

## Статья для родителей на тему:

### «Метод Sand-Art - песочного рисования в развитии творческого потенциала дошкольников»

*Подготовила:*

*Макаренко Мария Сергеевна*

*педагог - психолог*

*ГБДОУ детский сад №85*

*Приморского района*

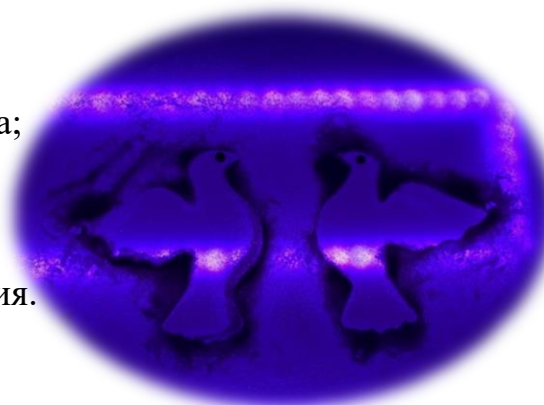
*Санкт-Петербурга*

В процессе работы с детьми в дошкольном учреждении необходимо постоянно применять новые современные технологии для гармоничного развития воспитанников. Так, одним из популярных видов рисования, доступным и интересным для детей дошкольного возраста, является рисование песком на песочном столе – «Sand-Art». Трудно переоценить развивающий потенциал использования песка это и замечательный сенсорный материал, стимулирующий развитие мелкой моторики руки, и непревзойденная по своим возможностям предметно-игровая среда, и изумительный материал для изобразительной творческой деятельности, великолепное средство для развития познавательных процессов (внимания, образного мышления, творческого воображения) и поддержки позитивного настроения и преодоления негативных эмоциональных состояний. Для ребёнка рисование песком – это погружение в сказку, мир фантазий. Создание ребёнком картины из песка – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает его творчество, создаёт благоприятную эмоциональную атмосферу.

Ребенок рисует «везде и всем»: и карандашами, и красками, и мелками и другими изобразительными доступными ребёнку-дошкольнику средствами. Дети используют для этой любимой деятельности любую свободную поверхность, рисуя и на земле, и на бумаге, и на асфальте, и на обоях, и пр. Для раннего возраста игры с песком в песочнице используются в период адаптации - важного момента в жизни ребенка. Для старшего дошкольного возраста можно предложить песочные столы с подсветкой.

*Метод Sand- Art полезен для:*

- развития когнитивных процессов;
- раскрытия и развития творческого потенциала;
- формирования коммуникативных навыков;
- развития мелкой моторики рук;
- развитие крупной моторики;
- гармонизации психоэмоционального состояния.

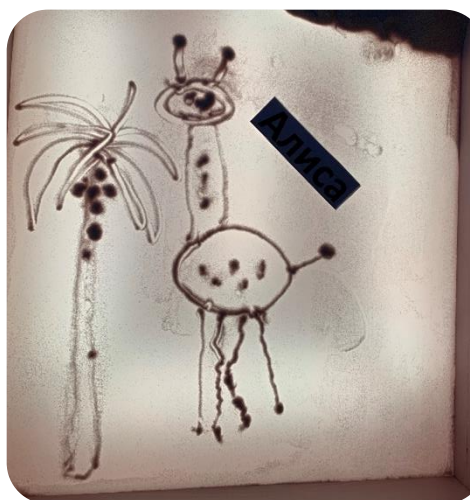


*Игры с песком достаточно разнообразны:*

- рисование на песочных столах (рисование песком, песочная анимация)
- обучающие игры (обучение чтению, письму, счету, грамоте);
- познавательные игры (о многообразии окружающего мира);
- проективные игры (развитие творчества и фантазии).

При рисовании песком используются обе руки, порой одновременно, у ребенка происходит развитие межполушарных взаимодействий, что в дальнейшем положительно отражается на функции письма. В процессе рисования песком задействована вся кисть руки: и ладонь, и пальцы. Дети учатся рисовать кулачком, ребром, ладошкой. На песочном столе можно использовать пальчиковые игры, закреплять все основные темы занятий.

Развитие общей моторики и координации: рисование на песочном столе происходит стоя, поэтому автоматически задействована большая часть групп мышц. Происходит укрепление костно-мышечного аппарата, формирование правильной осанки, координации движений.



Развитие мелкой моторики: систематические упражнения по тренировке движений пальцев, является эффективным средством повышения работоспособности коры головного мозга, влияет на центры развития речи, помогает снять напряжение. При контакте с песком снижается эмоциональная нагрузка, повышается стрессоустойчивость.

Песочные столы имеют цветную подсветку, благодаря чему в работе можно использовать еще и цветотерапию. Это очень важно так же для передачи настроения рисунка, для обогащения восприятия в целом и развития творческих способностей детей.

В песок, как среду для игры и проявления творчества ребенок погружается с первых лет жизни. Ребенка в песке, прежде всего, привлекают те приятные сенсорные ощущения, которые он получает от манипулирования песком: пересыпания, сжимания в руках, разгребания, прессования. Данные ощущения сенсорная память сохраняет многие годы, и во взрослом состоянии оставляет человека равнодушным к нему. Этот, знакомый с детства материал, характеризуется одновременно сыпучестью, податливостью, возможностью трансформации, что позволяет использовать его ребенку для воплощения своих дизайнерских идей.

В детском возрасте увлажненный песок в основном используется как средство для конструирования: лепки куличей, создания разнообразных формочек,

постройки различных сооружений (замков, мостов, пещер, дорог, домов), среды для сюжетных игр с маленькими игрушками.

Сегодня специально созданное оборудование позволяет использовать песок для создания завораживающих изображений. Рисование песочных картин в настоящее время, получив большую популярность во всем мире, стало одним из направлений изобразительной деятельности, как детей, так и взрослых и появления новой изобразительной техники - «Sand-Art».

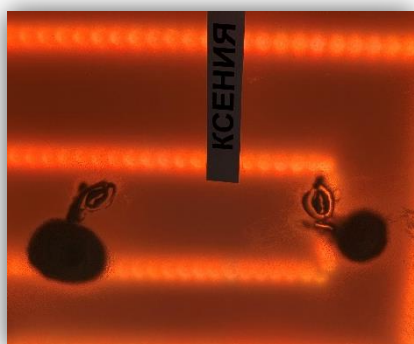


Художественное творчество занимает одно из ведущих направлений содержания образовательного процесса дошкольников. Ребёнок может передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью не только карандаша, красок, фломастеров, пастели или мелков, но и с помощью песка.

Также для рисования можно использовать и другие сыпучие материалы, в частности, соль, сахар, манку, кофе и другие. Однако они имеют ярко выраженную кристаллическую форму, поэтому могут быть использованы в качестве дополнений к уже готовому изображению.

Изобразительная деятельность осуществляется на столах (планшетах) с прозрачным матовым пластиком с подсветкой (подсветка может иметь различные оттенки: теплый белый свет, холодный белый свет, а также цветные оттенки) размером 50x70 см или 30x40 (для детей 3-4 лет). Также используются большие световые столы или планшеты для демонстрации изображения или коллективной работы. Планшеты в целях техники безопасности должны быть желательны изготовлены промышленным способом, и иметь сертификат соответствия.

Стол или планшет устанавливаются таким образом, чтобы ребенок мог работать стоя, и у него была возможность подойти к столу с нескольких сторон. Рисунки из песка, как правило, создаются руками, однако для рисования можно использовать и дополнительные материалы, оставляющие на песке интересные следы: палочки, кисточки, формочки, трафареты, мячики и другие предметы с шипами, зазубринками. Необходимо позаботиться, чтобы это были предметы, изготовленные из мягкой пластмассы, резины или силикона, чтобы они не царапали поверхность стола (планшета).



Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования являются одними из важнейших условий. В соответствии с ФГОС они предполагают:

-обеспечение эмоционального благополучия детей через непосредственное общение с каждым

ребенком, уважительное отношение к его чувствам и продуктам изобразительной деятельности.

-формирование и поддержка у детей положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; поддержка проявления индивидуальности и самостоятельности в процессе рисования, выражения своих чувств и мыслей в изобразительной деятельности;

-создание условий для свободного выбора способа, приема рисования, сюжета песочной картины, выбора детьми материалов, недирективной помощи детям, поддержки инициативы и самостоятельности в изобразительной деятельности;

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми на занятии, в том числе имеющими различные особенности; коммуникативных способностей детей, развития включаться вместе со сверстниками в коллективное творчество.

В качестве одного из важных психолого-педагогических условий реализации образовательной деятельности выступает взаимодействие с родителями, с семьями воспитанников в целях привлечения их внимания к изобразительной деятельности детей.

Таким образом, песочное рисование является здоровьесберегающей технологией и положительно влияет на сохранение и укрепления здоровья ребенка.

#### Список литературы:

1. Грабенко Т.Н., Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии СПб., Речь, 2003г.
2. Зеленцова - Пешкова Игры с песком для детей раннего возраста.
3. Никитина О.Н. Соснина М.В. Метод «Sand-Art». Ресурсы рисования песком. Спб, 2012г.