

*Музыкально-дидактическая игра для детей среднего дошкольного
возраста (4-5 лет)*

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Автор: Музыкальный руководитель Устьянцева Е.С.



Музыкально-дидактическая игра для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Музыкальные инструменты.

(Образовательная область: художественно-эстетическое развитие)

Цель: Расширение детского представления о музыкальных инструментах.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать представление о музыкальных инструментах, их звучании и внешнем виде. (п.р.)
- Знакомить детей с музыкальными произведениями (х.э.р.)
- Формировать представление об оркестровой, ансамблевой и сольной музыке (п.р.)

Развивающие:

- Развивать умение внимательно слушать музыку, различать музыкальные инструменты (х.э.р.)
- Развивать умение отвечать на вопросы педагога (р.р.)
- Стимулировать интерес к музыке, умение соотносить услышанное с изображением (х.э.р.)
- Развивать память, умение сосредотачиваться (п.р.)

Воспитательные:

- Воспитывать музыкальный вкус, интерес к музыке (х.э.р.)
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость (с.к.р.)

Игровой материал: заламинированные изображения музыкальных инструментов (гармошка, барабан, балалайка, бубен, арфа, треугольник, гитара, скрипка, ложки, рояль, металлофон, колокольчик, дудочка, гусли, труба), аудиозаписи разных музыкальных фрагментов, демонстрирующих звучание инструментов (р.н.м. “Яблочко”, Бах-Гуно Аве Мария (арфа), р.н.м. “Светит месяц (балалайка), И.С.Бах “Шутка” (флейта), П.И.Чайковский “Танец феи Драже”, П.И.Чайковский “Вальс” (Детский альбом), Бах Партита для скрипки соло №2 и др.муз.фрагменты)

Форма работы: Индивидуально или по подгруппам (до 5-ти детей)

Форма занятий: Практическое занятие с элементами беседы.

Описание и приемы проведения игры:

Вариант 1: “Угадай как звучит музыкальный инструмент”

Музыкальный руководитель раскладывает на столе картинки с изображениями музыкальных инструментов. Детям предлагается прослушать музыкальный фрагмент и выбрать и назвать нужную картинку с музыкальным инструментом, который звучал в музыкальном фрагменте.

Вариант 2: “Цепочка музыкальных инструментов”

Музыкальный руководитель поочередно ставит несколько (3-4) музыкальных фрагментов. Детям предлагается разложить изображения музыкальных в нужном порядке.

Вариант 3: Собери оркестр”

Музыкальный руководитель даёт прослушать фрагмент оркестровой (ансамблевой) музыки. Детям предлагается взять те изображения музыкальных инструментов, которые звучали, по их мнению, в музыке.





