

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №85 Приморского района
г. Санкт-Петербург

**Конспект совместной образовательной
деятельности на тему: «Три сестры» по
мотивам татарской народной сказки**
с использованием театрально-игровой технологии
(для детей старшей группы)

Авторы:
воспитатели ГБДОУ №85
Апуник А.А.
Самосюк Е.В.

Санкт-Петербург

2023

Задачи:

Познавательное развитие:

- совершенствовать навыки и умения театрализации, памяти, мышления.

Речевое развитие:

- формировать интерес сказке;
- развивать у детей речевые умения и навыки, в процессе театрализованной деятельности.

Художественно эстетическое:

- развивать у детей интерес к театрализованной деятельности;
- совершенствовать умение детей изображать характерные особенности поведения персонажей – движением, голосом, интонацией.

Физическое развитие:

- удовлетворять потребность детей в двигательной активности под музыкальное сопровождение.

Социально-коммуникативное развитие:

- совершенствовать готовность детей к совместной игровой деятельности со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживания героям, доброжелательность по отношению друг к другу, взаимопомощь.

Предварительная работа:

- чтение и рассказывание татарской народной сказки «Три сестры»
- рассматривание книг, иллюстраций, картинок к татарскому народному творчеству
- беседа о характерных особенностях героев сказки,
- демонстрация сказки при помощи различных видов театра (кукольный, настольный, пальчиковый, теневой),
- приобщение детей к созданию сценария для конкурса детского сада, совместное создание сценария спектакля «Три сестры».

Дидактические игры:

- «Расскажи и покажи»,
- «Что изменилось»,
- «Кого не хватает?»»,
- «Разрезные картинки. Сказки»,
- «Назови ласково героя сказки»,
- «Узнай героев сказки «Три сестры» по силуэту».

Конструирование:

- «Дома для героев сказки «Три сестры»,

Подвижные игры:

- «Поможем маме развесить белье»
- «Если хочешь быть здоров»

Сюжетно ролевые игры:

- «Семья»,
- игра-драматизация покажи героя сказки «Три сестры»

Художественное творчество:

- рисование тема: «Любимый герой сказки «Три сестры»
- рисование (по желанию детей) по точкам

Действующие лица:

Рассказчик – 2 мальчика, мать, 3 дочери, белочка, медведь, зайчонок.

Декорации: кровать, 3 стола, 2 таза, швейная машинка, 2 халата, кусок ткани, ножницы, мотки ниток, 2 чайных сервиза, чайник, скалка, муляжи хлебобулочных изделий, ведро, игрушки «черепашка» и «паук», костюмы героев к сказке. Аудиозапись «Мелне», «Мама», «Су буйлат», музыкальное сопровождение для выхода белочки, медведя и зайца.

Ход совместной театрализованной деятельности «Три сестры»»
(народная татарская сказка)

Голос за кулисами:

Давно это было, в далёком краю
Об этом в легендах и в песнях поют.
И учат детей уважать свою мать
И в старости ей всегда помогать.

(Звучит национальная песня «Мелне» (Мастерица).

На сцену выходят 2 сказочника – мальчика в татарской одежде:

1-й рассказчик: В одной деревушке, в маленькой избушке жила-была женщина. И звали ее Фарида. (выходит Фарида, воду несет, готовит кушать.....).

2-й рассказчик: У нее были три дочери. Старшая дочь Айгуль, первая красавица в деревне. Средняя дочь Алиа, на все руки мастерица. Младшая дочь Алсу, самая скромная, послушная.

(Выходят дочери по очереди) Танец с платочками. Песня Су буйлап.

1-й рассказчик: Много приходилось работать женщине, чтобы одеть, обусть и прокормить дочерей. Но глядя на подрастающих красавиц - дочерей Фарида радовалась и еще больше, усерднее трудилась.

2-й рассказчик: А тем временем дочери росли, хорошели. И выросли они быстрые, как ласточки, лицом похожи на луну, одна краше другой и вскоре уехали далеко от своей матери.

Осталась Фарида одна.

(Рассказчики уходят за кулисы. Слышится музыка, переходящая в песню. Появляется мать, несет ведро с водой, ставит на пол)

Фарида: Ох, я устала. Стара совсем стала. Чайку бы попить *(чай наливает, пьет, приговаривает)*. Сколько лет и сколько зим, а все одна, да одна, одна-одинешенька. Не с кем даже чаю попить, не с кем поговорить, словечком перемолвиться. И дочери мои давно не приезжали. Как там они? Счастливы ли? Есть подружка одна у меня - Белочка, но и она давно не заглядывала ко мне. Ох, что-то плохо мне, плохо. Вся больная я стала. Пойду – ка полежу, немного отдохну.

Белочка:

Я белочка не простая, солнечной окраски,
К вам пришла сюда я из татарской сказки.

Вам поведать, гости, непременно надо.

Как жила на свете Фарида мама *(указывает на мать)*

Белочка: Какой хороший день! Птицы поют, солнышко светит.

А я давно уже не была у тетушки Фарида. Как она там? Пойду, навещу ее.

Звучит музыка.

Белочка: Тетушка Фарида! Тетушка Фарида!

Фарида: Кто там?

Белочка: Это я – белочка . Здравствуйте, тетушка Фарида.

Фарида: Здравствуй, Белочка. Хорошо, что ты пришла ко мне. Сейчас, сейчас тебя чаем угощу, посидим, поговорим. Сейчас, сейчас, я быстренько.

(Берет чайник, внезапно падает)

Белочка: Что с тобой, тетушка Фарида? *(испугалась, помогает присесть, укрывает одеялом)*

Фарида: Бельчонок, бельчонок, что- то плохо мне совсем. День ото дня становится все хуже. Беги к моим дочерям, скажи им, чтоб ко мне поспешили.

Белочка: Побегу- побегу, по полям, по лесам поскачу, друзей позову и дочерей твоих приведу!

(Зовет медвежонка и зайчонка, совещаются, показывает им направление, убегают).

Выходит Айгуль. Берет тазы и начинает их чистить.

Белочка: Айгуль! Айгуль! Добрый день, Айгуль!

Айгуль: Добрый день, Белочка!

Белочка: Твоя мама заболела, скорее беги к ней.

Айгуль: Ой, ой, как быть? Я сразу бы к маме побежала, но не могу, надо сначала почистить эти два таза.

Белочка: Ах ты, жестокая, Айгуль. Маму не жалеешь, почистить два таза? Ах так? Тогда и оставайся вовек со своими тазами, быть тебе черепахой. *(Старшая дочка кружится с тазом и уходит)*

Не захотела Айгуль помочь своей матери, надо медвежонку бежать к средней дочери. *(уходит)*

Появляется Алия, садиться шить. Выходит медвежонок

Медвежонок: Алия! Алия! Добрый день, Алия!

Алия: Добрый день, Медвежонок!

Медвежонок: Твоя мама заболела, скроее беги к ней

Алия: Я бы побежала к маме, да очень занята: надо мне к ярмарке халатов нашить

Медвежонок: Какая ты жестокая, Алия.

Маму не жалеешь, ну и шей теперь всю жизнь, быть тебе навеки пауком. *(Алия кружится с тканью паука и уходит со сцены)*

Медвежонок: Алия не захотела помочь матери, нужно зайчонку бежать к младшей дочери

Медвежонок уходит со сцены

Появляется дочь, месит тесто. Выходит зайчонок

Зайчонок: Здравствуй, Алсу!

Алсу: Здравствуй, зайчонок.

Зайчонок: Алсу твоя мама тяжело заболела, скорей беги к ней.

(Бросает месить тесто, снимает фартук. Возвращается вместе с матерью. Встает рядом с белочкой.)

Алсу: Мама заболела?! (с тревогой в голосе) Зайчонок, побежали скорее. Мама, мамочка любимая. Я помогу тебе.

(Бегут с Зайчиком. Перегоняют друг друга. На экране смена пейзажа. Подбегают к дому матери. Фарида лежит. Входят младшая дочь и Зайчонок.)

Алсу: Мама! Мамочка! Плохо тебе. Сейчас я тебя напою чаем из травок, лекарство, мед дам. *(Наливает из чайника, подает матери чашку)*

Фарида выпивает напиток, встает с постели.

Зайчонок: Доброе у тебя сердце Алсу, так пусть же люди к тебе добрыми всегда будут.

Белочка *обращается к Алсу.*

Живи счастливо и людей делай счастливыми!

Медвежонок: И люди будут любить тебя и добро твое никогда не забудут

Алсу: А где же сестры мои?

Бельчонок: Они не захотели помочь маме и превратились в черепаху и паука

Алсу: Простите их, верните их!

Зайчонок: Ну что ж Алсу, будь по- твоему

Крутясь из-за кулис возвращаются сестры, бросаются к Фариде.

Алия и Айгуль: Мама, мамочка, прости нас.

Фарида обнимает в ответ дочерей.

Звучит песня « Мама», герои уходят.