

Рекомендации для родителей на тему: **«КАК РАЗВИВАТЬ ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА?»**

Автор: Быстрова Л.В., учитель-логопед ГБДОУ д/с №85

Приморского района города Санкт - Петербурга

Дорогие мамы, папы, бабушки и дедушки! Ваш малыш говорит «небель» вместо «мебель»? Или «колокончик», а не «колокольчик»? Замечали, что деткам легче сказать «хутбол», «хутболка» вместо «футбол», «футболка»? Много раз исправляли, объясняли, что в этих словах другой звук, а ребёнок так и повторяет по-своему?

Вы знаете, что описанные выше неточности произношения говорят о логопедическом нарушении?

А задумывались ли вы о том, что в первом классе ребёнок будет писать слова так, как произносит? Он их сам себе продиктует и напишет: «колокончик», «небель». Все неточности его устной речи станут ошибками в тетрадке! Но ведь дети не рождаются безграмотными, их правописанию мешают ошибки в произношении, которые вовремя не устранил логопед или заботливая мама. Важно исправить все недочёты в речи ребёнка до школы.

Для формирования правильного звукопроизношения, слоговой структуры слова, лексико-грамматического строя речи, для успешного обучения ребёнка в школе необходим определенный уровень развития фонематических процессов.

К фонематическим процессам относят: фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.

К сожалению, в начальных классах сегодня отмечается катастрофическая неуспеваемость юных учеников по русскому языку. Дети пропускают и переставляют буквы в словах, заменяют одни буквы другими. Многие первоклассники просто не умеют внимательно слушать, потому что не научились этому в более раннем возрасте. Заниматься развитием этого качества актуально начинать с первых слов малыша. То есть «прожить» с ребёнком все этапы формирования фонематических процессов с самого раннего возраста.

Существует несколько этапов формирования фонематических процессов:

1. Узнавание и различение неречевых звуков.
2. Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звукоподражаний, слов, фраз.
3. Различение слов, близких по своему звуковому составу.
4. Дифференциация слогов.

5. Дифференциация фонем.
6. Развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза.

Если ребёнок в возрасте от 5 до 7 лет плохо воспринимает на слух информацию, то нужно:

- пройти все этапы развития по порядку (понемногу упражнений и игр из каждого раздела);
- определить, какие упражнения малыш выполняет с лёгкостью, без ошибок;
- найти точку, где работа над упражнениями замедляется и затрудняется;
- тщательно выполнить оставшиеся этапы, проработать все упражнения, направить основные усилия на то, чтобы исправить «западающие» звенья.

Для формирования фонематических процессов у детей используются специальные упражнения.

Важно следовать принципам последовательности и «от простого к сложному», а также предлагать ребёнку задания в игровой форме.

1. Узнавание и различение неречевых звуков.

На первом этапе ребёнку предлагаются игры и упражнения, в процессе которых развивается способность узнавать и различать неречевые звуки. Выполнение таких упражнений способствует также развитию слухового внимания и слуховой памяти, что является крайне важным для дальнейшего развития фонематических процессов.

Игра «Угадай, что звучит»

Ребёнку предлагается послушать звук (шум дождя, шелест листьев, звук мнущейся бумаги, звук переливающейся воды и т.д.) и отгадать, что звучит. На первых этапах ребёнку можно давать картинки-подсказки. Сначала ребёнок рассматривает несколько картинок (дождь, машина, поющие птицы), затем слушает звук и выбирает соответствующую картинку.

Игра «Шумящие баночки»

Вместе с ребенком насыпьте в баночки из-под киндер-сюрприза крупу, пуговицы, камушки в двух экземплярах. Он должен угадать по звуку, что внутри или найти пару одинаково звучащих баночек.

Игра «Волшебная палочка»

Взяв карандаш или любую палочку, постучите ею по столу, вазе, чашке. Палочка может оживить любой предмет. Пусть ребенок закроет глаза и отгадает, какой предмет звучал.

2. Различение высоты, силы, тембра голоса.

На втором этапе ребёнка учат различать высоту, силу, тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания, слова, фразы.

Игра «Кто тебя позвал?»

Для игры понадобится две-три игрушки, например, медвежонок и мышка. Взрослый изображает их «голоса»: у медвежонка низкий голос, а у мышонка – высокий. Ребёнок закрывает глаза, в это время взрослый зовёт ребёнка по имени, ребёнку нужно определить, кто его «зовёт» – медведь (взрослый говорит низким голосом) или мышонок (взрослый говорит высоким голосом).

Игра «Лесенка»

Для игры понадобится картинка с изображением лесенки и маленькая игрушка (любой персонаж, например, зайчик). Зайчик «шагает» по лесенке – взрослый передвигает зайчика снизу-вверх и потом обратно (затем это может делать и сам ребёнок) – и поёт песенку «а-а-а» (или «ля-ля-ля») то тихо, то громко. Если зайчик внизу лесенки, то петь нужно тихо, постепенно зайчик поднимается по лесенке вверх, песенка становится всё громче и громче.

- Вариант 1: после показа взрослым ребёнок сам поёт песенку с разной силой голоса (тихо-громче-громко и, наоборот) в соответствии с передвижением зайчика по лесенке.
- Вариант 2: ребёнок закрывает глаза, взрослый поёт песенку то тихо, то громко, ребёнок должен отгадать, где находится зайчик – сверху или внизу лесенки.

3. Различение слов, близких по своему звуковому составу.

Игра «Верно – неверно»

Взрослый показывает ребёнку картинку, чётко называет то, что на ней нарисовано, например: "Банан". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши».

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

Игра «Какое слово отличается?»

Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком
Канава-канава-какао-канава
Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок
Будка-буква-будка-будка
Винт-винт-бинт-винт

Игра «Кто-то что-то перепутал»

Это упражнение помогает научиться различать слова, отличающиеся одной фонемой. Для этого нужно зачитать ребенку детские стишки, заменив в каком-нибудь слове одну букву (или убрав её, или добавив лишнюю). Ребенок должен найти в стихотворении ошибку и исправить её. Стихи могут быть самыми разными, например:

Зайка серенький сидит
И ушами шевелит.
Зайке холодно сидеть,
Надо лампочки погреть.

4. Дифференциация слогов.

На четвертом этапе дети учатся различать слоги, включающие близкие по звучанию звуки: па-ба, ку-гу, ма-на и др.

Игра «Услышишь лишнее - хлопни»

Взрослый произносит ряды слогов «па-па-ба», «ку-ку-гу» и др. Ребёнок должен хлопнуть, если услышит другой слог.

Упражнение «Попугайчики»

Взрослый предлагает ребёнку повторить слоги, а затем слоговые ряды из двух, а потом из трёх слогов, в состав которых входят оппозиционные звуки. Например: па-ба, сы-ши, ка-га-ка, са-за-са, мо-мё-мо.

5. Дифференциация фонем.

На пятом этапе дети учатся различать фонемы родного языка. Следует начинать с дифференциации гласных звуков. Например: взрослый называет звуки ([y], [o], [a] и т.д.), а ребёнку предлагается хлопнуть в ладоши, когда он услышит звук [a]. Аналогично продолжается работа на материале согласных звуков.

Игра «Сколько звуков»

Взрослый называет 1,2,3 звука, ребенок на слух определяет их количество и называет первый, второй, третий и т.д. звук.

Игра «Поймай звук»

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м» или какой-нибудь другой звук.

Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

6. Развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза.

Шестой этап предполагает игры и упражнения, направленные на формирование навыков звукового анализа и синтеза. На этом этапе **важно соблюдать** определенную последовательность. Сначала необходимо сформировать навык определения наличия заданного звука в слове. Затем следует учить ребёнка определять первый и последний звук в слове, а также определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). И только после этого можно переходить к формированию более сложных форм фонематического анализа и синтеза таких, как: определение последовательности и количества звуков в слове, а также определение места заданного звука по отношению к другим звукам в слове.

Игра «Кто больше слов придумает?»

Взрослый называет какой-нибудь звук и просит придумать слова, в которых встречается этот звук. Лучше называть по очереди, одно слово называет взрослых, другое ребёнок.

Игра «Выбери подходящие картинки»

Взрослый кладет на стол несколько картинок. Ребёнку предлагается выбрать картинки с изображением предметов, в названиях которых есть заданный звук.

Игра «Назови первый (последний) звук в слове»

Взрослый называет слово и бросает мяч ребёнку. Ребёнок называет первый (последний) звук в слове и бросает мяч обратно. На первых этапах следует учить ребёнка определять гласный звук в начале (конце) слова.

Игра «Посмотри вокруг»

Ребёнку предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, определить его место в слове.

Игра «Бусинки»

Ребёнку предлагается собрать рассыпавшиеся бусы, расставив по порядку «**слова-бусинки**» (для игры используются заранее подобранные картинки): каждое последующее слово начинается со звука, на который заканчивается предыдущее (радуга – аист – туфли – иголка и т.д.). Так же игра может проводиться устно.

Упражнение «Собери слово из слогов»

Игра может проводиться устно, либо с карточками, на которых написаны слоги, если ребёнок умеет читать. Ребёнку предлагается собрать слово из данных слогов: ка, ру – рука, бу, га, ма – бумага.

С помощью данных игр и упражнений малыш станет более внимательным и начнёт с лёгкостью справляться даже с самыми сложными задачками, которые услышит. Ребёнок научится слышать свои оговорки и исправлять их, станет гораздо наблюдательнее, будет быстрее запоминать стихотворения и сказки. Его самостоятельная речь начнёт улучшаться день ото дня.

Дополнительная литература для занятий дома:

1. Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического слуха у дошкольников» 38 оригинальных развивающих заданий.
2. Косинова Е.М. «Логопедические игры и упражнения для формирования правильной речи»
3. Молчанова Е. Г. «300 игр для развития слухового внимания ребёнка»
4. Колесникова Е.В. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет»
5. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет
6. Колесникова Е.В. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»