

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 85 Приморского района Санкт-Петербурга

Конспект

непрерывная образовательной деятельности на тему:

«В ГОСТЯХ У ФЕИ МУЗЫКИ»

(для детей старшего дошкольного возраста)

с использованием технологии – логоритмика

Автор:

Музыкальный руководитель

ГБДОУ № 85 Приморского района

Маршавина Валерия Григорьевна

Санкт-Петербург

2015

Задачи с интеграцией образовательных областей:

Физическое развитие:

- совершенствование общей и мелкой моторики.

Художественно-эстетическое развитие:

- закрепление вокально – певческих навыков.
- развитие зрительного, слухового внимания.

Речевое развитие:

- развитие четких координированных движений во взаимосвязи с речью.

Пособия, атрибуты, дидактический материал:

- костюм гномика;
- музыкальные инструменты;
- костюм феи;

Ход НОД

Музыкальный руководитель: Ребята, я приглашаю вас сегодня в гости в волшебный замок Феи Музыки. А приведет нас туда музыкальная дорожка.

Дети берутся за руки и выполняют танцевальные упражнения «Дорога в замок».

Музыкальный руководитель:

Дружно за руки возьмемся

И по кругу мы пройдемся.

(идут по кругу хороводным шагом)

Все шагаем не спеша,

Ногу ставим мы с носка.

По дорожке мы пойдем

И притопывать начнем.

(дети выполняют шаг с притопом)

Ровно держим спинку,

Прямо, как тростинку.

Носочек оттянули,

Красиво развернули.

Носочек – раз,

Носочек – два,

Это правая нога,

Это левая нога.

(дети выполняют выставление ноги на носочек)

Врозь носочки, пятки вместе,

Потанцуем мы на месте,

Пружиночка сжимается,

А спинка выпрямляется.

(дети выполняют пружинку)

А теперь мы поспешим,

Поскоками побежим.

(дети выполняют поскоки по кругу)

И потопаем немножко,

По дорожке, по дорожке.

(дети выполняют топающий шаг)

Музыкальный руководитель: Вот мы и подошли к замку Феи Музыки. А вот и она сама. Давайте, ребята, поздороваемся с ней.

Песня – приветствие «Добрый день» муз. Андреаса.

Музыкальный руководитель: У Феи Музыки есть верные пажи – веселые гномы, которые очень любят музыку. Первый Гном (надевает колпачок на голову мальчика) руководит всеми музыкантами царства. Давайте и мы с вами будем делать все то, что он нам покажет.

Динамическое упражнение, развивающее координацию движений со словом «Веселые музыканты».

(музыкальный руководитель показывает карточки с изображением музыкальных инструментов)

Мы пришли и встали, - ходьба на месте
На дудке заиграли. – остановка
Ду-ду-ду, ду-ду-ду, - имитируют игру на дудке
Ду-ду-ду, ду-ду-ду.

Мы пришли и встали, - ходьба на месте
На барабанах заиграли – (остановка)
Тра-та-та, тра-та-та, - имитируют игру на барабанах
Тра-та-та, тра-та-та.

Мы пришли и встали, - ходьба на месте
На колокольчиках заиграли – (остановка)
Динь-динь-динь, - имитируют игру на колокольчиках
Динь-динь-динь,
Динь-динь-динь, динь-динь-динь.

Музыкальный руководитель: Берите музыкальные инструменты, и вы станете настоящими музыкантами. А Гномик будет показывать, какие инструменты будут звучать.

Упражнение на развитие внимания «Веселый оркестр».

Музыкальный руководитель: А сейчас давайте поиграем с Феей Музыки. Вы должны будете закончить играть на музыкальных инструментах только по ее сигналу «Стоп! ».

Элементы психогимнастики Упражнение на преодоление двигательного автоматизма «Слушай команду».

(после игры дети садятся на стульчики)

Музыкальный руководитель: Второй Гномик в волшебном королевстве отвечает за то, чтобы пальчики у музыкантов никогда не болели. И поэтому все музыканты делают специальную гимнастику – пальчиковую. *Пальчиковая гимнастика «По клавишам стучим».*

Играем, играем, по клавишам стучим – (ударяют по очереди каждым пальцем обеих рук)

Первый пальчик мой не сможет,
Второй пальчик мне поможет (по коленям)
Снова играем, по клавишам стучим.
Второй пальчик мой не сможет,
Третий пальчик мне поможет.
Снова играем, по клавишам стучим.
Третий пальчик мой не сможет,
Четвертый и пятый мне помогут.
Весело играем, по клавишам стучим.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! Спасибо тебе, Гномик, за то, что научил наши пальчики быть ловкими сильными. Третий Гномик будет учить нас, как правильно дышать при пении.

Гном: Это очень интересно –

Научиться песни петь.

Но не каждому известно,

Как дыханьем овладеть.

Делать мягкий вдох старайся,

Вдыхай носом, а не ртом.
Да смотри не отвлекайся,
Сделал вдох – замри потом.
Выдох делай тихий, плавный,
Как кружение листа –
Вот и выйдет песня славной,
И свободна, и чиста!

Музыкальный руководитель: Гномик позвал сказочных бабочек, чтобы они научили вас выдыхать воздух ровной струей.

Музыка звучит для нас,
Бабочки танцуют вальс!

Эти выполняют дыхательное упражнение «Вальс бабочек».

Музыкальный руководитель: А четвертый Гномик очень любит петь гласные звуки. И все жители королевства учатся петь красиво. Как они поют?

Дети: (*поют*) А-а-а, о-о-о, у-у-у, и-и-и.

Музыкальный руководитель: Но однажды звуки ушли в лес, и вот что с ними случилось.

Гном: Однажды в лес пошли гулять.

Дети: А-а-а, о-о-о, у-у-у, и-и-и.

Гном: Ты можешь их пересчитать!

Дети: (*загибая пальцы*) А-а-а, о-о-о, у-у-у, и-и-и.

Гном: Вдруг вышел из лесу медведь,
И начал громко так реветь.

Дети: А-а-а, о-о-о, у-у-у, и-и-и.

Гном: И разбежались кто - куда...

Дети: (*поют с закрытым ртом*)

Гном: И мы зовем их всех сюда!

Дети: А-а-а, о-о-о, у-у-у, и-и-и.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! А пятый Гномик вас научит правильно стоять или сидеть при пении.

Гном: Если хочешь стоя петь –
Головою не вертеть!

Встань красиво, подтянись,
И спокойно улыбнись!

Если хочешь сидя петь –
Не сутулься, как медведь,

Сядем прямо, ровно,
Спину держим стройно,

Ноги твердо в пол упрям – и поем!

Дети исполняют песню «Детский сад» муз. Еремеевой.

Музыкальный руководитель: Шестой Гномик следит за тем, чтобы в королевстве всегда звучала музыка. У человека, как и у музыки, может быть разное настроение: иногда ему грустно, а иногда хочется пошутить, повеселиться. Шутка может быть разной – добродушной, безобидной или задиристой, насмешливой, может быть и совсем злой. Мы с вами слушали «Шутку» И. С. Баха. Какая это музыка по настроению? Давайте послушаем и вспомним.

Дети слушают «Шутка» И. С. Бах.

Музыкальный руководитель: Какое настроение у пьесы?

Дети: Веселое, доброе, шутливое.

Музыкальный руководитель: Да, музыка добрая, светлая, изящная, шутливая. Сейчас мы послушаем другую пьесу с похожим названием – «Юмореска» П. И. Чайковского. Юмореска – от слова юмор - это пьеса с юмором, то есть шутка. Давайте ее сравним с «Шуткой» И. С. Баха.

Слушание «Юмореска» П. И. Чайковский.

Музыкальный руководитель: Такая же добрая и безобидная?

Дети: Нет, она задиристая, дразнящая, колючая.

Музыкальный руководитель: Да, в этой музыке слышна насмешка, дразнящая интонация, колючая. Музыка веселая, бойкая, игривая, но в то же время поддразнивающая, колючая, насмешливая. Вот видите как по разному можно выразить в музыке шутливое настроение. А сейчас мы познакомимся с веселым Гномиком! Этот Гномик очень любит играть. А вы любите?

Дети: Да!

Музыкальный руководитель: Вставайте в круг и весело поиграйте с Гномиком!

Ритмическая игра «Игра с бубном».

(Дети стоят в кругу, на каждое слово передают бубен рядом стоящему. Тот, на ком закончится фраза, пляшет с бубном, а остальные хлопают.)

Дети: Ты катись веселый бубен,
Быстро, быстро по рукам.
У кого веселый бубен,
Тот сейчас станцует нам.

Итог.

Музыкальный руководитель:

- Ребята, нам удалось найти того, кто испортил ноты?
- Вам понравилось то, как мы искали виновника?
- Что для вас было самое трудное?
- А что было самое лёгкое?
- С кем бы вы хотели встретиться на следующей нашей встрече?

А теперь давайте прощаться с Феей Музыки. До свидания!