

Формирование интереса к книге у детей раннего возраста.



Подготовила воспитатель Николаева С.Н.
ГБДОУ №85 Приморского района
г. Санкт-Петербург
2020г.



В последние десятилетия наблюдается снижение интереса к книге, как у взрослых, так и у детей, следствием чего является снижение личностной культуры детей раннего и дошкольного возраста. С появлением телевидения и компьютера поток информации с небывалой силой обрушился на человека. Дети овладевают компьютером раньше, чем учатся читать, ориентируются в клавиатуре лучше, чем в оглавлении книги.

В связи с этим, воспитатели дошкольного образовательного учреждения озадачены тем, каким образом педагогически правильно развивать творческое начало в восприятии книги, обогащать духовный и культурный уровень воспитанников. Основным фактором отношения ребенка к книге и критерием её оценки является наличие или отсутствие интереса к чтению. Книга для ребенка раннего возраста не является предметом необходимости, нужно привлечь

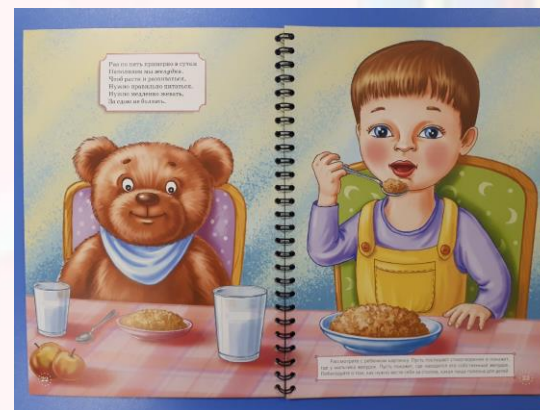
внимание малыша к книге. Читательская деятельность

малыша в этот период развития связана с рассматриванием, недолгим слушанием и первым общением с книгой из рук взрослого. Главной задачей знакомства детей раннего возраста с художественной литературой является воспитание интереса и любви к книге, стремления к общению с ней, умения слушать и понимать художественный текст, развитие художественной культуры. Воспитатель показывает образец отношения к книге: бережно держит её, аккуратно перелистывает. Следует всегда показывать того, о ком говорите детям, а затем просить детей: покажи медведя, покажи лису и т.д.



Так воспитатель учит первому общению с героями. Он как бы не читает, а рассказывает книгу, тесно общаясь во время чтения с детьми, глядя им в глаза.

Важной задачей воспитателя является отбор книг, которые действительно способствуют формированию литературного вкуса. В последнее время появилось множество обработок известных детских произведений. Для выбора той или иной книги необходимо обратить внимание на целесообразность использования данного произведения в детской аудитории, его принадлежность к подлинному искусству, художественность иллюстраций и их соответствие содержанию литературного произведения. Важно обращать внимание на иллюстрированные издания, где изображение животных, людей, предметного мира должны быть максимально реалистичными, доброжелательными, с чётко прорисованными крупными деталями. Малышам такие книги будет очень удобно рассматривать.





Общение с книгой для ребенка раннего возраста должно быть **ежедневным**. Я разместила книжный уголок так, чтобы он отвечал эстетическим и педагогическим требованиям, соблюдая главный принцип – **доступность**. На полке выставлены разнообразные яркие книги: книжки-раскладушки, музыкальные книги, книжки с окошками, книжки-пищалки, книжки-шнуровки. Книги должны быть с небольшим количеством текста, с крупными красочными иллюстрациями – книжки-картинки (сказки, «Курочка ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», стихи А.Барто, С. Маршака, З. Александровой и др.). Я периодически меняю книги и каждый раз обращаю на них внимание детей.

Воспитатель должен приучать малышей к самостоятельному общению с книгой. Для этого я совместно с детьми рассматриваю иллюстрации, читаю текст, рассказываю о правилах пользования (нельзя рисовать в книге, нельзя рвать и т.д.). Около книжного уголка я разместила крупные картинки с правилами обращения с книгами.



Важное условие успешной педагогической работы – сопровождение чтения игровыми действиями. Для этого я использую музыкальные игрушки.

Малыши могут слушать понравившееся им произведение многократно, сохраняя непосредственность эмоционального переживания. Этому способствует эмоциональная включенность в процесс чтения самого воспитателя.

Я начинаю знакомство с новой книгой с показа ярких цветных иллюстраций. Дети раннего возраста учатся прогнозировать будущее чтение, они могут ответить на вопросы по иллюстрации («Кто это? О ком эта сказка? Кто к кому пришёл в гости? Куда покатился колобок? и т.д.»).

В формировании интереса к книге и чтению большое значение имеют игровые приемы. Например, при чтении стихотворений А. Барто, С. Маршака, С. Михалкова, З. Александровой и других можно использовать следующие приемы:

- **«поэтическая эстафета»**: воспитатель говорит первые строчки, а малыши продолжают стихотворение;

Например: Наша Таня громко..... плачет

Уронила в речку.....мячик и т.д.

Уронили мишку..... на пол

Оторвали мишке.....лапу и т.д.

- **«веселая рифма»**: воспитатель читает стихи, и там, где ребенок должен угадать слово, делается пауза.

С показом картинки с отгадкой слова.

Например: Спит под лавкой рыжий кот.

У Алёны грязный рот.

Раздавала Даша ложки

У козы торчали рожки. и т.д.





Главное – показать детям, сколько существует приятных дел, так или иначе связанных с чтением: можно читать самим или слушать чтение других, можно читать и обыгрывать произведения и т.д. Так же я устраиваю игры-драматизации на темы: «Кого встретил колобок?», «Любимые сказки», инсценировки, музыкально-театрализованные представления по сказкам «Курочка ряба», «Репка» и т.д., вечера досуга, развлечения на темы: «В гостях у сказки», «Сказки мы читаем и конечно их узнаем», дидактические игры: «Собери сказку» (разрезные картинки, пазлы), «Найди лишнего героя», «Кого не хватает», «Вкладыши» (по сказкам), «Подбери заплатку к сказке». С детьми я провожу рисование на темы: «Дорожка для колобка», «Раскрась сказочного героя»; лепку на темы: «Наш весёлый колобок», «Снесла курочка яичко»; конструирование на тему: «Домик –теремок». Всё это способствует формированию интереса к художественной литературе.



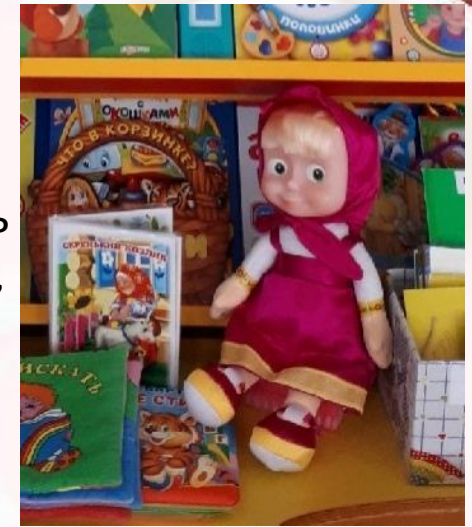


Одним из действенных методов, способствующих развитию интереса к чтению, является **выразительное чтение вслух**. Такое чтение способствует созданию у малыша образных представлений, воздействует на эмоции и восприятие, помогает заинтересовать ребенка, вызвать у него желание слушать знакомое произведение.





Чтобы развить интерес детей к книгам можно ввести в образовательную деятельность **присутствие героя из литературного произведения**, который будет приходить в гости, знакомить детей с книгами, задавать вопросы, реагировать на высказывания, устраивать игры и поощрять.



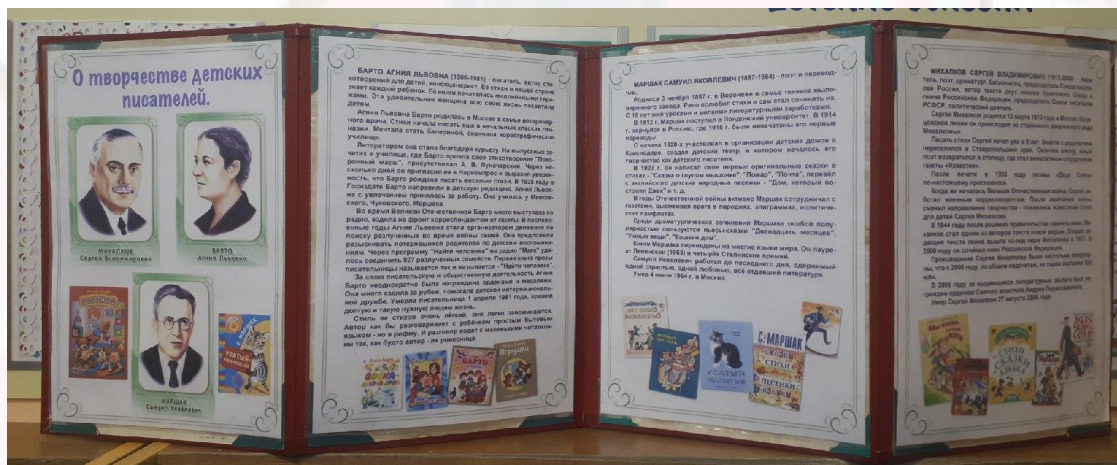
Важное условие формирования интереса к книге у малышей – **работа воспитателя с родителями**, в ходе которой решаются следующие воспитательные задачи:

- Познакомить родителей с возрастными особенностями детей раннего возраста.
- Расширить их представления о детской литературе.
- Научить родителей воспитывать в детях любовь к книге.
- Привлечь их к взаимодействию с ДООУ.

В своей работе с родителями я провожу индивидуальные беседы на темы: «Что читать детям 2-3 лет», «Как превратить чтение в удовольствие», консультации на темы: «Как привить ребёнку интерес и любовь к книгам», «Роль книги в развитии ребёнка», памятки для родителей на темы:



«Сказка – это важно», «Читаем детям сказки», имеется наглядная информация на тему: «О творчестве детских писателей», участие в мероприятиях, проводимых в ДОУ – это конкурс на лучшую «Книжку-малышку», также родителям я рекомендую вместе с детьми посетить книжные магазины, книжные ярмарки.



Главная задача воспитателя – просвещать и настраивать родителей на реализацию идей, заложенных в программе, на изменение или корректировку своих представлений о детской литературе и детском чтении, путях и способах приобщения ребенка к книге, установления эмоционального контакта с детьми посредством чтения.

«Привить ребёнку вкус к чтению - лучший подарок, который мы можем ему сделать»



Спасибо за внимание!

