наши достижения»	апрель
<b>Просветительское направление</b>	Групповые родительские собрания	Характеристика возраста и задачи образовательной работы в новом учебном году.	сентябрь
	Стенды	«Музыка в жизни ребенка»	В течении года
		«Для вас, родители» Это интересно.	В течении года
		«Музыкальные ребусы и загадки»	В течение года
	Педагогическая библиотека для родителей	По вопросам воспитания, образования и развития дошкольников	В течении года
Сайты, группы в соцсетях	<a href="https://dou85.spb.ru/">https://dou85.spb.ru/</a> ; <a href="https://vk.com/prim.gdou85">https://vk.com/prim.gdou85</a>	январь	

	Родительские собрания	Тематические, по выбору участников образовательного процесса.	май
<b>Консультационное направление</b>	Консультации для родителей вновь поступивших в ДОУ детей	«Правила посещения музыкальных занятий»	сентябрь-октябрь
	Рекомендации	«Музыкальное лето»	июнь
		«Рисуем музыку лета»	июль
	Консультации	«Зачем ребенку нужны танцы»	ноябрь
		«Мама – солнышко моё»	апрель
«Поздравляем любимого папу»		февраль	
<b>Совместная деятельность педагогов и родителей</b>	Индивидуальные беседы для родителей часто болеющих детей	Музыкальные игры для дошкольников	март
		Как заниматься музыкальным воспитанием дома.	август
		Музыка – это.....	декабрь
	Тематический стенд	Требования к подбору детской музыки.	В течение года
		Совместные прогулки выходного дня	В теч. года
		«Музыкальные приключения»	май-июнь
	Квест	«Путешествие по музыкальной стране»	май
	Фестиваль	«Сказка за сказкой»	январь
		«Здравствуй, здравствуй, Новый год!»	декабрь
	Праздники, развлечения.	«Осенины»	октябрь
	Праздники, развлечения. Участие в оформлении и благоустройстве музыкального зала	«С Днем 8 Марта»	март
		«Привлечение родителей к изготовлению украшений и атрибутов для музыкального зала»	декабрь-февраль
		«День защитника Отечества»	октябрь, апрель
Семейные музыкальные и тематические мероприятия	«День смеха» «Именины у .....»	Апрель В течении года	

## 2.6. Особенности направлений и задач коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающей работы и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. Коррекционно-развивающая работа в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОУ имеет право и возможность разработать программу Коррекционно-развивающей работы в

соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы коррекционно-развивающей работы с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы коррекционно-развивающей работы.

### **Задачи КРР на уровне ДО:**

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения образовательной программы и социализации в ДОУ;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей (ООП) на основе рекомендаций ППК ДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми

респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОО.**

*Диагностическая работа* включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

**КРР включает:**

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

### ***Консультативная работа включает:***

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

### ***Информационно-просветительская работа предусматривает:***

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

### **Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:**

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:**

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных

особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:**

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической

диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

**Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:**

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**2.7. Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) образовательного процесса.**

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

**Региональный компонент.**

Его реализация позволит обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью.

*Основные функции ДООУ по реализации регионального компонента:*

- обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры,
- достижение ребенком уровня психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность,

*Основные направления деятельности ДООУ:*

- формирование нравственных идеалов на основе отечественных духовных и культурно-исторических ценностей: дворцы, храмы, соборы и церкви, мосты Санкт-Петербурга;
- формирование гражданской позиции, основанной на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции РФ;
- изучение национальных традиций и обычаев;
- воспитание любви к природе родного края и его обитателям (Летний сад, ЦПКиО им. С.М.Кирова, парк 300-летия Санкт-Петербурга, Юнтоловский заповедник и др.), уважения к прошлому своего народа, любви к родному слову;
- обогащение и развитие речевой культуры;
- изучение истории Санкт-Петербурга (столица Российской империи, триумфальные арки, посвященные победам русской армии, блокада Ленинграда, победа в ВОВ, восстановление разрушенного города, культурная столица страны, морские ворота, центр кораблестроения) во взаимосвязи с культурой и историей России;



- раскрытие духовных ценностей отечественной литературы и искусства, ознакомление с произведениями музыки, литературы, живописи, архитектуры через творчество петербургских поэтов, композиторов, писателей и художников Санкт-Петербурга;
- преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к окружающим, освоение общественных норм и правил поведения юного петербуржца (закрепление правил уличного движения, посещение детских театров: ТЮЗ, Театр сказки, Театр «За Черной речкой» и др.);

При подборе материала учитывается фактор его доступности. В старшей группе больше внимания уделяется современному городу, посещению Этнографического музея, Летнего сада. В подготовительной к школе группе происходит знакомство детей с историей возникновения города, проводится экскурсия в Петропавловскую крепость, Домик Петра-I. Дети узнают о том, как и почему на берегах Невы был построен город, как он выглядел раньше, как жили и чем прославляли его жители. Свои впечатления от увиденного и услышанного дети отражают в рисунках, аппликациях и других работах продуктивной деятельности. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного региона, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

### **Национально-культурные особенности города.**

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. В связи с этим в содержание образовательного процесса включено знакомство детей с традициями и культурами многих народов. А начинается воспитание толерантности со знакомства с традициями семей воспитанников детского сада.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через:

- общение с представителями разных национальностей, участников образовательного процесса;
- знакомство с народными играми, народными игрушками;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов

Санкт-Петербург город – герой, город военной славы. Ветеранов и жителей блокадного Ленинграда с большим удовольствием приглашают на праздники, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Дню Победы. Детский сад играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе.

Условия проживания воспитанников в Приморском районе не позволяют организовывать дальние прогулки экскурсии к памятным местам. Интересно послушать рассказы о своих прабабушках, прадедушках, которые жили в блокадном городе, воевали на фронте; Показать фотографии или презентации, которые ребята оформили вместе с родителями. Успех патриотического воспитания детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома.

Образовательная программа включает в себя систему работы по патриотическому воспитанию дошкольников, ознакомлению с историей города. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

### **Климатические особенности города.**

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. В образовательном процессе учитываются климатические особенностей региона: время начала и окончания сезонных явлений

(листопад, таяние снега и т.д.); длительность светового дня; погодных условий; состава флоры и фауны и др.

В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. В течение года в группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

### **Демографические особенности города**

В связи с увеличением рождаемости в Санкт-Петербурге дошкольные учреждения переполнены детьми, наблюдается дефицит педагогических кадров. В соответствии с ФГОС ДО совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется комплексно-тематический принцип планирования воспитательно-образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

### **Социальные особенности города**

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи, спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья».

## **2.8. Направления и формы образовательной деятельности с детьми по освоению социокультурного пространства.**

Социально-культурная среда представляет собой совокупность духовных, организационных и материальных факторов, которые создают условия для формирования личности. Компоненты социокультурной среды:

- система социокультурных событий;
- предметно-пространственный компонент;
- система социокультурных связей.

### **Направления образовательной деятельности:**

<b>Информирование и обучение</b>	<b>Развитие творческих начал</b>	<b>Общение</b>	<b>Отдых</b>
Экскурсия; видео-путешествие; путешествие по маршруту выходного дня с родителями и членами семьи; образовательное путешествие; интегративная деятельность; проектная деятельность;	Тематические досуги; мастерские; продуктивная деятельность; музыкальная деятельность; интерактивные выставки, мини-музеи; проектная деятельность	Тематические праздники; ярмарочные и народные гуляния с использованием площадки ГБДОУ; тематические представления шоу;	Концерты (н-р, выпускников ГБДОУ); театральные представления, вечера развлечений; музыкальные гостиные;

	конкурсы; фестивали;	тематические вечера и досуги; клубы; встречи с интересными людьми; интерактивные мероприятия просветительского характера;	
--	-------------------------	---	--

**Формы и методы.** Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.

Просмотр слайдов и видеofilьмов о городе позволяют приблизить достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения.

Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Дети старшего дошкольного возраста с интересом посещают музеи родного города.

Активная позиция старших дошкольников обеспечивается возможностью действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, родного края, государства.

Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края.

Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В соответствии с содержанием основной части программы и содержанием той части, которая разрабатывается участниками образовательного процесса с учётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении

этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;

- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;

- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на соответствующую тематику).

## **2.9. Особенности работы с детьми в летний период.**

Вся работа педагогического коллектива в летний период направлена на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учетом индивидуально-типологических особенностей детей дошкольного возраста, создание условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период, эмоциональное, личностное, познавательное развитие ребёнка.

Летний отдых детей оказывает существенное влияние на укрепление организма, сопротивляемость заболеваниям, создание положительных эмоций. В летний период, большие возможности предоставлено для закаливания, совершенствования защитных реакций ребенка, широко используются солнечно-воздушные ванны и водные закаливающие процедуры. Летом продолжается систематическая и планомерная работа по разделам программ. Все виды деятельности переносятся на воздух. Каждому виду отводится место и время в распорядке дня.

Приоритетными направлениями дошкольного учреждения в летний оздоровительный период являются:

- физкультурно-оздоровительная работа;

- экологическое воспитание;

- игровая, музыкальная, театрализованная, изобразительная деятельность детей.

### **Задачи:**

1. Создавать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
2. Способствовать формированию привычки к здоровому образу жизни и навыкам безопасного поведения.
3. Реализовывать систему мероприятий, направленную на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активизации, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.
4. Развивать любознательность, познавательную и творческую активность посредством включения дошкольников в элементарную поисковую, изобразительную, двигательную и музыкальную деятельность.
5. Осуществлять педагогическое и социальное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

6. Повышать профессиональное мастерство педагогов, интегрировать всех специалистов в рамках единого образовательного пространства.

#### **С родителями:**

1. Повышение компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха.

2. Привлечение семей к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества.

3. Организация здоровьесберегающего режима, обеспечение охраны жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.

4. Реализация системы мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей,

их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, речевое развитие, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.

#### **Ожидаемые результаты:**

- Повышение функциональных возможностей организма.

- Снижение заболеваемости; приобщение к ЗОЖ.

- Обогащение знаний детей, повышение их интереса к окружающему миру, творчеству, познанию.

- Развитие интереса к природе, положительных эмоциональных отношений, желание беречь её и заботиться о ней.

- Развитие умения выражать себя в музыкальной, театрализованной деятельности.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.**

### **2.10. Пояснительная записка.**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной

работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

**Ценности Родина и природа** лежат в основе **патриотического направления** воспитания.

**Ценности милосердие, жизнь, добро** лежат в основе **духовно-нравственного направления** воспитания

**Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе **социального направления** воспитания.

**Ценность познание** лежит в основе **познавательного направления** воспитания.

**Ценности жизнь и здоровье** лежат в основе **физического и оздоровительного** направления воспитания.

**Ценность труд** лежит в основе **трудового направления** воспитания.

**Ценности культура и красота** лежат в основе **эстетического направления** воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела:  
**целевой, содержательный и организационный.**

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОУ.

## **2.11. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.**

### **2.11.1. Цели и задачи воспитания.**

**Общая цель воспитания в ДОУ** - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания в ДОУ:**

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных

традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## **2.11.2. Направления воспитания.**

### **2.11.2.1. Патриотическое направление воспитания.**

**Цель патриотического направления воспитания** - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

**Ценности - Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **2.11.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.**

**Цель духовно-нравственного направления воспитания** - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

**Ценности - жизнь, милосердие, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **2.11.2.3. Социальное направление воспитания.**

**Цель социального направления воспитания** - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

**Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность

за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **2.11.2.4. Познавательное направление воспитания.**

**Цель познавательного направления воспитания** - формирование ценности познания.

**Ценность - познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **2.11.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

**Цель физического и оздоровительного воспитания** - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

**Ценности - жизнь и здоровье** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **2.11.2.6. Трудовое направление воспитания.**

**Цель трудового воспитания** - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

**Ценность - труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.



### 2.11.2.7. Эстетическое направление воспитания.

**Цель эстетического направления воспитания** - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

**Ценности - культура, красота**, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### 2.12. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению

		собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы.**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.13. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.

### 2.13.1. Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДООУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДООУ - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДООУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДООУ.

## **Основные характеристики уклада ДООУ**

*Цель деятельности ДООУ*, - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Миссия** заключается в объединении усилий ДООУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

### ***Принципы жизни и воспитания в ДООУ***

*Принципы жизни и воспитания в ДООУ соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:*

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### ***Образ ДООУ, его особенности, символика, внешний имидж;***

Проанализировав внешнюю среду и внутренние ресурсы, мы выделили факторы, которые положительно влияют на формирование имиджа нашего ДООУ. Детский сад имеет достаточно большой опыт работы на рынке оказания образовательных услуг и пользуется спросом у населения района. Многие выпускники детского сада приводят к нам своих детей, объясняя свой выбор качеством образования в ДООУ. Анкетирование родителей показывает, что о нашем дошкольном учреждении узнают от своих знакомых, коллег по работе, которые довольны результатом образовательной деятельности учреждения. Наш детский сад известен в профессиональных кругах и среди общественности. А это мы считаем важным условием создания конкурентоспособного учреждения и создания положительного имиджа.

*Профессионализм руководителя и педагогов* напрямую влияют на качество оказания образовательных услуг, а, следовательно, и на имидж детского сада.

*Виды и качество образовательных услуг.* Приоритетным направлением работы ДООУ много лет является физкультурно-оздоровительное направление развитие дошкольников. В ДООУ сложилась система ценностей, обычаев, традиций. Общие интересы, совместные мероприятия, творческие дела сплачивают коллектив, делают его более работоспособным и восприимчивым к инновациям.

Работу по созданию и поддержанию имиджа осуществляем по нескольким направлениям:

- создание внешней атрибутики деятельности;
- дизайн ДООУ и музыкального зала
- повышение качества образовательной деятельности;
- формирование корпоративной культуры, создание имиджа руководителя и его команды.

Внешняя атрибутика необходима для создания имиджа, именно она позволяет определенным образом позиционировать себя, представить уникальность образовательного учреждения.

*Визитка* – необходимая вещь в современном мире. В ней содержится контактная информация адрес, телефон; фамилия, имя, отчество руководителя; отражены основные направления деятельности ДООУ; Создание позитивного имиджа образовательного учреждения в первую очередь возложено на педагогов, которые вступают в тесный контакт с потребителями образовательных услуг.

*Имидж ДООУ* - эмоционально окрашенный образ образовательного учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками призванный оказывать психологическое влияние определенной направленности на конкретные группы социума. Миссия ДООУ - сохранение психологического и физического здоровья дошкольника, оказание помощи ребёнку в реализации своих возможностей, создание условий для роста его индивидуальных способностей, подготовка ребёнка к дальнейшей социализации в обществе. Одной из главных задач ДООУ является создание атмосферы психологического комфорта и эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. ДООУ предоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а педагогам – проявить себя профессионально. Важно настроить всех работников на качественную работу на перспективу, создать дух общности, корпоративности, единения; сформировать узнаваемый образ на рынке образовательных услуг.

### ***Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДООУ***

*Отношение к воспитанникам строятся по следующим правилам:*

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

*взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.*

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДООУ в воспитании ребенка.

### ***Ключевые правила ДООУ***

Ключевое правила ДООУ - взаимное уважение между ребенком и взрослым и доверительное отношение. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Правила взрослого к ребенку:

1. Уважать ребенка и не допускать насилия.
2. Создавать условия для качественного усвоения навыка детьми.

3. Поддерживать инициативность и начинание дошкольника, что позволяет выработке ответственности и уверенности.

4. Учитывать принцип единства со стороны педагогов и родителей (законных представителей).

5. Минимизировать запреты и пассивные ожидания со стороны ребенка.

6. Формировать самостоятельность с учетом возраста.

7. Быть примером для дошкольников.

Воспитатель должен соблюдать кодекс профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### *Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОУ*

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ДОУ ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика оказания консультативной, психологической, информационной и технологической поддержки своим коллегам в организации мероприятий в ходе организованной и совместной образовательной деятельности.

*Традиции ДОО* - детский сад осуществляет тесное взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей.

В дошкольном учреждении за время работы сложились свои традиции:

- Участие педагогов в городских и районных проектах, конкурсах педагогического мастерства;
- Создание своей видеотеки: открытые занятия, праздники и развлечения, выставки творческих работ;
- Совместные выставки творческих работ детей и родителей;
- Совместное посещение музеев и театров города.

Коллектив детского сада придает важное значение организации физического развития, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников, в связи с этим у нас сложились следующие традиции:

- Совместные праздники и развлечения «Папа, мама, я – спортивная семья», «Вместе с папой, вместе с мамой» и др. с участием родителей;
- Совместное проведение активных прогулок выходного дня;
- Совместные походы и экскурсии;
- Открытые занятия в бассейне и физкультурном зале.

Периодически устраиваются конкурсы или смотры физкультурного оборудования, изготовленного руками детей, родителей и педагогов.

### ***Организация развивающей предметно-пространственной среды, отражающей образ и ценности ДОУ.***

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ детский сад № 85 отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику детского сада и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС ГБДОУ детский сад № 85 отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Компоненты развивающей предметно-пространственной среды ГБДОУ детский сад № 85:

- включают знаки и символы государства, города и детского сада;
- отражают региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад;
- отражают экологичность, природосообразность и безопасность;
- обеспечивают детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- отражают ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- обеспечивают ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- обеспечивают ребенку возможность посильного труда, а также отражают ценности труда в жизни человека и государства;
- обеспечивают ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывают смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- предоставляют ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ГБДОУ детский сад № 85 и музыкального зала гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС ГБДОУ детский сад № 85 ориентируется на продукцию отечественных производителей.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

***Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)***

*Социокультурный контекст* – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе РПВ.

*Социокультурный контекст учитывает следующие этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности:*

Потенциал социокультурного пространства Санкт-Петербурга для воспитания детей дошкольного возраста Санкт-Петербург справедливо считают одним из самых прекрасных европейских городов. Часто называемый "Северной столицей" России - это не только музей под открытым небом, но и просто воплощение последних трехсот лет российской истории. Именно в его истории и культуре заложен огромный воспитательный потенциал. Какими же должны быть жители этого красивейшего города мира? Прежде всего, они должны знать свой родной город, любить его. А еще они должны с малых лет чувствовать себя настоящими петербуржцами: воспитанными, добрыми, внимательными к другим людям. Должны не только любить и беречь свой город, но и чувствовать себя частицей удивительного петербургского сообщества.

Знакомя дошкольников с Санкт-Петербургом целесообразно, сначала привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного города, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности.

Задача педагога подготовить ребёнка к этой встрече с чудом, при этом обязательно необходимо очень тесное сотрудничество с родителями. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. При внимательном отношении родителей к вопросам патриотического воспитания к своему городу каждая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств ребёнка.

Воспитание петербуржца обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни.

Активное участие в воспитательной деятельности могут принимать различные учреждения культуры: музеи, театры, библиотека, почта, парки и др.

Таким образом, задача образовательного учреждения заключается в обеспечении формирования у воспитанников:

- нравственной и гражданской позиции по отношению к Санкт-Петербургу и России;
- толерантности по отношению к ценностям различных культур;

Санкт-Петербург - город-герой. Его жители бережно собирают и хранят свидетельства героизма и славы ленинградцев-петербуржцев - ветеранов Великой Отечественной войны, блокадников, участников боевых действий новейшего периода истории.

Кроме музеев и мемориалов, имеющих всероссийскую известность, город славен многочисленными историко-культурными сообществами, занимающимися исторической реконструкцией, а также поисковой работой, цель которой - вписать имена безвестных ныне героев в книгу воинской славы. Мощное развитие получили сообщества, собирающие мемуарные свидетельства героизма и стойкости ленинградцев во время блокады.

Все аспекты воспитательного потенциала становятся реальными ресурсами в воспитательной деятельности. Таким образом, систематическая целенаправленная образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга оказывает эффективную помощь в реализации задач воспитания детей дошкольного образования.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства ДОО.

В рамках социокультурного контекста повышается в воспитании роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений.

### **2.13.2. Воспитывающая среда образовательной организации**

*Воспитывающая среда ДОО и музыкального зала* – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;



- *«совместно от ребенка и взрослого»*: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- *«от ребенка»*: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

*Воспитательное событие* – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

### ***Содержание воспитывающей среды ДОУ***

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

*Воспитывающая среда ДОО направлена на создание следующих групп условий:*

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Конструирование воспитательной среды дошкольной образовательной организации строится на основе следующих элементов:

- социокультурный контекст,
- социокультурные ценности,
- уклад,
- воспитывающая среда,
- общность,
- деятельность и событие.

Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

### **2.13.3. Общности образовательной организации.**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОУ, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребенок (дети), педагог - родители (законные представители).

#### ***Ценности и цели общностей ДОУ***

*Ценности и цели профессиональной общности*

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДООУ.

Участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники и другие сотрудники ДООУ ориентированы на то, чтобы:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Ценности и цели профессионально-родительской общности*

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДООУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДООУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Ценности и цели детско-взрослой общности*

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослое сообщество является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в сообществе, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в сообщество, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей*

Достижение общей цели воспитания – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества – возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей.

Особенности организации всех общностей определяются системой взаимосвязей их участников.

В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию.

Деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необходимых психолого педагогических условий реализации программы воспитания.

Деятельность профессионально-родительской общности способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и ДООУ.

*Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей*

*Организация деятельности детской общности* – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. В процессе общения ребенок приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Педагогическое воздействие направляется на придание детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развития у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В ДООУ обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

#### 2.13.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

*Соотнесение образовательных областей, направлений воспитания и ценностей*

№	Образовательная область	Направления воспитания	Приобщение к ценностям
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное и трудовое	«Родина», "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".
2	Познавательное развитие	Познавательное и патриотическое	"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"
3	Речевое развитие	Социальное и эстетическое	"Культура", "Красота"
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое	"Красота", "Культура", "Человек", "Природа"
5	Физическое развитие	Физическое и оздоровительно	"Жизнь", "Здоровье"

#### *Решение задач воспитания в рамках образовательной области*

##### *"Социально-коммуникативное развитие"*

направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным

и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### ***Решение задач воспитания в рамках образовательной области***

#### ***"Познавательное развитие"***

направлено на приобщение детей к ценностям *"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"*, что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям **"Культура", "Красота"**, что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### ***Решение задач воспитания в рамках образовательной области***

#### ***"Художественно-эстетическое развитие"***

направлено на приобщение детей к ценностям *"Красота", "Культура", "Человек", "Природа"*, что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей *"Красота", "Природа", "Культура"*;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## **2.13.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

### **2.13.5.1. Работа с родителями (законными представителями).**

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений

*Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей).*

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ. С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе ДОУ отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в воспитательном процессе.

С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, буклеты, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), используют публикуют информацию в групповых блогах и на сайте ДОУ, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

В рамках взаимодействия с семьей в ДОУ, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами: учителем-логопедом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (анкеты, тесты, опросники).

Работа с родителями в группах детей раннего возраста имеет свои особенности и специфику. Первые дни посещения ребенком ДОУ особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения ДОУ и семьи.

*Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей).*

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ. С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе ДОУ отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми

субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в воспитательном процессе.

С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, буклеты, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), используют публикуют информацию в групповых блогах и на сайте ДОУ, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

В рамках взаимодействия с семьёй в ДОУ, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами: учителем-логопедом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (анкеты, тесты, опросники).

Работа с родителями в группах детей раннего возраста имеет свои особенности и специфику. Первые дни посещения ребенком ДОУ особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения ДОУ и семьи.

### **Основные формы и содержание работы с родителями:**

1. **Анкетирование.** Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. **Консультации.** Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

3. **Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.** Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

4. **«Театральная мастерская».** В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, театрализованных представлений развлечений и других мероприятий.

5. **Родительские собрания.** Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

### **Групповые формы работы:**

- родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми;

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях.

- размещение на официальном сайте ДОО информации для родителей по вопросам воспитания;
- привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, праздниках и др.;
- привлечение родителей к оценочным процедурам по вопросам воспитания;

#### **Индивидуальные формы работы:**

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка;
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи;

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами - РОДИТЕЛЯМИ воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом - лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада.

### **2.13.5.2. События образовательной организации.**

**Событие** предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

**Воспитательное событие** – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события;
- активность и самодеятельность детей;
- поддержка инициативы детей;
- формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- избегание оценочных суждений;
- коллективизм и социальная солидарность.

Для организации традиционных событий используется сюжетно- тематическое планирование образовательного процесса с учетом календарно-тематического плана. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря

образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком

Педагогу надо быть внимательным к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные вопросы; помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Праздники.** Традиционно в детском саду проводятся праздники: «Осенины», «Новый год», «23 Февраля», 8 Марта, «День Победы», «Папа, мама, - спортивная семья», «Выпускные» и др. Праздники являются эффективным инструментом развития и воспитания детей. Формат праздника зависит от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и т.д.. В ДОУ используются такие форматы как концерт, проект, соревнования, викторина, фестиваль, квест. Во всех праздниках обязательным элементом является непосредственное участие родителей (конкурсы для родителей, совместное выступление, выполнение детских заданий и т.д.). Самое важное и значимое для детей, это когда они сами с помощью воспитателя придумывают праздник - что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника, не должен брать на себя руководящую роль - надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

При этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год – это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй - потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

**Общие дела** – это главные традиционные общие дела ДОУ, в которых принимает участие большая часть воспитанников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в ДОУ, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для дошкольников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Общие дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют их общению, ставят их в ответственную позицию к происходящему в ДОУ.

Введение общих дел в жизнь ДОУ помогает преодолеть мероприятиный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

**На уровне социума:**

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

**На уровне ДОУ:**

– общие праздники ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.)

- дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы детского сада.

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом воспитанников в следующую возрастную группу, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в дошкольном учреждении и развивающие образ Я.

- церемонии награждения (по итогам года) дошкольников и педагогов за активное участие в жизни детского сада, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие ДОУ.

Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.



### ***На индивидуальном уровне:***

- вовлечение по возможности каждого ребенка в общие дела ДОО в одной из возможных для них ролей;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки и проведения общих дел, за его отношениями со сверстниками, педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости проводится коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.

### ***Ритмы жизни.***

*Утренний отрезок* времени представляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Именно в этот отрезок времени педагог организует детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.), способствует созданию положительного настроения на день.

*Вечерний отрезок времени* используется педагогом для того, чтобы обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникли, подвести детей самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел. Учитывать детей культуре диалога, быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

**Режимные моменты** занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

## **2.13.6. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДОО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

**Совместная деятельность** взрослого и детей осуществляется как в виде специально организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Специально организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, речевой, двигательной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, элементарной трудовой) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **2.13.7. Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе ДОУ:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ (патриотический уголок, уголок Петербурговедения);

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ (уголок Петербурговедения, Центр театрализации и музицирования);

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность (*центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания ОО «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», *центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»);

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности (*центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы – заместители в интеграции с содержанием ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»; *центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»);

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей (*книжный уголок*, содержащий семейные фотографии, экспонаты совместных выставок, художественную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное воспитание);

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира (*центр познания и коммуникации*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», *центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», *книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу, обеспечивающую познавательные потребности детей в интеграции с ОО «Познавательное развитие», «Речевое

развитие», «Социально-коммуникативное развитие»);

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства (*центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия* которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», книжный уголок, содержащий художественную литературу, воспитывающую ценности труда в жизни человека и государства );

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (*центр двигательной активности, ориентированный на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, интенсивной подвижности на групповых участках, на всей территории детского сада, на формирование потребности в здоровом образе жизни, содержащий наглядный и практический материал для знакомства с различными видами спорта*);

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа (*книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу, обеспечивающую духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, удовлетворение познавательных способностей в интеграции ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»; центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием ОО «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»; центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)* в интеграции с ОО «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий, позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Вся среда ДОУ должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **2.13.8. Социальное партнерство.**

При создавшихся в нашей стране экономических, социальных и политических условий, современное образовательное учреждение не может эффективно осуществлять функцию воспитания без установления взаимовыгодного социального партнерства. Создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивает полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Процесс взаимодействия с социальными партнерами способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка, что, в конечном итоге, ведет к повышению качества дошкольного образования. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

**Социальными партнерами ГБДОУ детский сад № 85 являются:**

Социальный партнер	Мероприятия	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
ГБОУ средняя общеобразовательная школа №618	Экскурсии, совместные мероприятия, выставки	Конспекты совместных мероприятий	Повышение уровня готовности дошкольников к обучению в школе Снижение порога тревожности при поступлении в 1-ый класс.
Детская библиотека №9 Приморского района	Экскурсии, беседы, посещение праздников, выставок	Выставки рисунков, детские рукописные книги	Обогащение познавательной сферы детей
ИМЦ Приморского района	Курсы повышения квалификации педагогов	Проекты Презентации	Внедрение инновационных форм и методов в работу с детьми
ДТДМ «Молодежный творческий форум «Китеж плюс»	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма,	Участие в конкурсах, выставках Выставки, конкурсы детских работ. Оказание методической помощи по профилактике дорожно-транспортного травматизма. Проведение консультаций	Снижение возможности опасных ситуаций на улице, которые могут привести к травмам детей. Соблюдение детьми правил дорожного движения.

## 2.14. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

### 2.14.1. Кадровое обеспечение.

В данном разделе могут быть представлены решения в образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками.

В ДОУ в соответствии с ФГОС ДО существует разделение функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечения воспитательной деятельности.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"><li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;</li><li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li><li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;</li><li>- планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li><li>- регулирует воспитательную деятельность в ДОУ;</li><li>- контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).</li></ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"><li>- планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li><li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;</li><li>- разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.);</li><li>- организует практическую работу в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li><li>- проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</li><li>- формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li><li>- информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li><li>- наполняет сайт ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвует в организационно-координационной работе при проведении воспитательных мероприятий в ДОУ;</li> <li>- организует участие обучающихся в конкурсах различного уровня;</li> <li>- оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- развивает сотрудничество с социальными партнерами;</li> <li>- стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.</li> </ul>
Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обеспечивает занятие обучающихся по своему направлению;</li> <li>-формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;</li> <li>–организует работу по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>-внедряет здоровый образ жизни;</li> <li>–внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса;</li> <li>–организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>
Учитель - логопед	проводит работу по коррекции речевых недостатков во время непосредственно образовательной деятельности (коммуникативной, коррекционной), совместной деятельности педагога с ребёнком с ОВЗ.
Педагог-психолог	осуществляет руководство работой по сенсорному развитию и развитию психических функций, способствует адаптации и социализации детей с особыми образовательными потребностями в условиях детского сада

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (семинары, мастер-классы, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с особыми образовательными потребностями;
- организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, творческие группы, наставничество).

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

#### **2.14.2. Нормативно-методическое обеспечение.**

**Нормативно-правовую основу воспитательной работы** в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания ГБДОУ № 85 представляет собой перечень локальных правовых документов, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

- Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 85 Приморского района СПб;
- План работы на учебный год
- Календарный план работы;
- Рабочая программа воспитания музыкального руководителя (как часть рабочей программы);
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ)

Подробное описание приведено на сайте ГБДОУ в разделах «Документы», - <https://dou85.spb.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizatsii/dokumenty>; «Образование» <https://dou85.spb.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizatsii/obrazovanie>

### **2.14.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные

условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;



11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована в соответствии с требованием ФГОС ДО к построению развивающей среды, с учетом целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС создается и развивается как единое пространство. Все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, и других участников образовательной деятельности).

*РППС должна соответствовать:*

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;

- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

№	Принципы	Краткая характеристика среды
1	<b>Насыщенность</b>	<i>Обеспечивается:</i> - игровая, познавательная, исследовательская и творческая активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; - двигательная активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.
2	<b>Трансформируемость</b>	<i>Обеспечивается:</i> возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
3	<b>Полифункциональность</b>	<i>Обеспечивается</i> возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детская мебель, ширмы, маты и пр.). Имеются полифункциональные предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности.
4	<b>Вариативность</b>	<i>Обеспечивается</i> пространство (для игр, конструирования, уединения и пр.) и материалы, игры, игрушки, оборудование для свободного выбора детей; Обеспечивается периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, познавательную и исследовательскую активность детей.
5	<b>Доступность</b>	<i>Обеспечивается:</i> - доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования.
6	<b>Безопасность</b>	Обеспечивается соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению безопасности их использования.

РППС в ДОУ должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОУ *создаются* условия для информатизации образовательного процесса. Пока не во всех групповых и прочих помещениях ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

При наличии детей с ОВЗ в ДОУ должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОУ должно быть достаточно места для специального оборудования.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

*В ДОУ должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:*

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;  
2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21 к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность»:

- оборудованию и содержанию территории
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений
- отоплению и вентиляции
- водоснабжению и канализации
- организации питания
- медицинскому обеспечению
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность
- организации режима дня (отвечает требованиям ), СанПиН 1.2.3685-21 );
- организации физического воспитания (разработана система физкультурно-оздоровительной работы с применением здоровьесберегающих технологий);
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности

4) выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ (регламентированы локальными актами ДОУ);

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОУ должно учитывать особенности их физического и психического развития.

*ДОУ оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.*

*В ДОУ имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:*

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с

участием взрослых и других детей: просторные групповые помещения, спортивный и музыкальный залы, бассейн;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов: учителя-логопеда, педагога-психолога;

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в т.ч. медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

ФОП оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

*В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, экологических троп на территории ДОО, и других, позволяющих расширить образовательное пространство.*

*Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.*

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания осуществляются в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации, в т.ч. в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

### **3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

#### **3.4.1. Перечень художественной литературы для использования в образовательной работе.**

- **От 2 до 3 лет.**

***Малые формы фольклора.*** "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурysonька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

***Русские народные сказки.*** "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

***Фольклор народов мира.*** "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

### ***Произведения поэтов и писателей России.***

***Поэзия.*** Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Тули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

***Проза.*** Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. \"Кубик на кубик\", \"Впереди всех\", \"Волк\" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. \"Три медведя\", \"Косточка\"; Ушинский К.Д. \"Васька\", \"Петушок с семьей\", \"Уточки\" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. \"В лесу\" (1-3 рассказа по выбору), \"Волчишко\"; Чуковский К.И. \"Мойдодыр\".

***Произведения поэтов и писателей разных стран.*** Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

#### **• От 6 до 7 лет**

***Малые формы фольклора.*** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

***Русские народные сказки.*** "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

***Былины.*** "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

***Сказки народов мира.*** "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### ***Произведения поэтов и писателей России.***

***Поэзия.*** Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Мальше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **3.4.2. Перечень музыкальных произведений для использования в образовательной работе.**

#### **• От 2 до 3 лет**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** "Игра с мышкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

### • От 6 лет до 7 лет

**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

#### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество.** "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

#### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

**Этюды.** "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### **Музыкальные игры.**

**Игры.** Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я

ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

*Развитие звуковысотного слуха.* "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

*Развитие чувства ритма.* "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".

*Развитие тембрового слуха.* "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

*Развитие диатонического слуха.* "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

*Развитие восприятия музыки.* "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

*Развитие музыкальной памяти.* "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Мухоморок" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

### **3.4.3. Перечень произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе.**

#### **• От 2 до 3 лет**

*Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

#### **• От 6 до 7 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

*Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".



### 3.4.4. Примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений для использования в образовательной работе.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации:

- **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

- Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.
- Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
- Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

- **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

- **Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)**

- Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

- Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ:

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале

Музыкальное развитие дошкольников во многом зависит от факторов окружающей среды, в каких условиях дети получают свой первый музыкальный и социальный опыт.

Музыкальный зал в детском саду – светлое помещение с дополнительным боковым освещением, оборудован кулисами для проведения различных театрализованных представлений (сказок). Пространство зала легко *трансформируется* в зависимости от возрастных особенностей детей и тематики проводимых занятий, соответствующих образовательной программе. Все коммуникативные предметы музыкального зала *полифункциональны*, и пригодны для использования в различных видах музыкальной деятельности. Все атрибуты и учебные пособия в музыкальном зале доступны для детей. Играя, дети развивают свои творческие способности, воображение, музыкальную память. У ребят повышается интерес к музыке, развивается музыкальный и фонематический слух, мелкая моторика рук.

В каждой группе созданы центры музыкально-театрализованной деятельности (в зависимости от возрастных особенностей детей). В них находятся магнитолы для слушания музыки в течение дня, музыкальная фонотека, аудио сказки различных авторов, куклы «Бибабо», пальчиковые театры, музыкальные инструменты, костюмы, маски, шапочки.

Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала и центров музыкально-театрализованной деятельности построены с учетом требований руководящих документов и дает возможность наиболее эффективно развивать музыкальные способности каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей развития, склонностей, интересов, уровня активности и эмоциональной отзывчивости.

<b>Вид помещения</b> Функциональное использование	<b>Оснащение</b>
<p><b>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная музыкальная деятельность</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Театральные представления</li> <li>• Праздники и утренники</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Пианино               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> </ul> </li> <li>• Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями</li> <li>• Детские хохломские стулья и столы</li> </ul>

### 3.6. Материально-техническое обеспечение рабочей Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

#### 3.6.1. Материально-техническое обеспечение рабочей Программы

##### 1. Оборудование музыкального зала::

- музыкальные инструменты: фортепиано, аккордеон;
- музыкальный центр;

- мебельные стеллажи, на которых размещены учебные и методические пособия;
- предметы мебели для создания комфортной обстановки для детей.
- вспомогательное оборудование, необходимое для качественного проведения занятий.
- экран для демонстрации видеоматериалов и презентаций.
- ноутбук

#### 2. Для занятий с детьми имеются:

- музыкальные инструменты:

Бубны-12шт, барабаны-2шт., маракасы-10шт, металлофоны-2, деревянные ложки-30шт, трещотки-1шт., колокольчики-20шт, дудка, губная гармошка, детские аккордеоны, музыкальные молоточки, деревянные палочки для ритмических упражнений; погремушки, бубенчики, румба, кастаньеты, тон-блок, музыкальные треугольники; металлофоны.

- атрибуты для танцев: султанчики, платочки, цветы, листья, различные приспособления к танцевальным импровизациям по сезону;
- атрибуты для игровой деятельности: сюжетные игрушки (ёж, кошка, заяц, медведь, петух, куклы, собачки, муляжи шишек, грибов, морковки, яблок, снежков);
- для театрализованной деятельности: фланелеграф, магнитная доска, ширма, декорации к спектаклям (домик, деревья, объемная модель коровы), шляпки грибов; шляпки овощей, диких и домашних животных, насекомых, птиц, русские народные костюмы, костюмы цыплят, платья матрешек, юбки многофункциональные, костюмы для взрослых по временам года, плоскостные изображения деревьев

### **3.6.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения для реализации Программы**

#### 1.Наглядный материал:

- портреты композиторов;
- иллюстрации по тематике: «времена года», «музыкальные инструменты», «народные музыкальные инструменты».
- альбомы для визуального восприятия: «симфонический оркестр», «народные инструменты».

#### 2.Музыкально-дидактический материал:

- картотека музыкально-дидактических игр – «Кого встретил Колобок», «Теремок», «Кто в домике?», «Музыкальный теремок»;
- «Карточки настроения»;
- картотека «Этот удивительный ритм».

#### 3. Картотеки:

пальчиковых игр, дыхательной гимнастики, музыкальных игр, коммуникативных игр и индивидуальных танцев, картотека летних игр.

4. Фонотеки: программного материала, детских песен, звуков природы, классической музыки, русских народных песен.

#### 3. Методическая литература, нотный материал:

Журналы: «Колокольчик», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», И.Н Каплунова «Наш веселый оркестр», Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду», Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей», Шорыгина Т.А. «Красивые сказки». Город мой - колыбель моих песен / Н.В. Аляева, Детские праздники М.Э.Витвицкая, Мои любимые праздники / С.Ю.Юдина, Музыкальные сказки и игры / И.В.Кошмина, Русская народная песня для детей /Е.Н.Яковишина, Музыка каждый день /Е.Ф.Герасименко, Музыкальные праздники в детском саду / И.А.Кутузова, А.А.Кудрявцева, Музыкальные праздники в детском саду / Е.А.Антипина,М., Музыкально-игровые досуги. Средняя, старшая,

подготовительные группы / Н.Б.Улашенко, Праздники. Музыкальное оформление и сопровождение / В.В.Фадин, Веселая карусель /Н.В.Зарецкая.

### 3.8. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ГБДОУ № 85 НА 2023 - 2024 УЧ. ГОД

Календарный план воспитательной работы ГБДОУ № 85 составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых в 2023-2024 уч.году.

№	Памятная дата/событие	Проводимые мероприятия	Направления воспитания	Возрастная категория детей	Ответственные
СЕНТЯБРЬ	1 сентября: День знаний	Праздник «Детский сад встречает ребят!»;	социальное, эстетическое	все группы	Ст.воспит. Муз. рук-ли; Воспитатели
ОКТЯБРЬ	1 октября. Международный день пожилых людей	-музыкально-литературная композиция «Спасибо вам, бабушки, дедушки!».	духовно-нравственное, социальное	Подготовит. группы	Ст. воспит. Муз. рук-ли, Воспитатели групп
НОЯБРЬ	4 ноября: День народного единства	- тематические занятия, беседы на тему «Мы живем в России»;	патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое	Старший дошкольный возраст	Ст. воспит. Воспитатели групп
ДЕКАБРЬ	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	- беседы о том, кто такой доброволец/волонтер;	патриотическое, духовно-нравственное, социальное трудовое	Подготовительные гр.	Ст. воспит. Воспитатели групп
	31 декабря: Новый год	- Новогодние праздники;	эстетическое	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
ЯНВАРЬ	7 января: Рождество	Музыкально-театрализованное представление «Рождественские посиделки»	эстетическое, познавательное, социальное	Старший дошкольный возраст	Ст. воспит. Воспитатели групп
	27 января: День снятия блокады Ленинграда	Тематические занятия (беседы), посвященные Дню снятия блокады Ленинграда	Патриотическое, духовно-нравственное	Старший дошкольный возраст	Ст. воспит. Воспитатели групп
ФЕВРАЛЬ	23 февраля: День защитника Отечества	- тематические занятия, беседы; - музыкально-литературная композиция «Защитники Отечества»;	патриотическое, социальное, физическое и оздоровительное	Старший дошкольный возраст	Ст. воспит. Воспитатели групп
МАРТ	8 марта: Международный женский день	- утренник «Праздник мам».	эстетическое, патриотическое, социальное	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
	11-17 марта: Масленица	Праздник «Широкая Масленица»	Духовно-нравственное	Дошкольные группы	Ст. воспит. Воспитатели групп

	27 марта: Всемирный День театра	- «Играем в театр» досуговое занятие	Эстетическое, социальное	Дошкольные группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
АПРЕЛЬ	12 апреля: День космонавтики	- музыкально - тематические занятия «Полеты в космос»	познавательное, эстетическое	Старший дошкольный возраст	Ст. воспит. Воспитатели групп
МАЙ	9 мая: День Победы	- музыкально-театрализованное представление «Мы помним-мы гордимся»;	патриотическое, социальное, духовно-нравственное	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
	27 мая: День рождения Санкт-Петербурга	- тематические занятия, беседы;	патриотическое, социальное, духовно-нравственное	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
ИЮНЬ	1 июня: День защиты детей	Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	социальное, духовно-нравственное	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
	12 июня: День России	- Тематические беседы о России, государственной символике, малой родине.	патриотическое, социальное, духовно-нравственное	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп
	22 июня: День памяти и скорби	- тематические беседы; - прослушивание музыкальных композиций «Песни военных лет»	патриотическое, социальное,	Старший дошкольный возраст	Ст. воспит. Воспитатели групп
ИЮЛЬ	8 июля: День семьи, любви и верности	- Беседа «Моя семья»;	социальное, эстетическое	Все группы	Ст. воспит. Воспитатели групп

## Приложения.

### Приложение №1

#### 1. Федеральный календарный план воспитательной работы

##### **ЯНВАРЬ:**

**27 января:** День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

##### **ФЕВРАЛЬ:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

#### **МАРТ:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

**АПРЕЛЬ:** 12 апреля: День космонавтики;

#### **МАЙ:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

#### **ИЮНЬ:**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

**ИЮЛЬ:** 8 июля: День семьи, любви и верности.

#### **АВГУСТ:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

#### **СЕНТЯБРЬ:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

#### **ОКТАБРЬ:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

#### **НОЯБРЬ:**

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

#### **ДЕКАБРЬ:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

## Приложение №2

### Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре



воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

#### **Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.**

<b>Показатель</b>	<b>Возраст</b>	<b>Норматив</b>
<i><b>Требования к организации образовательного процесса</b></i>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут

*Приложение №3*

### **3. Расписание музыкальных занятий на 2023 -2024 уч. г.**

#### **Понедельник**

##### **Утро**

##### ***Занятия:***

- 8.40 – 8.50 группа р/в №2
- 9.00 – 9.30 1-я подготовительная группа «Ручеек»
- 9.40 – 10.10 2-я подготовительная группа «Теремок»
- 10.20 – 10.50 3-я подготовительная группа «Брусничка»

#### **Среда**

##### **Вечер**

##### ***Музыкальные досуги:***

##### 1,3 недели

- 15.50 – 16.10 1-я подготовительная группа «Ручеек»
- 16.20 – 16.40 3-я подготовительная группа «Брусничка»

##### 2,4 недели

- 15.50 – 16.10 2-я подготовительная группа «Теремок»

## Четверг

### Утро

Занятия:

- 8.40 – 8.50 группа р/в №2  
 9.00 – 9.30 1-я подготовительная группа «Ручеек»  
 9.40 – 10.10 2-я подготовительная группа «Теремок»  
 10.20 – 10.50 3-я подготовительная группа «Брусничка»

*Приложение №4*

### План музыкально-досуговой деятельности на 2023-2024 уч. год

Месяц	Подготовительные группы
Сентябрь	1. День знаний. 2. Урожай на бабушкином дворе
Октябрь	1. Музыка осени. 2. Здравствуй, осень золотая ( <b>праздник</b> )
Ноябрь	1. Скворушка прощается. 2. Мама – лучшее слово на свете.
Декабрь	1. Зимние развлечения 2. Зимняя сказка ( <b>праздник</b> )
Январь	1. Прощай, елочка. 2. Рождественские забавы.
Февраль	1. Что нам нравится зимой. 2. Идет солдат по городу.
Март	1. Весенняя капель ( <b>праздник</b> ) 2. Здравствуй, масленица широкая!
Апрель	1. День юмора и смеха 2. Полет в космос
Май	1. День победы. 2. Вот и стали мы на год взрослей. ( <b>праздник в подготовительной группе</b> ) 3. Встреча с музыкой В. Шаинского.
Июнь	1. День защиты детей. 2. Оранжевое лето.
Июль	1. Поляна сказок. 2. Жу-жу-жу. Я гуляю на лугу.
Август	1. Прощай, лето. 2. Музыкально-ритмические игры.

Месяц	Группа раннего возраста
Сентябрь	Адаптационный период
Октябрь	1. Золотые листики. 2. Лучики и капельки
Ноябрь	1. В хороводе были мы. 2. В осеннем лесу
Декабрь	1. Вот зима, кругом бело. 2. Новогодние гости.
Январь	1. Прощай, елка!

	2.Снежинки-холодинки.
Февраль	1.Мы слепили это чудо. 2.Масленица.
Март	1.Концерт для куклы Кати. 2.Греет солнышко.
Апрель	1.Побежали ручейки. 2.Праздник сказки.
Май	1.Кто в домике живет? 2.Мы по городу гуляем.
Июнь	1.День защиты детей. 2.Какого цвета лето.
Июль	1.На лесной опушке. 2.Прогулки в парк.
Август	1.Игрушки и дети. 2.Вот какие мы большие.

## Приложение № 5

### Список литературы.

- 1.Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года .
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ( приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 г ).
- 3.Требования СанПиН 2.4.1.3049–13 от 15.05.2013г .
- 4.И.Каплунова и И.Новоскольцева дополнительная программа «Ладушки».
5. А.И. Буренина и Т.Э. Тютюнникова «Тутти».
6. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», Авторы: Н.Е.Верака, Т.С.Комарова, М.А.Васильева.
7. Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №85 Приморского района Санкт-Петербурга.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
- 8 Методика музыкального воспитания в детском саду / Под.ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
9. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
- 10 Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
11. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
12. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
13. И.Н Каплунова Наш веселый оркестр – Композитор 2010.
14. Ясельки, программа «Ладушки» И. М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой. - Невская нота Санкт-Петербург 2010г.
15. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
16. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
17. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
18. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;
19. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА»2005г
- 20 . Шорыгина Т.А. «Красивые сказки» - эстетика для малышей. Москва «Прометей», 2003г.