

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №85 Приморского района города Санкт – Петербурга

Конспект
Совместной образовательной деятельности
на тему: «Айболит на новый лад, или как мы Бармалея перевоспитывали»
для детей старшей группы
(по мотивам сказки К.И.Чуковского «Айболит»)

Авторы составители:
Воспитатели : Сазанова С.Н, Липчей В.С
Музыкальные руководители: Муравьева Н.А, Маршавина В.Г
Физкультурный руководитель: Смирнова Светлана Игоревна

Апрель 2018

Задачи с интеграцией образовательных областей

«Социально – коммуникативное развитие»

- приобщать воспитанников к театрализованной деятельности;
- развивать умение замечать и понимать различные средства выразительности;
- формировать умение показывать характерные черты персонажей при помощи эмоциональной выразительности (интонация, мимика, жесты);
- создавать радостное настроение, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей;

«Познавательное развитие»

- поддерживать положительное эмоциональное отношение, развивать интерес к сказкам;
- формировать знание о различных культурных этносах народов мира;
- развивать интерес к художественной литературе;

«Речевое развитие»

- совершенствовать навыки владения речью, как средством общения;
- совершенствовать умение выразительно и с юмором воспроизводить текст героя сказки;
- способствовать развитию диалогической и монологической речи детей;

«Художественно – эстетическое развитие»

- совершенствовать артистические навыки детей;
- побуждать проявлять творчество в создании образа героя;
- развивать художественно - эстетический вкус у детей;
- развивать интерес к познанию и разучиванию танцев народов мира;
- развивать интерес к песенному творчеству;

«Физическое развитие»

- удовлетворять потребность детского организма в двигательной активности;
- развивать физическую выносливость;
- способствовать развитию ориентировки в пространстве;
- совершенствовать танцевальные движения;

Предварительная работа:

- Чтение сказки К.И.Чуковского «Айболит».
- Рассматривание иллюстраций к сказке К.И.Чуковского «Айболит».
- Изучение с воспитанниками материала (рисование, лепка, оригами, раскрашивание, аппликация, загадки) в рамках лексической темы «Животные жарких стран».
- Разучивание песен и постановка танцев в рамках музыкальных номеров обозначенных в конспекте НОД.
- разучивание ритмического рисунка на Там-Таме;
- Подготовка с родителями костюмов для артистов спектакля, атрибутов.
- Подготовка с родителями и просмотр с детьми слайдов «Айболит на новый лад».
- Подготовка музыкального сопровождения к спектаклю.
- Подготовка дизайн – проекта афиши, программ, входных билетов.

Оборудование и материалы:

- Костюмы к музыкальным номерам: «Пираты», «Папуасы», «Танец огня».
- Костюмы для мамы и папы, для Танечки и Ванечки.
- Слайд – презентация «Айболит на новый лад...»
- Музыкальное сопровождение номеров.
- Африканские деревья, Там-Там (барабан)

Действующие лица и исполнители:

Пираты - дети 6 человек.

Папуасы – дети 7 человек

«Танец огня» танцевальная группа – дети 5 человек

Танечка и Ванечка – дети

Мама и папа – дети

Айболит – ребенок

Бармалей – взрослый

Ведущий – взрослый.

Ход совместной театрализованной деятельности:

Муз: Дети входят в зал делают круг и останавливаются. За кулисами остаются пираты и папуасы. Вход под музыку « Чунга- Чанга» из мультфильма «Кораблик» (музык в. Шаинского, слова Ю. Энтина)

Фоном идут слайды с видами африканской природы.

Вед: Ребята, вы любите путешествовать?

Дети: Да!

Вед: Я приглашаю вас совершить путешествие, вы согласны дети?

Дети: Да!

Вед: Сядем вместе в катерок поплывем на островок
(слайды бушующего океана ; фон- звук бушующего океана)

Вед: Ребята, посмотрите, мы приплыли в Африку !

Ой, а кто это там вдали ?

(выходят пираты: в тельняшках, банданах , с пистолетами или саблями)

Песня пиратов:

Маленькие дети!
Ни за что на свете
Не ходите в Африку
В Африку гулять!
В Африке акулы,
В Африке гориллы
В Африке большие
Злые крокодилы
Будут вас кусать,
Бить и обижать,
Не ходите дети в Африку гулять.
В Африке разбойник,
В Африке злодей,
В Африке ужасный Бар-ма-лей!

Мамочка и папочка садят под деревом, дети сидят перед ними.

Вед: и мамочка и папочка под деревом сидят и папочка и мамочка детям говорят :

Мамочка: Африка ужасна, да- да –да!

Папочка: Африка опасна, да- да- да !

Мамочка и папочка вместе: Не ходите в Африку, дети , никогда!

Вед: Но папочка и мамочка уснули вечером,
а Танечка и Ванечка в Африку бегом,!

(Танечка и Ванечка бегут по кругу, фоном идет тревожная музыка)

Фоном слайд с папуасами

И тут появляются 3 папуаса с барабаном и маракасами...

За кулисами ждут выход остальные папуасы.

Папуас № 1: Каждый воин и охотник.

Каждый ловок и силен!

В джунглях мы все тропы знаем.

Африка – наш общий дом!

Папуас №2: Громче бейте барабаны !

пусть сильнее звучит тамтам,

племя славных папуасов из лесов выходит к вам

Вед: Эй, ребята, папуасы вот и ваш настал черед,
показать сегодня танец и порадовать народ!

(фоном слайд с папуасами)

Танец папуасов

Папуасы уходят

(фоном идет слайд гориллы потом акулы и музыка)

Вед: Выходила к ним горилла,

им горилла говорила,

говорила им горилла,

приговаривала:

« Вон акула Каракула

распахнула злую пасть.

вы к акуле каракуле

не хотите ли попасть прямо в па-сть!»

Танечка и Ванечка: « Нам акула Каракула

нипочем, нипочем,

мы акулу каракулу

кирпичом, кирпичом,

мы акулу каракулу

кулаком кулаком,

мы акулу каракулу

каблуком ,каблуком»

Вед: Но вот по болотам огромный
идет ревет бегемот,
он идет, он идет по болотам
и громко и грозно ревет....
Бармалея, Бармалея
громким голосом зовет:

Бегемот: «Бармалей, Бармалей выходи поскорей,
этих гадких детей Бармалей не жалеи!»

Под музыку Выбегает Бармалей

Бармалей: Я страшными глазами сверкю,
Я страшными зубами стучу,
Я страшный костер зажигю,
Я страшное слово кричу,
Карабас! Карабас! Пообедаю сейчас!

Бармалей «разводит костер» (выводит девочек на танец огня)

Танец огня

Девочки танцуют, Танечку и Ванечку бармалей связывает и бросает в костер

Танечка и Ванечка: «Милый, милый бармалей,
смилуйся над нами,
отпусти нас поскорей
к нашей милой маме!
Мы от мамы убежать
никогда не будем
и по африке гулять
навсегда забудем!
Милый, милый людоед,
смилуйся на нами,
мы дадим тебе конфет,
чаю с сухарями!»

Бармалей: Не-е-т!

Таня обращается к Ване :

посмотри в аэроплане
Кто- то по нему летит,
это доктор, это доктор,
добрый доктор Айболит!

Вед: Добрый доктор Айболит
к Тане- Ване подбегает,
Таню- Ваню обнимает,
и злодею Бармалею,
улыбаясь говорит:

Айболит: « Ну ,пожалуйста, мой милый,
мой любезный Бармалей,

развяжите ,отпустите этих маленьких детей!»

Вед: Бармалей мы тебе дадим витаминку доброты, только стань добрей!

Музыка тревожная переходит в добрую (Бармалей съедает «витаминку доброты»)

*Танечка и Ванечка:*И чудо случилось с ним, стал Бармалей другим

Звучит песня «Бармалей, найди себе друзей»

Танец доброты с Бармалеем.

*Вед:*Пляшет, пляшет Бармалей, Бармалей:

Бармалей: буду буду я добрей, да, добрей!

напеку я для детей, для детей

пирогов и кренделей, кренделей!...

а для Ванечки и для Танечки

будут у меня мятные прянички !

Вед: Пряник мятный, ароматный, удивительно приятный,

приходите получите, ни копейки не платите,

потому что Бармалей, любит маленьких детей ,

любит, любит, любит ,любит ,

любит маленьких детей!

После танца все артисты выстраиваются полукругом для поклона

Танечка: Простите, если что не так - ведь быть артистом не пустяк!