

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 85 Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
педагогическим советом
ГБДОУ № 85
30.08.2023г. протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:
заведующим ГБДОУ № 85
Л.Н.Алышева
Приказ от 31.08.2023г.№ 187-од

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ»

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД № 85
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Возраст: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Макаренко Мария Сергеевна,
педагог дополнительного образования
ГБДОУ детский сад №85
Приморского района Санкт-Петербурга

Санкт – Петербург
2023г.

Содержание.

1. Пояснительная записка	3
1.1. Основные характеристики Программы.....	3
- направленность Программы.....	3
- актуальность Программы.....	3
- педагогическая целесообразность Программы.....	4
- отличительные особенности Программы.....	4
- принципы и подходы к формированию Программы.....	4
- цели и задачи Программы.....	4
1.2. Условия реализации Программы.....	5
- условия набора и формирования групп.....	5
- материально- техническое обеспечение Программы.....	5
- формы и методы реализации Программы.....	5
- структура совместной образовательной деятельности.....	5
1.3. Планируемые результаты освоения Программы.....	6
2. Учебный план по реализации Программы	7
3. Календарный учебный график	7
4. Рабочая программа	8
4.1. Содержание разделов Программы.....	8
• Раздел 1 «Песочная страна».....	9
• Раздел 2 «Какой ты, песок?».....	9
• Раздел 3 «Моя сказка».....	9
• Раздел 4 «Опыты и эксперименты с песком».....	10
4.2. Календарно- тематическое планирование.....	10
4.3. Методическое обеспечение программы.....	12
4.4. Критерии и формы оценки результатов освоения Программы.....	12
5. Список литературы	13
6. Приложения	14
• Приложение 1.....	14
• Приложение 2.....	17
• Приложение 3.....	17
• Приложение 4.....	18
• Приложение 5.....	20
• Приложение 6.....	21

1. Пояснительная записка

1.1. Основные характеристики Программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная терапия» (далее Программа), разработана в соответствии с Федеральным Законом об образовании от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании с Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении комитета по образованию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Песочная терапия» имеет **социально- педагогическую направленность**, и предусматривает дополнительное образование детей 3-4 лет по развитию творческого потенциала каждого ребенка, способствует формированию самосознания, а также очень эффективна при снятии нервно- психического и мышечного напряжения детей.

Песочная терапия, как метод, имеет глубокую психологическую основу, оказывающую влияние на саморазвитие. Поэтому песок сегодня очень эффективен в контексте помощи ребенку дошкольного возраста при становлении гармоничной и целостной личности.

Актуальность Программы

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. На занятиях песочной терапией:

2. усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно;
3. в песочнице развивается тактильная чувствительность, как основа «сенсорного интеллекта»;
4. в играх с песком наиболее гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции, в особенности речь;
5. совершенствуется предметно- игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно- ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка;

А также песок имеет сильный релаксационный эффект, что очень актуально для детей с повышенным уровнем тревожности.

Песочная терапия выступает как способ общения с миром и самим собой, способ снятия внутреннего напряжения, воплощение его на бессознательном уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития личности. Занятия с песком дают возможность отработать негативный эмоциональный опыт в процессе творческого самовыражения. Способствуют развитию воображения, помогают раскрепоститься и повышают концентрацию внимания.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, чтобы используя игры с песком, позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

В ходе реализации Программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, коллективное решение проблемных задач, рисование, работа с сыпучим материалом, конструирование на песке с помощью дополнительных деталей.

Отличительные особенности Программы

Комплексное воздействие на психику ребенка обеспечивается благодаря тактильному раздражению чувствительных нервных окончаний пальцев, ладоней, кистей рук. Возникает состояние расслабления, снимается нервное напряжение. По изображениям и символам, получившимся в результате детской деятельности можно делать выводы о специфике личностных

проблем, выявлять потребности ребенка. Запечатленная картина в песочнице ни что иное, как изображение внутреннего мира ребенка, неосознанные конфликты и проблемы.

Принципы и подходы к формированию Программы

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищенно, проявляя познавательную и творческую активность.
Для этого подбираются задания, соответствующие возрасту детей, формулируется инструкция к действию в игровой форме, исключается негативная оценка действий и результатов деятельности детей, поощряется активность, фантазия и творческий подход.
2. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное, и наоборот.
3. Педагог не вмешивается в игру детей на этапе решения, проигрывания проблемной ситуации. Детям дается возможность самостоятельно решить волнующие вопросы, и далее перенести оптимальную модель ситуативного поведения в реальную жизнь.

При разработке Программы учитывался личностный подход к формированию индивидуального развития каждого ребенка. (Л.М.Шипицына, Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский, Д.Б.Эльконин и др.) в его основе лежит формирование социальной и жизненной адаптации ребенка; развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека; развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

Цель Программы состоит в формировании и развитии творческих способностей обучающихся, их личностном развитии, более успешной социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе.

Исходя из цели сформулированы **задачи Программы**:

Образовательные:

- формировать умение детей последовательно и точно передавать увиденное с учетом развития сюжета;
- способствовать формированию умения отвечать на вопросы проблемно- поискового характера;
- развивать навык выстраивания композиции на песке по образцу;
- закреплять представления об окружающем мире

Воспитательные:

- вызывать эмоционально- положительное состояние удовольствия от игр и совместной деятельности с другими детьми;
- воспитывать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности;
- воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому;
- воспитывать чувство ответственности за свои поступки и слова

Развивающие:

- развивать навыки межличностной коммуникации;
- развивать психические процессы (внимание, память)
- развивать логическое мышление;
- развивать мелкую моторику;
- развивать умение следовать инструкции;
- стимулировать развитие сенсорно- перцептивной сферы, тактильно- кинестетической чувствительности.

1.2. Условия реализации Программы

Условия набора и формирования групп.

В группу принимаются дети 3-4 лет в количестве до 10 человек.

Срок обучения по Программе 1 год. Общее количество часов- 28.

Уровень освоения Программы- общекультурный.

Процесс обучения осуществляется в подгруппах. Нагрузка на ребенка в неделю 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия составляет 15 минут, в соответствии с календарным учебным графиком.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПиН 2.4.2.3049-13.

Диагностический этап при наборе детей в группу отсутствует. Условия приема в группу: достижение ребенком возраста 3-х лет; заполнение родителями соответствующей документации о приеме.

Наполняемость учебных групп: 7-10 человек.

Материально- техническое обеспечение Программы

1. *Юнгианская песочница-1 шт., наполненная песком.*

Песок занимает примерно 1/3 объема ящика. Используется мелкофракционный кварцевый искусственный песок светло- бежевого цвета.

2. *Ноутбук*

3. *Коллекция миниатюрных фигурок и предметов.*

Для песочной терапии необходимы предметы различной тематики:

- фигурки взрослых людей, детей;
- фигурки животных;
- дома, мосты, заборы, здания специального назначения;
- растения;
- транспорт;
- коробочки, ларцы;
- макеты небесных объектов: облака, солнышко, дождик, снег и т.д.;
- мульт. персонажи: Дюймовочка, ослик, принцесса, Винни-Пух и т.д.;
- бросовый материал: разноцветные камешки, кристаллы, шарики и др.)
- природный материал: камни, кора деревьев, сухие цветы и листья, веточки, орехи, ракушки и т.д.)

Формы и методы реализации Программы:

Форма обучения – специально организованное занятие;

Форма организации деятельности детей на занятии – индивидуально-подгрупповая;

Форма проведения занятий – занятие-игра;

Методы реализации Программы:

- **Словесные**

Беседа с детьми, активная речь детей, обсуждение игровых сюжетов, обсуждение проблемных ситуаций; чтение, рассказывание/ сочинение вместе с детьми сказок

- **Наглядные**

Демонстрация картинок, карточек; коллекций игрушек, демонстрация игрового сюжета, работа с раздаточным материалом

- **Практические**

Сюжетные игры (сперва осваиваются простые сюжеты, затем игры усложняются использованием дополнительного материала); исследовательская деятельность, эксперименты

с песком; дидактические игры-упражнения: лабиринты, игры на обобщение/дифференциацию, игры на внимание, память, быстроту реакции; игры-инсценировки; Рисование песком (начальный этап- рисунок на песчаном поле, усложнение- рисунок методом высыпания песка из кулачка на чистое поле песочницы)
Конструирование (с использованием моделирующих фигурок)

С детьми младшего дошкольного возраста задания и упражнения составляются исключительно в игровой форме. Полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка, максимально поощряется фантазия и творческий подход.

Структура совместной образовательной деятельности

1. Ритуал «входа» на занятие, включение в деятельность, повторение правил занятия; *(стихотворная форма)*
2. Игровая часть в песочнице:
 - упражнения на развитие познавательной сферы (внимания, мышления, памяти, восприятия, воображения); *(использование предметов, игрушек, природного материала)*
 - игры и упражнения на развитие эмоционально-волевой и мотивационной сферы; *(использование игрушек, иллюстраций, ИКТ)*
3. Психогимнастика, пальчиковая гимнастика *(использование тематических игрушек)*
4. Ритуал «выхода» с занятия, релаксация, рефлексия детей. *(стихотворная форма, активная речь детей)*

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения Программы дети могут:

Предметные:

- научиться создавать постройки и рисунки из сухого и влажного песка по заданному образцу;
- научиться обобщать и дифференцировать игрушки и предметы в коллекциях;
- научиться воображать, домысливать сказочный песочный сюжет

Личностные:

- расширить знания о собственных эмоциях, и научиться понимать эмоциональное состояние других людей.
- управлять своими негативными эмоциями;
- справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов

Метапредметные:

- соблюдать определенные правила, следовать инструкциям;
- самостоятельно оценивать свои слова и поступки;
- работать в команде, сообща, без конфликтов;
- использовать навыки позитивной коммуникации

2. Учебный план по реализации Программы

№ п/п	Название раздела, Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория+Практика	Практика	
1.	«Песочная страна»	7	2	5	Наблюдение
1.1	«Правила песочной страны»	1	1		
1.2	«В гостях у песочной феи»	2	-	2	
1.3	«Мы волшебники»	2	-	2	
1.4	«Следы на песке»	2	1	1	
2.	«Какой ты, песок?»	12	2	10	Наблюдение
2.1	«Песочные узоры»	2	-	2	
2.2	«Рисование на песке»	2	-	2	
2.3	«Кто к нам приходил?»	2	1	1	
2.4	«Бусы для мамы»	2	1	1	
2.5	«Забавные ладошки»	2	-	2	
2.6	«Искатели сокровищ»	2	-	2	
3.	«Моя сказка»	5	2	3	Наблюдение
3.1	«Праздничные украшения»	2	1	1	
3.2	«Секретное задание для крота»	1	-	1	
3.3	«Картины на песке»	2	1	1	
4.	Опыты и эксперименты с песком.	4	1	3	Итоговая диагностика
4.1	«Игры с решетом»	2	1	1	
4.2	«Свойства мокрого песка»	2	-	2	
ИТОГО		28	7	21	

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	
					<i>Младшие группы</i>	
1 год обучения	01.10.23г	30.04.24	28	28 часов (1 раз в неделю)	<u>Вторник</u>	15.50–16.05
					Праздничные дни: ноябрь: 04-06.11.2023; январь: 01.01-08.01.2024; февраль: 23.02-25.02.2024; март: 08.03-10.03.2024; апрель-май: 08.04-01.05.2024; май: 09-10.05.2024; 12.06.2024;	

4. Рабочая программа

4.1. Содержание разделов Программы:

В ходе реализации разделов программы: «Песочная страна», «Здравствуй, песок», «Волшебный лес», «Моя сказка», «Опыты и эксперименты с песком», дети учатся познавать свой внутренний мир, распознавать собственные эмоции и эмоции окружающих, приобретают навыки позитивной коммуникации, учатся работать в команде. С помощью проигрывания в песочнице трудных ситуаций, в которые попадают сказочные герои, дети усваивают способы решения собственных проблем, и в дальнейшем переносят эти способы в реальную жизнь, то есть перенимают правильную модель поведения. Также в процессе занятий песочной терапией у детей развиваются познавательные процессы, активизируется любознательность и исследовательская деятельность. Песочная терапия очень эффективна для развития сенсорной сферы детей младшего возраста, на занятиях используется большое количество природных материалов, материалов различной текстуры, обладающих богатыми сенсорными свойствами.

• Раздел 1. «Песочная страна»

В рамках раздела дети знакомятся с песочницей, со способами взаимодействия с песком.

Задачи раздела:

1. *Развивать основные психические процессы, такие как внимание, память, мышление, восприятие;*
2. *Учить детей быть ответственными за свои действия на занятии;*
3. *Воспитывать у детей уважение друг к другу;*
4. *Формировать у детей умение работать сообща.*

Инструкции и задания на занятиях даются в игровой форме. С помощью сказочного персонажа «Песочной феи» дети усваивают и закрепляют правила поведения на занятии, правила межличностного взаимодействия. Стихотворная форма многих инструкций и заданий развивает у детей слуховую произвольную память, легче проходит процесс восприятия информации и ее усвоения. Различные игры, направленные на сплочение малого детского коллектива ближе знакомят детей, воспитывают умение слушать товарища, формируют у детей доброжелательное отношение друг к другу.

В результате освоения данного раздела дети смогут быстрее и эффективнее воспринимать информацию благодаря «правилам в стихах», научатся основам самоконтроля, научатся слушать товарища, не перебивая его, научатся работать в одной команде, нацелено на общий результат. Таким образом, раздел «Песочная страна» решает задачи познавательного и культурного развития детей через эмоционально-волевую и когнитивную сферы психики.

• Раздел 2 «Какой ты, песок?»

В рамках данного раздела дети продолжают знакомиться со свойствами песка, происходит развитие моторики, как мелкой, так и общей координации движений. Особое внимание в разделе направлено на развитие воображения и фантазии детей.

Задачи раздела:

1. *Развивать мелкую моторику у детей посредством выведения на сухом и мокром песке узоров пальчиком;*
2. *Строить в детском коллективе доверительные отношения;*
3. *Развивать воображение, опираясь на мнестические процессы;*
4. *Развивать исследовательскую деятельность детей, любознательность.*

В данном разделе дети продолжают закреплять правила, принятые на занятиях с помощью «ритуалов вхождения». Такая форма начала занятий позволяет детям совершенствовать самостоятельно внутреннюю дисциплину, самоорганизовываться. Игры с элементами исследовательской деятельности позволяют развивать у детей мышление и воображение. С помощью групповых игр, направленных на сплочение детского коллектива, дети могут совершенствовать навыки позитивной

коммуникации, становятся более доброжелательными друг к другу. В результате выполнения узоров на песке у детей развивается мелкая моторика, а также через сенсорную сферу и активная речь. Таким образом, раздел «Здравствуй, песок» решает задачи межличностного и внутриличностного взаимодействия, а также важных психических процессов.

• Раздел 3. «Моя сказка»

В рамках данного раздела продолжается развитие творческого потенциала детей, развитие воображения и фантазии. Часть заданий и игр раздела придумывается самими детьми, развивается сюжетно-ролевая игра. Совершенствуется межличностное взаимодействие детей в группе.

Задачи раздела:

- 1. Развивать у детей технику активного слушания посредством сочинения и рассказа собственных историй;*
- 2. Развивать воображение и фантазию с помощью заканчивания рассказа товарища;*
- 3. Формировать навыки сюжетно-ролевой игры;*
- 4. Закреплять умение работать по инструкции, соблюдать определенные правила.*

В разделе «Моя сказка» дети могут «примерять» на себя различные роли, как вымышленные, так и реальные, тем самым происходит активное развитие всех психических процессов. Дети учатся быть ответственными и самостоятельно решать актуальные вопросы и проблемы. (что очень важно, учатся друг у друга). Занятие «Секретное задание для крота» направлено на развитие у детей активного слушания и формирования произвольности внимания. Игры и упражнения данного раздела призваны сплотить детский коллектив, научить детей уважать чужое мнение, быть вежливыми, уметь сопереживать.

Таким образом, в результате освоения раздела «Моя сказка» у детей будет формироваться наглядно-образное и словесно-логическое мышление, а также чувство эмпатии.

• Раздел 4. «Опыты и эксперименты с песком»

В ходе реализации заключительного раздела Программы дети закрепляют все полученные в ходе занятий знания и навыки, учатся анализировать полученный опыт в ходе игр и игровых упражнений. Закрепляют знания о свойствах песка, развивают мелкую моторику и координацию движений.

Задачи раздела:

- 1. Закреплять навыки самодисциплины на занятиях;*
- 2. Развивать познавательную активность посредством исследовательской деятельности;*
- 3. Воспитывать доброту и бережное отношение ко всему окружающему;*
- 4. Закреплять навыки позитивной коммуникации.*

В ходе заключительных занятий дети закрепляют все приобретенные знания и навыки за истекший учебный год. При помощи игровых упражнений развиваются мнестические процессы, формируется образное и логическое мышление, дети учатся анализировать полученные знания в ходе повторения правил и инструкций к заданиям. Учатся самостоятельно организовывать некоторые уже знакомые игры. Проявляют самостоятельность при выполнении «входа и выхода» на занятиях. Учатся исследовать свойства предметов и явлений. Закрепляют навыки эффективного взаимодействия друг с другом и педагогом.

Таким образом в ходе реализации раздела «Опыты и эксперименты с песком» у детей формируются навыки исследовательской деятельности, появляется интерес самостоятельно изучать окружающий мир.

4.2 . Календарно- тематическое планирование реализации Программы

1. Раздел «Песочная страна- 7 часов			
месяц	Тема	Количество часов	Содержание
Октябрь - ноябрь	«Правила песочной страны»	1	Теория+практика 1 ч- знакомство с материалами и оборудованием. Изучение правил поведения и взаимодействия. Коммуникативная игра «Расскажи о себе»; показ презентации «Техника безопасности в кабинете педагога- психолога». Ознакомительная игра в песочнице с использованием маленьких игрушек на тему «Волшебная страна»
	«В гостях у Песочной Феи»	2	Практика 2ч- знакомство детей с методами игры в песочнице. Игры на развитие сенсорных ощущений. «Песочный дождь», «Песочный ветер» дети учатся говорить о своих ощущениях.
	«Мы волшебники»	2	Практика 2 ч- в уже знакомые игры добавляются вспомогательные цветные и световые материалы, и инструменты. Упражнение «Выложи фигуру кристаллами», коммуникативная игра «Фокус», упражнение «Закончи рисунок друга»
	«Следы на песке»	2	Теория+практика 1 ч- изучение и повторение с детьми домашних и диких животных и птиц (демонстрация картинок, игрушек), обсуждение «У кого какие лапки», Психогимнастика «Зайчата» Практика 1 ч- изготовление из природных материалов и пластилина лапок животных и птиц; игра в песочнице «Оставь след лапкой», «оставь след ладошкой, пальчиками»
2. Раздел «Какой ты, песок?»- 12 ч.			
Ноябрь – декабрь- январь	«Песочные узоры»	2	Практика 2 ч- на занятиях дети используют немного воды для изготовления «Песочных дорожек», упражнение «Проложи тропинку», «укрепи дорожку кирпичиками»; сюжетно- ролевая игра: «Кто, куда, зачем», направленная на развитие коммуникации.
	«Рисование на песке»	2	Практика 2 ч- рисование на песке (сухом и сыром) различными инструментами (кистью, палочкой, ситечком, струей воздуха) с помощью различных предметов, формочек, природных материалов. Коммуникативная игра «Угадай что»
	«Кто к нам приходил»	2	Теория+практика 1 ч- рассмотрение формочек разного вида, размера, текстуры. Обсуждение формы, на что больше похоже. Классификация по основным признакам. Практика 1 ч- дидактическая игра «Угадай кто приходил», развитие мышления и воображения. Упражнение на тактильное восприятие «Волшебный мешочек»»

	«Бусы для мамы»	2	<p>Теория+практика 1 ч- дети знакомятся с феей Бусинкой. С ее помощью дети изучают какой формы и вида и материала бывают различные бусы. Психогимнастика «Мы бусинки»</p> <p>Практика 1 ч- из бусинок различного материала каждый ребенок собирает свои авторские бусы, задание направлено на развитие мелкой моторики и позитивной коммуникации детей.</p>
Январь-февраль	«Забавные ладошки»	2	<p>Практика 2 ч- дети на влажном песке (кинетическом) оставляют отпечатки ладошек, и украшают их камешками, природными материалами так, чтоб получились веселые мордочки. В конце занятия обсуждение каждой работы.</p>
	«Искатели сокровищ»	2	<p>Практика 2 ч- развитие у детей исследовательской активности. Совместно с педагогом дети создают карту «острова сокровищ», нанося на нее различные объекты. По готовности карта тщательно изучается и переносится в песочницу. Сюжетно- ролевая игра «Искатели сокровищ». Сперва организует игру педагог, а после уже и сами дети. В игровой форме развиваются все психические процессы.</p>
3.Раздел «Моя сказка» - 5 ч.			
Февраль - март	«Праздничные украшения»	2	<p>Теория+практика 1ч- демонстрация картинок и предметов различных украшений (дети вспоминают бусы) в гости приходит Фея Бусинка и рассказывает детям истории разных украшений. Развитие воображения и фантазии.</p> <p>Практика 1 ч- на песке дети рисуют различные фигуры и украшают их кристаллами, бусинками, камешками. Рассказывают Фее Бусинке историю своего украшения.</p>
	«Секретное задание для крота»	1	<p>Практика 1 ч- развитие концентрации внимания и слухового восприятия. Особенность заданий в том, что при их выполнении у детей закрыты глаза. игра «Найти потерянный предмет» Психогимнастика: релаксация</p>
	«Картины на песке»	2	<p>Теория+практика 1 ч- показ детям презентации- видеофильма о рисовании песком, изучение методов и способов. Обсуждение.</p> <p>Практика 1 ч- развитие творческого потенциала детей. Практика рисования на песке пальчиками, инструментами, воздушной струей, струей воды, брызгами воды, высыпанием песка из кулачка, высыпанием из воронки. Составление рассказов о своих песочных картинах.</p>
5.Раздел «Опыты и эксперименты с песком» -4ч			
Апрель	«Игры с решетом»	2	<p>Практика 2ч- развитие мелкой моторики, точности движений. Дети учатся действовать по образцу. По инструкции педагога самостоятельно организуют игру. Знакомство с «текучестью» песка, как одним из его свойств. Закрепление у детей понятий о величине.</p>
	«Свойства мокрого песка»	2	<p>Практика 2ч- Развитие исследовательской деятельности у детей. Разбавление песка водой,</p>

			изучение свойства «впитывания». Формирование умения проговаривать свои действия, развитие активной речи. Заполнение песком полых форм, сетчатых фигур. Создание «Города песочных скульптур»
		ИТОГО	28 <i>(7+21)</i>

4.3. Методическое обеспечение Программы

Методы проведения занятий

Объяснительно-иллюстративный:

Педагог в процессе демонстрации приёмов работы комментирует свои действия доступным для восприятия детей языком, применяет средства наглядности.

Частично-поисковый (эвристический):

Воспитанники решают проблемную задачу с помощью педагога, который не подсказывая решения, помогает сделать первый шаг- это сподвигнет ребенка к решению проблемы.

Игровой:

Задания выполняются в процессе игры.

Стимулирующий:

Подбадривание, похвала, выражение удивления, оказание помощи, сопереживание.

Творческий:

Направленный на самостоятельное создание ребенком творческого продукта.

Информационно – познавательный:

(рассказ, беседа, обсуждение, просмотр слайдов и т.д.).

Практически – прикладной:

(демонстрация, показ, имитация).

Проблемно – поисковый:

(знания добываются самостоятельно).

4.4. Критерии и формы оценки результатов освоения Программы.

Постоянный индивидуальный и групповой контроль осуществляется во время проведения всех занятий: наблюдение за динамикой развития группы детей, за развитием индивидуальных качеств и способностей, отработкой навыков и умений.

Отслеживается результат и эффективность работы для каждого ребенка отдельно. Проверка осуществляется:

- с помощью анализа продуктов детской деятельности;
- в ходе длительного наблюдения за индивидуальной и групповой деятельностью;
- при получении обратной связи от детей.

С целью промежуточного отслеживания результатов, также дважды в год проводятся открытые занятия для родителей.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования;
- оптимизация работы с группой детей.

5. Список литературы

1. Барина Н. «Песок- вода- ладошки»// ребенок в детском саду. М.- 2010.
2. Бережная Н.Ф. «Использование песочницы в коррекции эмоционально- волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста»// Дошкольная педагогика СП-б- 2007.
3. Грабенко Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия»// Дошкольная педагогика М. – 2004.
4. Данюкова А. «Вы любите проекты?»// Обучение в ДОУ. М.- 2004.
5. Епачинцева О.Ю. «Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста» СП-б – 2010.
6. Жителева С.Ю. «Песочная терапия»// Ребенок в детском саду. СП-б – 2006.
7. Зинкевич- Евстингеева Т.Д. «Чудеса на песке» СП-б -2007.
8. Кузуб Н.В. Осипук Э.В. «В гостях у песочной феи» Организация игр с песком для детей. М. – 2006.
9. Панфилова Н.К. «К логопеду или в песочницу?»// Обучение. СП-б – 2010.
10. Санкович Н.А. «Технология игры в песок» М. – 2009.
11. Юнг К.Г. «Человек и его символы» М. – 20

6. Приложения

Приложение 1. Диагностическая карта результатов освоения программы.

	Критерии оценки	Уровень развития		
		Низкий	Средний	Высокий
Познавательная сфера	<i>ур. развития познавательного интереса</i>	Рассматривает коллекции игрушек; Не расспрашивает о новых героях и предметах; В песочнице только манипулирует с песком	Рассматривает коллекции игрушек; Интересуется новыми неизвестными игрушками; Играет преимущественно молча.	Рассматривает коллекции игрушек; Интересуется новыми, неизвестными игрушками; Делится впечатлениями об игре.
	<i>ур. развития общей осведомленности</i>	Многие игрушки из используемых коллекций затрудняется назвать, определить их назначение и функции	Знакомы многие игрушки из используемых коллекций; Затрудняется в определении функций некоторых предметов;	Знакомы все игрушки из используемых коллекций; Называет назначение предметов.
	<i>ур. развития психических процессов</i>	Мелкая моторика: не может удержать мелкие игрушки без усилия, не получается расставить предметы в игровом поле. Мышление: неверно обобщает и дифференцирует игрушки, собирает все предметы в один лоток. Конструктивный гнозис и праксис: затрудняется в повторении простых построек и рисунков. Внимание: рассеяно, наступает быстрое истощение во время занятия. Память: не воспроизводит ритуалы «входа и выхода» на занятии, не повторяет их вместе с педагогом.	Мелкая моторика: удерживает мелкие игрушки, но расставляет в песочнице с трудом; при рисовании движения неточные. Мышление: некоторые игрушки распределяет по вторичному признаку, затрудняется обобщать в малые группы. Конструктивный гнозис и праксис: простые постройки и рисунки повторяет, с более сложными затрудняется. Внимание: к концу занятия внимание рассеивается, начинает отвлекаться при самостоятельной работе. Память: частично затрудняется в воспроизведении стихотворных форм и игровых сюжетов.	Мелкая моторика: ловко берет мелкие игрушки, устанавливает их в песочнице; при рисовании движения плавные, точные. Мышление: умеет обобщать и дифференцировать игрушки. Конструктивный гнозис и праксис: умеет создавать постройки и рисунки по образцу. Внимание: сохраняет произвольное внимание до конца занятия, работоспособность не снижается. Память: помнит и может воспроизвести ритуалы «входа и выхода» на занятии, может воспроизвести уже проигранный сюжет.

Эмоционально-личностная, мотивационная сфера	<i>ур. развития коммуникативных навыков</i>	Не умеет договариваться с детьми в процессе занятия; Проявляет вербальную и физическую агрессию при возникновении конфликта; Настороженно относится к участникам занятия.	Не всегда может договориться с детьми в процессе занятия; Нередко проявляет вербальную агрессию в конфликтной ситуации; Доброжелательно относится к участникам занятия.	Умеет договариваться с детьми в процессе занятия; Может разрешить конфликтную ситуацию без агрессивных проявлений; Доброжелательно относится к участникам занятия.
	<i>умение следовать инструкции</i>	Требуется многократное повторение инструкции и организованная помощь при деятельности.	Понимает, но не всегда следует инструкции педагога.	Понимает и удерживает инструкцию педагога.
	<i>ур. развития самоорганизации</i>	Самостоятельно вести игру не способен, не проявляет признаки произвольности в поведении.	При самостоятельной игре часто отвлекается, при высокой заинтересованности проявляет признаки произвольности поведения.	Успешно справляется с самостоятельной деятельностью, демонстрирует произвольность поведения.
Игровая деятельность	<i>ур. развития игровой деятельности</i>	Не проявляет интереса к игровой деятельности. Манипулирует фигурками и игрушками в игровом поле.	Проявляет интерес только к играм с простым сюжетом, не требующих активной речи и домысливания сюжета.	Проявляет интерес к играм различного характера, воображает и домысливает сюжет, определяет роли.
	<i>ур. развития сюжетной игры</i>	Не участвует в сюжете, созданном педагогом или детьми.	Строит игру с простым сюжетом, использует малое количество дополнительного материала, не задействует его.	При создании сюжета использует дополнительные материалы, пользуется предметами-заменителями.
	<i>ур. развития сюжетно-ролевой игры</i>	Не участвует в сюжетно-ролевой игре, созданной педагогом или детьми.	Участвует в подготовке к игре, способен выбрать себе роль, но в процессе игры нуждается в организационной помощи педагога.	Участвует в подготовке к игре, способен раздать роли, способен организовать пространство игры и координировать свои действия и действия участников.

**Бланк результатов диагностики обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе «Песочная терапия»
за 2023 -2024 уч. год**

№ п/п	Ф.И. ребенка	Начало года/ конец года													
		Познавательная сфера							Эмоционально-личностная, мотивационная сфера			Игровая деятельность			
		Познавательный интерес	Общая осведомленность	Психические процессы	Мелкая моторика	Мышление	Конструктивный прогноз, праксис	Внимание	Память	Коммуникативные навыки	Умение следовать инструкции	Самоорганизация	Игровая деятельность	Сюжетная игра	Сюжетно-ролевая игра
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
Общий показатель															

Условные обозначения: высокий уровень - **В** средний уровень - **С** низкий уровень -

Приложение 2.

Ключевыми характеристиками песочных картин являются:

- энергоинформационное поле песочной картины
- основная идея песочной картины
- сюжет (или сюжеты) песочной картины
- конфликтное содержание песочной картины
- ресурсное содержание песочной картины
- символическое поле песочной картины
- стиль ситуативной коммуникации групповой песочной картины

Энергоинформационное поле песочных картин

Каждая песочная картина обладает частью энергии своего автора и содержит информацию о его внутренних процессах. Таким образом, каждый человек, разглядывающий песочную картину, соприкасается с ее энергоинформационным полем. Это поле может оказывать на специалиста определенное воздействие: влиять на психосоматическое состояние, настроение, мыслительные процессы. Психологи, использующие песочницу, отмечают, что "от некоторых картин кружится или болит голова", другие картины "как будто "засасывают" тебя внутрь", третьи вызывают раздражение, четвертые – ощущение покоя, пятые – равнодушие, шестые – радость, седьмые – тревогу, и т.д.. Все это является ответом на соприкосновение с энергетикой песочной композиции. Опытный психолог лишь фиксирует свою первую реакцию, но не следует за ней. Потому что, если подчиниться энергоинформационной волне картины, можно потерять объективность профессионального взгляда

Основная идея песочной картины

Основная идея песочной картины отражает актуальные жизненные ценности, потребности, «зону ближайшего развития» автора. Узнать основную идею песочной картины, можно, как минимум, тремя способами:

1. Попросить ребенка дать название миру, созданному в песочнице;
2. Предложить ребенку ответить на один из вопросов: 18
 - Что это за мир?
 - Что это за страна?
 - Что самое главное жители этой страны могли бы сказать жителям других стран и миров?
 - Чему нас может научить опыт путешествия по этой стране, по этому миру?
3. Предложить ребенку описать песочный мир в форме сказки, и спросить его: «О чем эта сказка?»

Приложение 3.

Сюжет (или сюжеты) песочной картины

Сюжет песочной картины отражает динамику некоторого внутреннего процесса. Иногда бывает, что внутри картины имеются два и более связанных между собой сюжета. Например, две страны, три мира, два и более главных героя. Бывает, что сюжеты посвящены одному действующему лицу, но описывают разные возрастные промежутки его пути: детство, юность, зрелость.

Условно можно разделить картины по сюжетной динамике на три вида:

- динамичные
- статичные
- смешанные

Динамичные картины, как правило, имеют героя (или героев), которые куда-то идут, стремятся, чего-то хотят, что-то ищут. На картине мы застаем их на определенном отрезке пути. Мы можем увидеть их прошлое (мир, из которого они вышли), и их будущее (мир, куда они стремятся). Немало динамичных картин не имеют финальной точки пути героя.

Итак, в динамичной картине сюжет всегда на поверхности. Иначе обстоят дела в случае со статичной картиной. В статичной песочной картине время остановилось. Как будто, над миром пронеслась Медуза Горгона, жители взглянули на нее, и окаменели.

Статичная картина – это стоп кадр некоторого сюжета. Герои таких картин, как правило, ведут оседлый образ жизни. Или мы их застаём в момент какого-то действия (работа, игра, трапеза, купание, загорание, охота и пр.). Но, в любом случае, это привычный для них вид деятельности. Чтобы выявить сюжет в статичной картине, можно дать ребенку такие задания:

Расскажи историю этой страны. С чего все начиналось, кто ее создавал, как это происходило. Что ожидает эту страну в будущем? Если в стране не происходит никаких значимых событий, сюжетная динамика проявляется только в смене видов деятельности героев, это может означать, что ребенок пока не стремится покинуть свою «зону комфорта». По-видимому, ему нужно некоторое время "пожить" в этой стране, чтобы набраться сил для путешествий и приключений.

В **смешанных песочных картинах** статическое благополучие нарушается динамизмом некоторого героя, который налетает на страну и разрушает ее. Смешанные картины могут содержать два мира: статичный и динамичный. Но в любом случае, смешанная картина говорит о некоем внутреннем противоборстве, противоречии и поиске стабильности. Данный вид картин проливает свет и на конфликтное содержание песочных композиций

Приложение 4.

Коллекция мелких предметов.

Предметы в песочнице. Для эффективного терапевтического воздействия необходимо, чтобы ребенок сам выбрал предметы, которыми он будет манипулировать в песочнице. Для такого дополнительного материала хорошо подойдут камни, раковины, различные минералы и дерево, семена и солома, засушенные растения и цветы, перья и обточенное водой стекло. Помимо этого, можно иметь набор игрушек и предметов из глины, резины, пластмассы и металла. Естественные предметы символизируют те человеческие чувства, которые появились в результате естественного развития ребенка. Они характеризуют его природный потенциал. Работая с ними, ребенок сможет достичь гармонии и осмысления необходимости изменений в жизненной ситуации.

Типы предметов, используемых в песочной терапии

1. Фигурки людей: обязательно используются фигуры людей разного возраста и пола. Должны быть фигурки бабушек и дедушек, взрослых мужчин и женщин, а также детей и младенцев. Фигурки должны изображать людей разных профессий, спортсменов и представителей разных национальностей, фантастических персонажей.

2. Животные: в этой группе должны быть фигуры диких животных - грызунов, млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся, обитающих в джунглях и в пустынях, также других природных зонах.

Также должны быть изображения доисторических животных и зверей из мультфильмов и сказок.

3. Все, кто летает: здесь ребенок сможет найти разных птиц, обитающих на суше и на воде, диких и домашних птиц, доисторических летающих ящеров (археоптерикс, птеродактиль). К этой группе также примыкают насекомые – кузнечики и бабочки, мухи и пауки.

4. Обитатели океанов: в этой группе малыш найдет самых разнообразных рыб, обитающих в различных широтах, акул и дельфинов, китов и касаток, осьминогов и моллюсков, крабов и морских млекопитающих, таких как моржи и тюлени, морские котики и нерки.

5. Дома и мебель: здесь собраны разные жилища, присущие разным народам и культурам. Здесь должны быть представлены шатры и палатки и большие дома. В набор также входит разнообразная мебель для кухни и ванной, спальни и гостиной, больничная и садовая.

6. Утварь и продукты питания: в этой группе должны найтись сковороды и кастрюльки, чашки и блюда, тарелки, ножи, вилки, ложки, а также муляжи различных продуктов.
7. Растения и деревья: здесь малыш должен найти реалистично выполненные модели деревьев и цветов, при желании для создания песочной композиции можно использовать настоящие растения.
8. Небесные светила и им подобные: луна и солнце, звезды, облака и радуга, молния.
9. Транспорт: эта группа включает в себя как наземные виды транспорта (велосипед, различные модели легковых и грузовых автомобилей, военный транспорт), так и водного (корабли, лодки, парусники) и воздушного (вертолеты, самолеты, космические корабли, парашюты).
10. Разнообразны антураж городской среды: дорожные знаки, мосты и заборы, ворота и т. п.
11. Дополнения разного рода: орудия труда, музыкальные инструменты, зеркала, короба и бутылки, оружие, памятники, башенные или настенные часы и т.п.
12. Мелкие аксессуары: монеты и портфели, фотографии, ткани и пуговицы, ювелирные изделия.
13. Естественные объекты природной среды: минералы, кости, камни, фрагменты дерева, засушенные растения, семена, желуди, каштаны, перья, птичьи гнезда и стеклышки.

Расположение предметов

Расположить коллекцию миниатюрных фигур лучше на полках, сгруппировав по описанным категориям, но можно и смешать миниатюры, чтобы выбор ребенком того или иного объекта для песочной композиции был более спонтанным. Можно также укладывать фигурки в прозрачные пластиковые коробки, здесь лучше строго рассортировывать изделия по типам. После использования миниатюр в песочной композиции все фигурки желательнее промыть от песка проточной водой.

Классификация.

В большинстве случаев предметы для песочной композиции ребенок будет выбирать интуитивно. Но став частью работы, они приобретают символическое значение, становятся носителями определенных качеств. Для того, чтобы расшифровать послание, заключенное в песочной поделке, нужно знать основные символические значения материалов, из которых изготовлены фигурки-детали.

Песок. Песок постоянно находится в движении, не имея постоянной формы он неустанно меняет свои очертания. Он может быть просто рассыпан по периметру песочницы. А может стать материалом для лепки фигурок. Работать с песком очень легко, ребенок может совершить какие-то элементарные действия с песком даже не прибегая к помощи инструментов. При этом создание песочных скульптур очень кропотливый процесс, таким образом выбирая для своего самовыражения песок ребенок хочет передать свое ощущение неустойчивости и изменчивости окружающего его мира. Равнодушия к нему со стороны взрослых.

Вода. Вода может с легкостью менять свои состояния, так же как и песок не имеет какой-то постоянной формы и не требует от ребенка особых усилий для манипуляций с ней. Стихию воды порой очень сложно контролировать, если ребенок отдает предпочтение занятиями с водой, он хочет передать свои представления о покое и глубине, чистоте и бурном движении.

Камень. Камень в традициях разных народов является метафорой прочности, бессмертия и вечности. Камни могут символизировать жизненную опору, недаром из них возводят фундаменты. Помимо этого, камень может отражать взаимосвязь неба и земли. Некий условный центр мироздания.

Стекло и кристаллы. Кристаллы тысячелетиями формируются в недрах земли, красота их становится очевидной лишь тогда, когда их извлекают на поверхность. Кристалл является символом исцеления, которое произошло после внутреннего анализа, работы над собой и своими чувствами и эмоциями. Стекло - это уже продукт деятельности человека, оно прозрачно и прочно, использование стеклянных кристаллов может символизировать чистоту и взаимопонимание.

Дерево. Дерево для многих народов является некоей первичной материей, из которой созданы все объекты мира. Если ребенок стремится обработать кусок древесины при помощи различных инструментов – это символизирует его стремление упорядочить хаос. Дерево может ассоциироваться

с колыбелью новорожденного, использование в изготовлении композиции семян растений может стать метафорой развития и роста, жизненной энергии, формирования личности.

Раковины. Раковины подчеркивают связь с водной стихией и луной. Раковины традиционно считаются символом рождения, как физического, так и духовного.

Перья. Перо отображает связь между небом и ветром. Перья легки и подвижны, ассоциируются с полетом в разные волшебные миры. Они символизируют истину. Не менее важна также окраска перьев и их принадлежность той или иной птицы

Приложение 5.

Виды игр на песке.

Игры на развитие мелкой моторики пальцев рук и тактильно-кинестетической моторики пальцев: «Пальчики, ладошки, кулачки — друзья вы мои и помощники»;

Игры на коррекцию взаимоотношений между детьми, детьми и взрослыми (поведение и общение), коррекция отклонений в эмоциональном развитии: «Дружба зло побеждает»

Мир чудес на песке: игры на формирование положительных черт характера, навыков партнерской коммуникации, развитие эмоций у детей. Познавательные игры на песке: «На песке путешествуем — радость, счастья всем дарим».

Игры для ознакомления с окружением: посредством них дети узнают животных, реки, города и т.д.

Географические игры: дети узнают, как живут люди в разных углах планеты, их отношения.

Фантастические игры: дети имитируют жизнь на других планетах. Получают информацию про космос, корабли, исследования. Разыгрывают ситуации жизни инопланетян. Находят выход из конфликтных ситуаций, освобождаясь от внутреннего напряжения.

Исторические игры: становясь участниками исторических событий, дети обыгрывают их в песочнице, строят, разрушают, изучают стратегию «боевых действий» и снова строят.

Приложение 5.

Ритуал «входа» в занятие.

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди,
Песочная Фея, приди!
Педагог: Откройте глаза, дети!
(От лица Песочной Феи)
Я вас слушала, я вас слышала,
Вы такие молодцы!
Вы — волшебники-творцы
Я открою вам секреты,
Только знать надо при этом
Правила моей страны
Очень все они просты!
Я сейчас их изложу
И запомнить попрошу!
Вы готовы мне внимать?
Значит, можно начинать?
Повторяйте все за мной!
Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться
И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!
Песок — мирная страна
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить:
Горы, реки и моря,
Чтобы жизнь вокруг была
Дети, поняли меня?
Или надо повторить?!
Чтоб запомнить и дружить!
(Несколько раз дети повторяют правила работы с песком, начиная со слов «Здесь нельзя кусаться, драться...»)

Чтобы попасть в Песочную страну, нужно встать вокруг песочницы и взяться за руки. Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание:
В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди
Чтоб злодеев побеждать,
Мало просто много знать
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным
А еще желательно
Делать все внимательно!

Приложение 6.

Ритуал «выхода» с занятия.

В ладошки наши посмотри-
Мудрее стали ведь они!
Спасибо, милый наш песок,
Ты всем нам подрасти помог!

(после произнесения слов ребята прощаются с песочной Феей, педагогом и уходят)